

حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم

مَا أَنْزَلَ إِلَهُكَ إِلَّا أَنْزَلَكَ لَهُ شِفَاءً

اللہ تعالیٰ نے جو بیماری بھی بھیجی ہے اس شفا پانکی تدبیر بھی ان کی ہے

12978

کلید طب

جس میں ہر مرض کا نام، اسکی شناخت، اور اس کے بواغت اور اس کا علاج
نہایت سلیس اور عام فہم طریق پر درج ہے۔

احقر مولانا مولوی حکیم مرزا محمد نذیر صاحب غرضی مولوی فاضل منشی فاضل
مؤلف مفتاح العلوم شرح مثنوی مولانا رام و غیر

خاکسار مرزا خورشید عالم غرضی فاضل منشی غرضی کشمیری باز ار لاہور نے
۱۳۴۱ھ میں

تمام حق پرکھ کر مولانا مولوی صاحب کا کیا

کتبخانہ عرشی کی دیگر کتابیں

بیاض کیمی { مؤلف حضرت مولانا مرزا محمد نذیر صاحب عرشی - یہ کتاب ہر مرض کے لئے نہایت مجرب اور اسرار پرستی نسخوں کا مجموعہ ہے۔ جس کا ایک ایک نسخہ ایسا ہے۔ کہ اگر اسکے برسوں خوشامدیں کی جائیں تو کوئی نہ بتائے۔ کشتے پھونکنے جو ہر اڑانے۔ روضہ نکالنے کی نایاب ترکیبیں آتشک اسناک نامہ دوی کے مریض اشتہاری دواؤں پر صد ہارو پیہ برباد کر کے بھی ناکام رہتے ہیں۔ اس کتاب سے وہ اعلیٰ سے اعلیٰ نسخے معلوم کر کے بفضل خدا خود بھی شفا یاب ہو سکتے ہیں۔ اور دوسرے لوگوں کو بھی فائدہ پہنچا کر ثواب حاصل کر سکتے ہیں۔ تعداد صفحات ۳۳۰

لکھائی چھپائی اچھی کاغذ اعلیٰ قسم سفید قیمت فی جلد ۵ روپے

مفتاح العلوم شرح فتاویٰ مولانا روم { مؤلف حضرت مولانا حکیم

نقشبندی مجددی فتویٰ مولانا روم کی صد ہا شرحیں عربی۔ فارسی۔ اردو میں تالیف ہو چکی ہیں۔ مگر یہ شرح سب میں بے نظیر ہے۔ اور ملک کے نامی گرامی اخبارات اور اکثر اہل علم حضرات نے یہ خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ایسی جامع فنیع اور عام فہم شرح آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس شرح کی ملک میں دعوت کی رہی ہے جس کا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ جلد اول کی پہلی اشاعت قلیل عرصے میں ہاتھوں ہاتھ بک گئی۔ اب دوسری اشاعت زیر اہتمام ہے جلد اول صفحہ ۲۲۰ قیمت ۵ روپے جلد دوم صفحات ۲۴۳ قیمت ۵ روپے۔ دیکھیں کہ یہ کتابیں کتب خانہ کا بہت بڑا

پتہ: مرزا خورشید عالم نقشبندی قاضی مدنی کتب خانہ عرشی کشمیری بازار لاہور

مختصر مضامین کتاب کلید طب و صفا

مطالب و مضامین	نمبر صفحہ	مطالب و مضامین	نمبر صفحہ	مطالب و مضامین	نمبر صفحہ
تشغ	۱۱۹	تب خرقہ	۱۲	سب سے پہلے پڑھنے کی بات	۱
دھنک باد	۱۲۰	تب لازم	۱۳	مریض میں از علم طب کی تعریف	۲
کاپوس	۱۲۱	چوتھیا بخار	۱۴	حق علم طب کی عام معلومات	۳
غدر	۱۲۲	موسمی بخار	۱۵	ارکان - اخلاط اور مزاج	۴
زکام و زلہ	۱۲۳	تب دن	۱۶	ہول انسان کی تشریح	۵
زرد و بایہ	۱۲۴	تب عین	۱۷	نفس	۶
آنکھ کے امراض	۱۲۵	سر کے امراض	۱۸	نفس	۷
آنکھ کی تشریح	۱۲۶	سر اور دماغ کی تشریح	۱۹	چکر گولان اور گولیاں کھجواں	۸
آتش چشم	۱۲۷	دوسر	۲۰	منفج مسس اور مین	۹
جالا اور پٹولا	۱۲۸	ادھ سر اور د	۲۱	ستہ ضروریہ	۱۰
شش بکری	۱۲۹	سر سام	۲۲	تیار و داری	۱۱
روز کوری	۱۳۰	مرگی	۲۳	آداب طبابت	۱۲
سہل	۱۳۱	سکتہ	۲۴	تشخیص مرض اور تجویز دوا	۱۳
ڈھلکا	۱۳۲	نسیان	۲۵	دوا اور معالجا امراض	۱۴
گما بنی	۱۳۳	سہات دگری بندہ	۲۶	حیات	۱۵
پڑ بال	۱۳۴	سہر (بجہ خالی)	۲۷	تب یک روزہ	۱۶
بہنی	۱۳۵	ادھ رنگ	۲۸	سہی بھرا	۱۷
نظر کی کمزوری	۱۳۶	لقد	۲۹	فنا و موزن کا بخار	۱۸
ناخنہ	۱۳۷	استرخا	۳۰	تیار و داری بخار	۱۹
آنکھ پر چھٹ گنا	۱۳۸	مالیخولیا	۳۱		
عکس بارہ ہے	۱۳۹	دعشہ			

۱۴۱	کان کے امراض	۱۴۱	مسوڑوں کا درد	۱۵۸	فشی	۸۵
۱۴۱	کان کی تشریح	۱۴۱	سے کے چھائے	۱۵۹	خفقان	۸۸
۱۴۲	طین و روی	۱۴۲	گوشت خورہ	۱۶۰	معدہ کے امراض	۸۹
۱۴۲	درد گوش	۱۴۲	زبان کا درد	۱۶۰	معدہ کی تشریح	۹۰
۱۴۵	نقص سماعت	۱۴۵	ہونٹ کی پھینیاں	۱۶۱	بد ہضمی	۹۱
۱۴۵	کان بہنا	۱۴۵	ہونٹ کا درد	۱۶۲	درد شکم	۹۲
۱۴۶	درد گوش	۱۴۶	حلق کے امراض	۱۶۳	سینہ	۹۳
۱۴۶	خارش گوش	۱۴۶	حلق اور اس کے متعلقات	۱۶۳	پیشانی	۹۴
۱۴۶	کان میں کچھ پڑ جانا	۱۴۶	کی تشریح	۱۶۳	پیس کی دوا دہی	۹۵
۱۴۸	کان میں میل جمع ہونا	۱۴۸	آواز بیٹھ جانا	۱۶۴	مستی - ابھائی - لاشی	۹۶
۱۴۸	ناک کے امراض	۱۴۸	خناق	۱۶۵	وضع الغفار	۹۷
۱۴۹	نمیر	۱۴۹	گھٹے پڑنا	۱۶۶	بھوک نہ لگنا	۹۸
۱۵۰	کرم بینی	۱۵۰	سینے کے امراض	۱۶۶	جگر اور مرارہ اور	۹۹
۱۵۰	خونگی بینی	۱۵۰	سینے اور پھیپھڑوں	۱۶۶	طحال کے امراض	۱۰۰
۱۵۱	ناک سے بہنا	۱۵۱	کی تشریح	۱۶۶	جگر وغیرہ کی تشریح	۱۰۱
۱۵۲	پھینکوں کی کثرت	۱۵۲	دوسرے	۱۶۹	یرقان	۱۰۲
۱۵۲	منہ اور دانتوں	۱۵۲	سل	۱۶۱	استقا	۱۰۵
۱۵۲	مسوڑوں زبان	۱۵۲	ذات الجنب	۱۶۶	منف جگر	۱۰۸
۱۵۲	اودلب کے امراض	۱۵۲	نورینہ	۱۶۸	تلی	۱۰۹
۱۵۲	منہ اور اس کے متعلقات	۱۵۲	کھانسی	۱۶۹	امعا کے امراض	۱۱۱
۱۵۲	کی تشریح	۱۵۲	نفث الدم	۱۸۱	امعا کی تشریح	۱۱۲
۱۵۲	منہ کی مرزب	۱۵۲	قلب کے امراض	۱۸۲	امعا کی تشریح	۱۱۲
۱۵۲	منہ آنا	۱۵۲	دل کی مختصر تشریح	۱۸۲	نفخ	۱۱۲
۱۵۵	درد دندان	۱۵۵				
۱۵۵	دانتوں کی کمزوری	۱۵۵				

۲۶۲	کالی کھانی	۲۴۷	کثرت اختتام	۲۱۳	دست لگنا
۲۶۳	اسمعال اطفال	۲۴۷	سرعت ازال	۲۱۷	چیش
۲۶۴	بچوں کے دانت نکلنا	۲۴۸	ملن	۲۱۸	تولج
۲۶۵	خسرہ	۲۵۰	دوم خضین	۲۲۰	کم شکم
۲۶۶	چھپک		عورتوں کے مخصوص	۲۲۱	خروج سقہ
۲۶۷	مفاصل کے امراض	۲۵۱	امراض	۲۲۲	بواسیر
۲۶۸	وجع مفاصل		عورتوں کے مخصوص اعضا	۲۲۳	قبض
۲۶۹	نقرس	۲۵۱	کی تشریح	۲۲۵	کلیہ اور مثانہ
۲۷۰	عرق النساء	۲۵۲	دودھ کی زیادتی		کے امراض
۲۷۱	امراض عامہ اور	۲۵۲	دودھ کی کمی	۲۲۵	کلیہ اور مثانہ کی
	عوارض بدن	۲۵۵	پستان کا دوسر		تشریح
		۲۵۵	بانجھ پن	۲۲۷	دودگرہ
۲۸۱	آتشک	۲۵۷	استسقاء حمل	۲۲۸	سوزاک
۲۸۲	جذام	۲۵۸	عیض کی زیادتی	۲۳۱	دیک بول ونگ شانہ
۲۸۵	عینج	۲۵۹	عیض کی رکاوٹ	۲۳۲	ذیابیطس
۲۸۵	باپھر	۲۶۱	رحم سے رطوبت بہنا	۲۳۵	سوتے میں پشاپ
۲۸۶	چنبیل	۲۶۲	باؤگرہ		نعل جان
۲۸۷	سفید داغ	۲۶۴	پرہوت		مردوں کے مخصوص
۲۸۸	چھیب		بچوں کے خاص امراض	۲۳۶	امراض
۲۸۸	جھائیں	۲۶۵			
۲۸۹	دار	۲۶۸	بسان		مردوں کے خاص امراض
۲۹۰	جرب (ترخارش)	۲۶۹	ام الصبیان		کی تشریح
۲۹۱	حک (خشک خارش)	۲۷۰	دب اطفال	۲۳۹	ناروی
۲۹۱	نارخارسی	۲۷۱	سرور اطفال	۲۴۵	جریان

۳۰۱	کچلے کا زہر	۳۹۸	ماشرا	۳۹۲	سے
۳۰۲	فائدہ جیلہ	۳۹۹	سمیات کی کتاب	۳۹۳	پھوڑا پھینسی
	لدرغ حیوانات	۳۰۰	افسون کا زہر	۳۹۴	لاغزی
۳۰۳	سپ کا دھنسن	۳۰۱	سم الفار کا زہر	۳۹۵	فرہی
۳۰۴	بلکاؤ	۳۰۲	جال گوٹ کا زہر	۳۹۶	خنازیر
					ناردا

مندرجہ بالا مختصر فہرست کتاب کی مطب کی معرفت ترتیب مندرجہ کونین ہر کتابی ہے۔ لکھاس
انتباہ کتاب میں کسی نام مندرجہ ذیل احوال میں کی کاشی منظور ہو۔ تو اس کے لئے مفصل فہرست لیا
 ہو سکتی ہے۔ جو آخر کتاب میں درج ہے۔ جس بیماری کا لہذا اور انگریزی نام اور ہر حرفت تہی کے ساتھ
 سے اس فہرست میں دیکھ کر آسانی نکال سکتے ہیں۔

اعلان عام

کتاب کی مطب بھٹل خدا شائع ہونے سے پہلے ہی اس قدر مقبول ہوئی ہے کہ جس
 شخص نے اس کے اوصاف کئے۔ وہ شائق ہو گیا۔ جسے کہ آج کل شائع ہونے والی میں چاروں طرف
 سے اس کے لئے درخواستیں آرہی ہیں۔ چونکہ بعض اصحاب کا شہرہ ہے کہ وہ کسی مقبول عام کتاب کی
 شہرت سے ناجائز فائدہ اٹھانے کیلئے اس کے ساتھ جتنے جتنے نام کی کتابیں تصنیف کر کر شائع
 کر دیا کرتے ہیں۔ لہذا اس کتاب کے تمام حقوق متعلقہ نام و عبارت و ترتیب
 مضامین بموجب ایکٹ عدلیہ مجریہ فروری ۱۹۱۲ء (کاپی رائٹ) محفوظ
 رکھے جاتے ہیں۔ کوئی صاحب بلا اجازت مؤلف اس کو چھاپنے یا کسی کتاب یا کچھ چھاپنے
 کے ساتھ مطابقت نام رکھنے کی مصلحت نہ فرمائیں۔

مستطوف مؤلف بقام خود

محمد حسین

Handwritten in red ink:
 1928 Sept 4
 حامداً و مصلياً

Handwritten in red ink:
 ۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۷

سب سے پہلے پڑھنے کی بات

جو صاحب طبابت کے فن سے آسانی واقفیت حاصل کرتی چاہیں۔ ان کو
 سب سے پہلے کلید طب کا مطالعہ کرنا چاہئے طبابت ایک مشکل فن ہے طبابت کے
 خزانے پر تشخیص مرض اور تجویز دہا کی مشکلات کا قفل لٹکا ہوا ہے کلید طب اس
 قفل کی کنجی ہے۔ اس فن کے طالب کو سب سے پہلے یہ کنجی اپنے ہاتھ میں رکھنی چاہئے
 طب کی ضرورت جس طرح انسان کو زندہ رہنے کے لئے ہوا پانی اور غذا کے
 بغیر پارہ نہیں۔ اسی طرح اس کی زندگی کو بیماریوں کے حملوں سے بچانے کے لئے
 ہر وقت طب کی بھی ضرورت ہے ایک بچے سے لیکر بوڑھے تک ایک غریب سے
 لے کر امیر تک ایک گنوار دیہاتی سے لیکر مہذب شہری تک ہر آدمی اس بات کا
 محتاج ہے کہ اس کی حفظ صحت کیلئے ہمیشہ طبی تدبیریں عمل میں آئیں اس کے لئے
 مفید اشیاء کے استعمال کرنے اور مضر چیزوں سے بچنے میں ہر وقت طبی ہدایات
 پر عمل ہوتا رہے۔ اور اگر خدا نخواستہ وہ بیمار ہو تو اس کو بیماری سے نجات دلانے
 کیلئے طبی علاج معالجہ کام میں لانے جائیں۔ بعض انسان کی زندگی اور اس کی زندگی
 کا کلہو طب کا محتاج ہے۔ مگر انسانوں کی ہمتی میں تالیاں ملیں گے کا ماننا مشکل ہے
 اور اپنی اپنی ضرورت کے لئے یہ مشکل علم پڑھ کر ہر شخص کا خود حکیم بن جانا بھی آسان
 نہیں۔

اس ضرورت کو پورا کرنے کیلئے مدت سے میرا ارادہ تھا کہ طب کی ایک
ایسی مختصر جامع اور عام فہم کتاب تالیف کی جائے جو اپنے اختصار و جامعیت
کے لحاظ سے کونے میں بند کئے ہوئے دریا کی مصداق ہو۔ اور عام فہم اس قدر ہو کہ
ایک اردو خواں اس کو بآسانی سمجھ کر اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ اس ارادے
کے مطابق میں نے بڑی توجہ کے ساتھ یہ کتاب لکھ کر کلید مطلب کے نام
سے موسوم کی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ ہر شخص صرف کلید مطلب کو پڑھ کر حکیم حاذق بن سکتا
ہے۔ اور پھر اس کو بوقت ضرورت کسی دوسرے طبیب کی طرف رجوع کرنے
یا کسی اور طبی کتاب کے پڑھنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہاں
میں یہ دعوائے وثوق کے ساتھ کر سکتا ہوں کہ
کلید مطلب کو ہر اردو خواں پڑھ کر اور سمجھ کر خاص حد تک طبی واقفیت پیدا کر سکتا
کلید مطلب سے کام لینے والا عام مہالتون میں اپنے اہل و عیال کے لئے چھاننا سا حکیم
بن سکتا ہے۔

کلید مطلب میں بعض ایسے عجیب و غریب طریق علاج بھی درج ہیں جو دوسری
کتابوں میں نایاب ہیں۔

کلید مطلب میں اکثر ایسے تیر بہدت صد ری نسخے لکھے ہیں جو دوسری جگہ سے
کسی کو صد ہار و پے خرچ کرنے پر بھی حاصل نہ ہو سکتے تھے۔

کلید مطلب تصبات و دیہات کے اُن خاندانی مگر ناجر بہ کار حکیموں کیلئے
بالخصوص مشیر و معاون کا کام دیگا جن کو اپنی فن طب کے حاصل کرنے کا موقع
نہیں ملا۔ ابھی تشخیص مرض اور تجویز نسخہ کی ایات نہیں آئی۔ ابھی طب کی اصطلاحات
اور رموز سے واقفیت حاصل نہیں ہوئی۔ کہ خاندانی شہرت سے ان کو حکیم جی
حکیم جی شہور کر دیا۔ ضرورت کا تقاضا اور عقول کا مطالبہ خواہ مخواہ ان کو
طبیب بننے پر مجبور کر رہا ہے۔ مگر جب وہ طب کی کتاب کھول کر کسی مریم کے
لئے علاج کا طریق معلوم کرنا چاہتے ہیں تو کتاب کا مطلب سمجھ نہیں آتا۔ اور
تشخیص مرض کی گہری منطق اور علامات و اسباب کی لمبی بحث میں مطلب کا

سر مشرتہ گم ہو کر رہ جاتا ہے۔ مگر جب وہ کلید مطلب سے کام لیں گے
 تو کتاب کو کھولتے ہی مطلب حل ہو جائیگا۔ آسان اور مختصر تشخیص کے بعد
 نہایت سادہ اور عام فہم طریق علاج پڑھ کر وہ صحیح طریقے سے مجرب مفید
 نسخوں کے ساتھ اپنے مریض کا علاج شروع کر سکیں گے۔
 شائقین کے پاس کلید مطلب کے ساتھ ہماری دوسری کتاب لیف
 بیاض کڑکی بھی موجود رہنی چاہیے۔ جس میں ہمارے خاندان کے تمام
 پشہا پشت کے مجرب و آزمودہ نسخے اور کشتے بہ تعداد کثیر درج ہیں۔
 جو بڑی غریب سرف کر کے جمع کئے گئے ہیں جن میں ایک ایک نسخہ کیسیا و
 کسیر کا حکم رکھتا ہے۔ سر سے پاؤں تک کے تمام امراض کے نسخے
 ترتیب وار اس کتاب میں لکھے گئے ہیں بعض امراض کے علاج کے لئے نہایت
 مجرب و خود آزمودہ عمل بھی درج کئے گئے ہیں۔ اور آخر کتاب میں مشکل
 دواؤں اور طبی و کیمیائی اصطلاحوں کے حل کرنے کے لئے ایک فرہنگ
 شامل کیا گیا ہے۔ عجیب کتاب ہے فقط

مراقم ناکار مرزا محمد زید عرشی
 عفا اللہ عنہ مقام لاہور مؤرخ ۲۹ ذی قعدہ ۱۲۴۵ھ

طہر و طہری علیٰ تر رسول اللہ صلی علیہ وسلم

صحت، مرض اور علم طب کی تعریف

اگر آدمی کی بھوک پیاس پورے انداز پر ہو۔ رفع حاجات میں کوئی خلل نہ ہو۔ ہوش جو اس قائم بول چال مناسب سانس درست بدن بے تکان دیکھنا سنا سونگھنا چکھنا چھونا چلنا پھرنا وغیرہ اس کے ہر جور کا کام صحیح پیمانے پر ہو تو کہتے ہیں کہ وہ تندرست ہے۔ اور اس کی اس حالت کا نام تندرستی یا صحت ہے۔ پس :-

صحت انسان کے جسم کی وہ حالت ہے جس میں اس کا ہر جوڑ دیکھنے عضو اپنا کام باقاعدہ اور مناسب انجام دے۔

بجلاف اس کے اگر بھوک پیاس کم و بیش ہو جائے۔ قبض کی شکایت ہو یا دست لگ جائیں یا ہوش و حواس اور کام میں کسی قسم کا خلل آجائے۔ یا سانس میں کوئی نقص واقع ہو۔ یا بدن میں عام حالتوں سے زیادہ گرمی یا سردی یا تکان محسوس ہونے لگے۔ یا بدن کے کسی حصے میں کوئی درد دیکھیں یا سوجن وغیرہ ہو یا نظر کم ہو جائے یا اونچا سناٹی دینے لگے۔ عرض تمام اعضا یا کسی خاص عضو کے مقررہ کام میں کسی قسم کا ثور آجائے تو کہتے ہیں کہ وہ شخص بیمار یا مریض ہے اس کی اس حالت کا نام مرض ہے پس :-

مرض انسان کے بدن کی وہ حالت ہے جس میں کل اعضا یا کوئی خاص عضو اپنا قدرتی کام باقاعدہ انجام نہیں دیتا۔

ظاہر ہے کہ جو شخص بیمار ہو جائے اس کے مرض کو دور کرنے اور اس کی صحت کو دوبارہ قائم کرنے کی تدبیر ضروری ہے۔ تاکہ اس کی زندگی محفوظ رہے اور وہ بستر مرض پر پڑ کر فوائد زندگی سے محروم۔ دینی و دنیاوی

فرانض بجلانے سے قاصر اور گھر کے لوگوں کے لئے وبال جان نہ بنے مگر اس قسم کی تدریس یہی شخص کر سکتا ہے جس کو یہ معلوم ہو کہ انسان کے بدن میں کس کس قسم کی بیماریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور ان کے کیا کیا سبب ہوتے ہیں اور کیا کیا نشانیوں ہیں اور کون کون سی چیزیں دوبارہ تندرستی قائم کرنے کیلئے بدن پر تاثیر کر سکتی ہیں۔ اور ان میں سے قسم کی تاثیر ہے ان باتوں کا جاننا علمِ طب کہلاتا ہے۔ پس :-

علمِ طب وہ علم ہے جس سے انسان کے بدن کا حال اس کی تندرستی اور بیماری کے متعلق معلوم ہوتا ہے۔

موضوع اس علم کا جسم انسان ہے۔ اس لحاظ سے کہ وہ تندرست یا بیمار ہوتا ہے۔

فائدہ علمِ طب کا یہ ہے کہ اگر اس کی ہدایات کے موافق مرینس کا علاج کیا جائے تو جسم انسان کی پیدا شدہ بیماری زائل اور زائل شدہ تندرستی بحال ہو سکتی ہے +



پہلا حصہ علم طب کی عام معاونات

۱۔ ارکان - اخلاط - اور مزاج

۱۔ عناصر یا ارکان تم نے گزشتہ باب میں دیکھا کہ ان کی ہر چیز ایک خاصہ ہے۔
یہ تو ایک عام مقدمہ ہے۔ اور اس کی ذریعہ چار چیزیں ہیں۔ جو کہ
اور تمام دیگر شے بنی ہیں۔ ان کو عناصر کہتے ہیں۔ جو کہ چار ہیں۔ یعنی
پانی، ہوا، آگ، اور زمین۔ ان کی طبیعتیں ہیں۔ آگ کی طبیعت کہ وہ
بدن انسان کے ستول عناصر میں سے ہے۔ اور پانی کی طبیعت کہ وہ
بھی شامل ہیں۔

۲۔ اخلاط - ارکان کے آپس میں مل جانے سے چاروں قسم کے
اور جدا گانہ طبیعت کی چیزیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن سے بدن انسان کی تمام
چیزیں قائم ہیں۔ ان کو عناصر کہتے ہیں۔ اور وہ چار چیزیں ہیں۔ جو کہ
یعنی ہوا، بدن انسان کے قوتوں میں سے ہیں۔ اس سے ہر فعل کی ایک خاص
مقدار اور کیفیت مقرر ہے۔ اس سے ہر انداز سے کم و بیش ہو جاتا ہے۔ اس کی
اصلی کیفیات کا متغیر ہو جاتا ہے۔ اس کو غیر طبیعت کہتے ہیں۔ جو کہ
کسی نہ کسی بیماری کا باعث ہوتا ہے۔

خون کی طبیعت گرم و تر ہے۔ اور چھ خون شریخ رنگ سے ملے ہوئے ہوتا ہے
جس کا قوام معتدل ہو۔ اگر ان صفتوں میں فرق آجائے تو خون غیر طبیعتی ہو جاتا ہے
صفر کی طبیعت گرم و خشک ہوتی ہے۔ بہتر صفر زرد ہوتا ہے۔ اور پھر صفر
صفر کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ صفر افسردہ۔ ۲۔ صفر رقیق۔ ۳۔ صفر غلیظ۔ ۴۔ صفر زنگی۔
۱۔ صفر افسردہ۔ ۲۔ صفر رقیق۔ ۳۔ صفر غلیظ۔ ۴۔ صفر زنگی۔
۱۔ صفر افسردہ۔ ۲۔ صفر رقیق۔ ۳۔ صفر غلیظ۔ ۴۔ صفر زنگی۔

بلغم کی طبیعت سرد و تر ہے۔ اور رنگ سفید ہوتا ہے۔ بہتر میں سفید و مہلک نہیں

میں خون بن جانے کی صلاحیت ہو۔ غیر جمعی بلغم کی آٹھ قسمیں ہیں (۱) بلغم حلو
جو خون کی آمیزش سے شریا ہو جائے۔ (۲) بلغم باغ جو منفرات کے محترقہ و موختہ
کے مل جانے سے نکلیں ہو جائے۔ اس کی طبیعت صفر کی طبیعت سے قریب
ہوتی ہے۔ (۳) بلغم غلیظ جو کسی قدر حرارت کے عمل سے تریش ہو جائے (۴)
بلغم تھوہر جسے آبی کے ملنے سے پھیکا ہو جائے (۵) بلغم غلیظ جو سودا کے
مل جانے سے سید ہو جائے (۶) بلغم مانی جو نہایت رقیق ہو جائے (۷) بلغم
جسکی جو نہایت غلیظ ہو جائے۔ (۸) بلغم مخلی جس کے جنس اجزا رقیق اور جنس
غلیظ ہوں۔

سودا کی طبیعت سرد و خشک اور رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ غیر طبعی سودا شریا
کے مل جانے سے پیدا ہوتا ہے۔

۱۰ مزاج مزاج کے معنی ہیں ملاوٹ۔ تم دیکھتے ہو کہ پان کا پنا سببہ چون
سفید اور کتھا سرخی کی خفیف رنگت لے ہوتا ہے۔ مگر چونکہ یہ تینوں
چیزیں آبی کر کے مزہ میں رکھ کر جاتی ہیں۔ تو ان سے کبک شوخ ہونے
بہت اور خاص خوشبو پیدا ہوتی ہے جس کا ان میں چاروں میں سان گمان بھی
نہیں۔ اسی طرح مٹی۔ پانی۔ رنگ۔ ہوا کی اپنی اپنی بدنامی ہیں اور مختلف کیفیت
ہے مگر جب بطور ارکان یا عناصر پان کے مل جانے سے انسان
کا بدن بنتا ہے۔ تو پھر اس بدن کی ایک خاص کیفیت ہوتی ہے۔ غلبہ کی
مصلحت میں اس کو مزاج کہتے ہیں پس مزاج دو کیفیت ہے۔ ہوا و آتش و ہوا
و آتش کے باہم مل جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ جس طرح ہر شخص کی صورت
نہیں۔ آواز نہ ہوتی اور دست و خصلت مختلف ہوتی ہے۔ اسی طرح مزاج بھی
ہر شخص کا جدا گانہ ہوتا ہے۔ لہذا جتنے انسان اتنے ہی مزاج ہیں۔ مگر
اس کی موٹی موٹی قسمیں چار ہیں۔

۱. دھوی مزاج اس مزاج والے کا جسم قرہ خون زیادہ۔ عضلات مضبوط
بدن سرخ جلد ملائم ہوتی ہے۔ نبض تیز اور پرچاتی ہے۔ اس مزاج کا آدمی
چست و جالاک مضبوط بہادر اور جوشیلہ ہوتا ہے۔

(۳) صفراوی مزاج والے کے عضلات سخت اور تنے ہوئے ہوتے ہیں سیاہی مائل یا بھوری رنگین نمایاں نبض پر اور کسی قدر تیز ہوتی ہے یہ شخص بڑا بین ذی اور حفا کش ہوتا ہے۔

(۴) سوداوی مزاج والا متوہم پریشان مفهوم اور فاسد خیال ہوتا ہے اور عموماً یہ عورتن صفرادی مزاج والے کو لاحق ہوتے ہیں اس حالت میں وہ سوداوی المزاج کہلاتا ہے

(۵) بلغمی مزاج والے کے جسم پر چربی کا غلبہ ہوتا ہے عضلات جلد ہلکے اور پستے۔ جلد کی رنگت چمکیلی یا لہوورے آنکھیں سیاہی مائل نیلی۔ بوسہ اور ان خون دھیمہ طبیعت نشست اور کابل ہوتی ہے۔

(۲) بدن انسان کی تشریح

یہاں موت کی ضرورت کے موافق سارے بدن انسان کی عام مختصر تشریح کی جاتی ہے۔ آگے بمباروں کے بیان میں ہر ذر کی تشریح آگے الگ کسی قدر تفصیل کے ساتھ کی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔
۱۔ عظم یعنی ہڈی انسان کے بدن میں دو کتبہ ہیں جس سے ہڈیاں بنی ہیں اس کا جسم قائم ہے جس سے اس کا قد خٹکتا ہے۔ اس کے وہ رست کی جن سے ہڈیاں بن سکتی ہیں اور جو ہڈیاں بن سکتی ہیں وہ ہڈیاں ہیں انسان کے بدن میں ہڈیاں بن سکتی ہیں۔
۲۔ ہڈیوں کے ہڈیاں بن سکتی ہیں۔ ہڈیوں کے ہڈیاں بن سکتی ہیں۔ ہڈیوں کے ہڈیاں بن سکتی ہیں۔

انسان کے بدن میں کل ۲۰۶ ہڈیاں بتفصیل ذیل ہوتی ہیں

سر اور چہرے کی بیرونی ہڈیاں ۲۲	دونوں کانوں کی ہڈیاں ۶
زبان کی ہڈی ۱	ریڑھ کی ہڈیاں ۲۶
اوپر اور نیچے کے دانت ۳۲	جنسلی کی ہڈیاں ۲

شکل کی ہوتی ہیں، یہی ہڈیاں جیسے ران و ریزہ کی ہڈیاں
ہڈیاں جیسے شانے اور سرین کی ہڈیاں جیسے پیچے و ٹخنوں
(۴) نامور ہڈیاں جیسے ریزہ کی ہڈی کے برابر۔

۲۔ غفروف گوشت کھانے والے جانتے ہیں کہ ایک مسر کی ہڈی اس قدر
نرم و چمکدہ ہوتی ہے کہ وہ دانتوں سے چاٹی اور گوشت کے ساتھ کھائی
جاسکتی ہے۔ اس کو غفروف یعنی کڑی کہتے ہیں۔ ہاں کے پیٹ کے پچھلے
سارے ڈھانچے کیوں کہ بنا ہوتا ہے جو بعد میں رفتہ رفتہ ہڈیاں بن جاتی ہیں۔
ہاں کے بیرونی حصوں ناک کے تھنوں اور آنکھ کے پوٹوں میں بھی ہڈی
ہوتی ہیں۔ ریزہ کے ہر دو دھبوں کے درمیان کڑی کی ایک ہڈی سی
ہوتی ہے اور پسیاں بھی کڑیوں کے ذریعے سے سینے کی ہڈی سے جڑی ہیں۔

۳۔ رباط یہ جوڑ دوسرے جوڑ کے ساتھ ملا ہوا ہے پیچھے کے ساتھ کلائی
اور کلائی کے ساتھ بازو پاؤں کے ساتھ پنڈلی اور پنڈلی کے ساتھ ران ہوتی
ہے۔ اور ہر جوڑ حرکت کرنے مرنے گھومنے کی حالت میں بھی اپنے ساتھ دوسرے
جوڑ کے ساتھ اسی طرح جڑا رہتا ہے۔ جیسے مسند و چکی کے ساتھ اس کا ڈھلک۔
اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک خاص قسم کی عادت بنا چیزیں کو رباط کہتے ہیں ان کو
آپس میں وصل کئے ہوئے ہے۔ رباط سفید و سفید و ریشہ دار ہوتے ہیں
وہ جوڑوں کو خارجی مددات سے کھڑے بنیں دیتے اور کسی قدر عیار
ہونے کی وجہ سے ہڈیوں کی ضروری حرکات میں مزاحمت بھی نہیں کرتے۔

۴۔ عضلات جسے گوشت کے ٹھوس حصے کہتے ہیں جن سے بدن کا سارا کام
ڈھکا ہوا ہے اور اندرونی اعضا ان کی بدولت سر کی گرمی سے محفوظ
رہتے ہیں۔ جسم کا ہر حصہ عضلات سے بنا ہے۔ ان کے سکڑنے اور پھلنے
سے تمام جسمانی حرکات واقع ہوتی ہیں۔ عضلات کی ساخت میں بہت باریک
ریشے پائے جاتے ہیں جو ایک جھلی کے ذریعے سے پہلو پہلو
کر بند جاتے ہیں۔ جو امت اور شکل کے اعتبار سے عضلات مختلف
دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ ریشہ دار ۲۔ ریشہ دار

وہ موٹے پتھروں پر پتلے حرکت کے لحاظ سے عضلات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو انسان کے رگوں اور مرخی کے تابع ہیں۔ کہ جب چاہیں۔ ان کو حرکت میں لائیں جیسے ہاتھ پاؤں کے عضلات دوسرے وہ جو اس کی مرخی کے تابع نہیں بلکہ خود حرکت کرتے ہیں۔ جیسے دل خون کی رگوں، معدے اور آنتوں کے عضلات، چوہالیوں کے کان گردن پیٹ وغیرہ کے عضلات ارادی ہوتے ہیں۔ اور انسان کے غیر ارادی۔

۵۔ شہرہ ذیابیطیبہ فیض دیکھتا ہے تو کس قسم کی رگ ہے۔ بنی، نکلی رکبت ہے۔ سرخ خون کی رگ ہے۔ جس میں حرکت اور تڑپ ہوتی ہے اور یہ تڑپ دل کی حرارت کو بتاتی ہے اور دل کی حرکت سے بیماری کا پتہ لگتا ہے اس قسم کی رگ کو شریان کہتے ہیں جس کی جمع شریانیں ہے۔ رگیں دل سے پاک و صاف خون کو تمام بدن کی پرورش کے لئے اس کے تمام حصوں میں پہنچاتی ہیں۔ ان میں سے سب سے بڑی یعنی شاہ رگ دل کی ایک طرف سے نکلی ہے اور پھر اس کی شاخیں تمام جسم میں پھیل گئی ہیں۔ وہ ہر ایک شاخ اپنے خاتمہ پر دل سے بھی بہت زیادہ بارگ۔ رگوں میں جن کو عروق شریہ کہتے ہیں تقسیم ہو کر ختم ہوتی ہے۔ ہر ایک کے معنی رگیں شریہ کے معنی بال کی طرح ہر ایک۔

ان رگوں کا سلسلہ جسم کے تمام حصوں کو پاک و صاف اور سرخ خون کی غذا پہنچانے کے لئے ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ جیسے ایک بڑی نہر کے مختلف مقاموں پر کئی۔ جبابے نکلتے ہیں۔ ہر جبابے سے بہت سی چوٹی نکلے۔ وہ درو رگ بانی ہیں۔ وہ چھوٹی نہر سے بے شمار بڑی چوٹی نمایاں کھمنوں میں پہنچتی ہیں۔ اور آپاسی کے اس سلسلے سے سینہ و ریه میل کا علاقہ سے سر و سادہ ہو رہے۔ اسی طرح عروق شریہ کا جال جسم کے ہر حصے میں پھیلا ہوا ہے۔ اور وہ اس قدر باریک اور کثرت کے ساتھ ہیں کہ اگر کسی حصہ سے خون کی ٹوک کے چھوٹے سے خون نکل آئے۔ تو وہ کسی عروق شریہ کے کٹ جانے سے نکلتا ہے۔

۱۶۔ ورید جب قح فیض کھولتا ہے۔ تو کس قسم کی رگ ہیں شہرہ ذیابیطیبہ

سیاہ خون کی رگ میں جس کا رنگ پیدا ہوتا ہے۔ اسی رگ کو ورید کہتے ہیں۔
 ورید کی نوعیت ۱۰۔ وہ ان رگوں میں حرکت اور تڑپ نہیں ہوتی۔ نہ ان میں سے فیٹ
 سے نہ شریخ خون دل سے بدن کے تمام حصوں کی طرف جاتا ہے۔ اب وریدوں
 کے ذریعے سے سیاہ خون بدن کی تمام اہرہ سے سمٹ کر دل کی طرف آتا ہے
 اشریخ خون جب راکھوں عروق شریخ میں تقسیم ہو کر بدن کے طرف میں پہنچتا
 ہے۔ تو اس دوران میں اس کا کثرت نصف حصہ جسم کی غذا بنتا ہے۔ دہانی
 لانا۔ خون میں ہیم کے کثیف مادے شامل ہوتے رہتے ہیں جن سے اس کا
 رنگ مکدر اور سیاہ ہو جاتا ہے۔ اب اس خون کو صاف ہونے کیلئے دوبار دل
 کی طرف جانے کی ضرورت ہے۔ مگر جس راستے سے وہ آیا ہے اس سے
 اس کا جانا ناممکن ہے۔ کیونکہ اس راستے سے شریانی شریخ خون کی مسلسل
 جاری ہے لہذا یہی عروق شریخ۔ اس سیاہ خون کو سب کر بذر چکریں کر
 اوپر کی طرف مڑتی ہیں۔ اور کئی کئی عروق کا خون بڑی بڑی عروق میں پھریں
 عروق کا خون کسی ورید میں۔ اور کئی کئی وریدوں کا خون سب بڑی ورید
 میں جمع ہو کر دل میں پہنچتا ہے۔ پھر صاف ہونے کے لئے بھیجیڑے میں پہنچتا
 ہے۔ جس کی تفصیل تم آگے پڑھو گے۔

جب کسی مرض کے علاج میں فاسد خون خارج کرنا ہوتا ہے تو اس کیلئے
 خاص خاص وریڈیں مقرر ہیں۔ جن کی فصد معمولی جانی ہے۔ ان کا ذکر فصد
 کے بیان میں کیا جائیگا۔ کیونکہ فاسد خون وریدوں میں ہی ہو سکتا ہے نہ کہ
 شریانیوں میں۔

۱۱۔ عروق جاذبہ۔ مذکورہ عروق شریخ کے درش بدش ایک اور قسم
 کے عروق کا جاں تمام بدن میں پھیلا ہوا ہے۔ جن کو عروق جاذبہ کہتے ہیں۔
 ان کا کام یہ ہے۔ کہ جسم سے زائد رطوبت اور مختلف قسم کے مواد کو جذب
 کر کے اپنی بڑی شاخوں کے ذریعے سے دل کے قریب والی بڑی ورید
 میں پہنچاتے ہیں۔ ہم نے کبھی کوئی پھڑا دیکھی ہوگا کہ اس کے اچھ ہو جانے
 کے بعد کسی قدر ٹھوس اور رالہ ہوتا ہے۔ مگر پھر چند روز میں وہ

خود بخود تحلیل ہو کر اس مقام کی جلد آس پاس کے حصہ بدن کی طرح ہوا۔ اور نرم بن جاتی ہے۔ بتاؤ وہ ابھار کیونکر جاتا رہا؟ اور اس کا وہ مواد جس نے اس کو اس قدر ٹھوس اور سخت بنا رکھا تھا۔ کہاں گیا؟ یہ خدمت موقوف جاؤ بنے انجام دی ہے۔

۸۔ اعصاب یعنی پیٹھے جانتے ہو انسان کا دھکنا، سننا، سو گھنا، پکھنا، چھونا، بیٹھنا، اٹھنا، چننا، پھرنا، وغیرہ تمام حق و حرکت کے کام کس چیز پر موقوف ہیں؟ اعصاب پر۔ اعصاب ایک قسم کے سفید سخت اور باریک ٹانے ہوتے ہیں۔ جو دماغ سے، اور اس مغز کے لمبے سلسلے سے جو ریڑھ کی ہڈی میں چھاگی ہے نکلے ہیں۔ اور رگوں کی طرح شاخ در شاخ ہو کر تمام بدن میں پھیل گئے ہیں۔ اعصاب کے اس تمام سلسلے کو نظام عصبی کہتے ہیں۔

اگر تم کسی بڑے شہر میں رہتے ہو یا تم کو دہاں کی سیر کا موقع ملا ہے۔ تو تم نے برقی تاروں کا سلسلہ دیکھا ہوگا۔ بالکل یہی مثال نظام عصبی کی ہے جس طرح ایک مقام پر بجلی کی طاقت کا ذخیرہ (محزن برقی) ہوتا ہے۔ اور اس محزن سے بہت سے برقی تار نکل کر دور دور تک مختلف مقامات میں برقی طاقت پہنچاتے ہیں۔ کہیں اس طاقت سے چکی چل رہی ہے۔ کہیں پریس جاری ہے۔ کہیں ٹکھا چکر لگا رہا ہے۔ اور کہیں روشنی ہو رہی ہے۔

اسی طرح دماغ اور ریڑھ کی ہڈی کا مغز جس کو حرام مغز کہتے ہیں۔ اعصاب کے تاروں کا مہذبے یا یوں کہو کہ وہ اعصاب کی برقی طاقت کا محزن بنے اور ان تاروں کے ذریعے سے بدن کے تمام حصوں میں عصبی طاقت اپنے کام کے مختلف کرشمے دکھا رہی ہے۔ ہاتھوں کی گرفت، پاؤں کی رفتار، آنکھوں کی بینائی، کانوں کی شنوائی، زبان کا ذائقہ، بدن کی حرارت، پسینے کا اخراج، اعضا کا احساس، عضو تناسل کا انتشار، یہ تمام نظام عصبی کے کاروبار ہیں اسی طرح معقوم کا غذا کو نگلنا، معدہ کا اس کو ہضم کرنا، اور آنتوں کے فضلہ کو باہر نکالنا حتیٰ کہ دل، شش، جگر، گردہ، مثانہ، وغیرہ تمام اندرونی اعضا کی ہر حرکت، ہر نفس، نظام عصبی کے ماتحت وقوع پاتا ہے۔

پچھے تم پڑھو آئے ہو کہ عضلات کے مکرو نے وہ پھیلتے سے تمام
کی حرکت واقع ہوتی ہے۔ یہ واضح ہے کہ عضلات میں حرکت
پھیلنے کی حالت بھی بنی اعصاب کی بدست ہوتی ہے جس کی بدست ہاتھ
شاخیں عضلات میں پھیل ہوتی ہیں۔ وہ عضلات کی حرکت وہ اصل
انہی اعصابی شاخوں کی بدست ہوتی ہے۔

نات تکھ کا نایاب حلق وغیرہ اندرونی جز سے سرور میں کی جس
حرکت کے لئے وہ دل جگر پیچھے سے وغیرہ اندرونی اعصاب کے اعصاب
دماغ سے نکلے ہیں۔ وہ سہ کی کھوپڑی گدی چہرے کے حواس سے
شانہ سینہ، شکم کی جلد کے اعصاب، اتر پونٹ مساجد حلق حرم مغز سے ہے۔
ہر طرح مخزن برق میں گری قسم کا نقش واقع ہو جائے۔ تو میووں تک
کے تار بیکار ہو جاتے ہیں چکیاں پٹھے بند ہو جاتے ہیں۔ وہ روشنیاں گل
ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح اگر مرکز اعصاب اپنے دماغ یا حرم مغز میں کوئی فورس
توجہاں جس اس مرکز کے متعلقہ اعصاب گئے ہیں وہاں درد شدہ ہوتا
سن ہو جانا یا عدم حرکت و استرخایا کوئی اور عارضہ نمودار ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر
سر پر شدید چوٹ لگے تو جنس اوقات آنکھ کی نظر جاتی رہتی ہے کہ نہ
یہ بینائی کے پٹھے کے مقام پر چوٹ لگنے کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اگر دماغ کے پٹھے جسے
میں چوٹ لگے تو تے آجاتی ہے کہونکہ اس مقام سے وہ پٹھا نکلتا ہے جس کا
تعلق معدے سے ہے اس نے سر کی چوٹ پٹھے کے باقی تار کے ذریعہ سے
معدہ کو محسوس ہوتی ہے۔ تو وہ فوراً بینا ہو کر پناہ یا بیا گھل ڈالتا ہے
اگر پشت پر چوٹ لگے تو بھی ٹانگیں بے حس و حرکت رہ بیکار ہو جاتی
ہیں جو اس امر کی دلیل ہے کہ حرم مغز کے اس مقام پر چوٹ لگنے سے توانوں
کو ٹھونکا مخرج ہے وہ پٹھے بیکار ہو گئے اس کا ایک تجربہ تم خود کر کے دیکھو۔
کہنی میں تین اجڑی ہوئی ہڈیاں ہوتی ہیں بغلی ہڈی کی طرف جو ہڈی سے
اس کے عین اوپر ذرا سختی کے ساتھ انکلی سے ٹھوکے دو دیکھو اس
ہاتھ کی ملائی وہ پھیلی میں جسے کہ پانچوں انکلوں کے سرور تک ایک

تکلیف دینے والی جھنجھٹ محسوس ہوتی ہے۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ یہاں ایک پتہ ہے جس کی نشانیں ہاتھ میں پھیلی ہوئی ہیں۔ واضح رہے کہ ہر قسم کے درد اور ٹیسس، عصاب ہی کے احساسات ہوتے ہیں۔

(۳) نبض

بیماری کی تشخیص کے کئی طریقے ہیں جن میں سے نبض کا طریقہ سب سے زیادہ مستعمل ہے۔ نبض کے ذریعے سو دل کی حرکت خون کی حرارت اوہل کی قوت کا پتہ ملتا ہے اور ان باتوں سے صحت یا بیماری کی چھی یا بری حالت پر روشنی پڑتی ہے۔

نبض دیکھنے سے یہ مراد ہے کہ طبیب بیمار کی کسی شریان پر انگلی رکھ کر اس کی حرکت معلوم کرے۔ جس سے اس کو مذکورہ باتوں کا پتہ ملے گا۔ نبض دیکھنے کے لئے پہنچے کی شریان زیادہ موزون ہے۔ کیونکہ وہ سب شریانوں سے زیادہ نمایاں ہے۔ اور اس کا دیکھنا طبی کیلئے ودکھانا بیماری کیلئے آسان بھی ہے۔ نبض دیکھنے کا طریقہ مریض ایسی حالت میں نبض نہ دکھائے جب کہ خون کے دوہرے اور دل کی حرکت پر کوئی عارضی اثر پڑا ہوا ہو۔ مثلاً فکر یا رنج یا غم و غصے کی حالت ہو۔ یا ابھی کھانا ہضم نہ ہوا ہو۔ یا وہ دوڑ کر آیا ہو یا کسی مشقت کے کام سے فارغ ہوا ہو۔ یہ بھی خیال رہے کہ نبض دکھاتے وقت مریض کا بازو یا کمر بندھی ہوئی نہ ہو۔ اور جس ہاتھ کی نبض دکھانا ہے وہ نیچے رکھا ہوا نہ ہو۔ طبیب کو چاہئے کہ بسم اللہ پڑھ کر مریض سے پہنچے کی اس شریان پر جو اس کے انگوٹھے کے مقابل ہے۔ اپنے ہاتھ کی چاروں انگلیوں کے پورے رکھے۔ اور نبض کی حرکت کو بخور دیکھے۔ جس میں دو باتوں کا خاص خیال ہونا چاہئے۔ نبض کی حرکت کی تعدد اور اس کی کیفیت تعدد معلوم کرنے کیلئے گہری سامنے رکھے تندرست آدمی کی حرکات نبض کی خاص تعدد ہوتی ہے۔ اس سے کم و بیش ہو تو اس کے بیمار ہوئے یا بیماری کے شدید ہونے کی دلیل ہے۔ ایک منٹ میں نبض کی حرکت غم

کے موافق حسب ذیل ہوتی ہیں +

- ۱۔ پہلے سال ۱۲۰
 - ۲۔ دوسرے سال ۱۱۰
 - ۳۔ تیسرے سال ۹۵
 - ۴۔ ساٹھویں سال ۸۰
 - ۵۔ چودھویں سال ۷۰
 - ۶۔ چوبیسویں سال ۶۰
 - ۷۔ تیسریں سال ۵۰
 - ۸۔ سترہویں سال ۴۰
 - ۹۔ پندرہویں سال ۳۰
 - ۱۰۔ بارہویں سال ۲۰
 - ۱۱۔ دسویں سال ۱۰
 - ۱۲۔ چھٹی سال ۵
 - ۱۳۔ چوتھی سال ۳
 - ۱۴۔ تیسری سال ۲
 - ۱۵۔ دوسری سال ۱
 - ۱۶۔ پہلی سال ۰
- عورتوں کی نسبت مردوں کی نبض قوی
لڑکوں کی نبض نرم جوانوں کی طول و عرض میں زیادہ بڑھو کی ضعیف ہوتی
نبض کی کیفیت سے یہ باتیں معلوم ہونگی۔ نبض گرم درتیز ہو۔ تو بانی
کی علامت ہے۔ نہایت آستہ ہو۔ تو شدت فکر اور بد ہضمی اور مرض حران
کی دلیل ہے۔ کسی قدر گرم و درجہ مری ہو۔ تو ف د خون کی نشانی ہے
اگر نبض مسلسل و متواتر اور معتدل رہتا رہے چلتا تو بھی علامت ہے۔ لیکن
اگر غیر مسلسل یا کسی غیر معتدل رفتار سے چلے۔ تو یہ بری نشانی ہے۔ جس کی
چند مشہور اقسام یہ ہیں (۱) غزالی وہ نبض جس کی حرکت بہن کی جست سے
مشابہ ہو۔ (۲) موجی وہ نبض جو پانی کی موج سے ملتی جلتی ہو۔ (۳) مٹلی وہ نبض
جس کی رفتار چوٹی کی سی ہو۔ (۴) مرتعش وہ نبض جو لرزتی ہو۔ (۵) ملتوی وہ
نبض جو دھماکے کی طرح بل کھائے (۶) منشاری وہ نبض جو آری کی طرح چلے +
طبیہ یونانی میں نبض کا فن بڑے عجیب بات پر مشتمل ہے۔ مگر اس فن کے
حاصل کرنے میں انتہائی مشق اور مہارت و تجربہ کی ضرورت ہے +

(۱۴) قصہ

جسکی گھر میں کوڑا کرکٹ کھیل رہا تھا۔ اس کی بیٹی اور بھائی
بچے جمع ہو جاتے تو سو قاتل کیا جاتا۔ تاہم کوڑا کرکٹ کھیلنے سے
کرکے باہر نہ جاتا۔ اور وہاں کوڑا کرکٹ کھیلنے سے
نارنگہ میں سبھی قسم کی جڑو پھینکے نہ پائے۔ جس سے گھر میں
کے امرض پیدا ہو جاتے۔ کاندیشہ اس طرح نبض کی جان میں
بعض گان۔ ورنہ سبیلے مادے پیدا ہو کر خون کو بگاڑ دیتے ہیں۔ جس سے

بدن کے مختلف حصوں میں درد ورم پھوڑا پھنسی وغیرہ مختلف تکالیف پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایسی صورت میں جسم کو اس قسم کے گندے مادوں سے پاک و صاف کرنے کیلئے فصد کا طریقہ مروج ہے۔ یعنی کسی خاص ورید میں نشتر نوک سے زخم کر کے کچھ خون نکال دیا جاتا ہے +

فصد کی خوبی یا خرابی ڈاکٹر لوگ عموماً فصد کو ناپسند کرتے ہیں۔ اور بلا احتیاط ارشاد یہ اس کو جائز نہیں سمجھتے بلکہ فصد کو قتل انسان سے تعبیر کرتے ہیں۔ لاہور کے مشہور ڈاکٹر رحیم خان مرحوم نے لکھا ہے کہ ”جم ہوگ جب ضرورت دیکھتے ہیں تو بلا تامل مریض کا ہاتھ پاؤں کاٹ گراتے ہیں۔ پیٹ چاک کر دیتے ہیں۔ مگر فصد کے ساتھ خون کا ایک قطرہ گزرتے بھی ہمارا دل لرزتا ہے۔“ ہمارے محترم استاد ڈاکٹر فیض محمد خان صاحب مرحوم چیف میڈیکل آفیسر ریاست نابہ فرمایا کرتے تھے کہ ”فصد کرنا بڑی جرأت اور بے رحمی کا کام ہے“ بخلاف اس کے طب کی رو سے فصد حفظ صحت اور علاج مرض کی بہترین تدبیر ہے۔ بدن سے مضر مادہ نکالنے کے لئے مسہل دینا قے کرنا۔ پسینہ لانا وغیرہ کئی طریقے ہیں۔ مگر فصد ان سب سے افضل ہے۔ کیونکہ ایک تو فصد استغراق کلی ہے۔ یعنی تمام جسم سے چاروں گندی خلطوں خون صفرا بلغم سودا کو خارج کرتا ہے بخلاف اس کے مسہل میں صرف پچھلی تین خلطوں میں سے کسی خاص خلط کا اخراج ہوگا کیونکہ مسہل سے خون کا اخراج ناممکن ہے۔ دوسرے فصد اختیاری ہے کہ جب پا میں کھوں ہیں اور جب چاہیں فوراً بند کر دیں بخلاف اس کے اگر مسہل دے جائے۔ گے بعد اسہال کے جاری ہونے سے پہلے ان کو روکنے کی تدبیر کرنے لگیں تو یہ مریض کے قتل کا سامان ہوگا۔ تیسرے فصد میں منفعی دینے کی ضرورت نہیں۔ جب مناسب دیکھو فوراً فصد کھول سکتے ہو۔ مگر مسہل دینے سے پہلے کئی کئی دن تک منفعی کے جو شانہ پلانے ہو گئے تب جا کر مسہل دینا مفید ہوگا۔

فصد کی شرائط (۱) بارہ سال سے کم عمر کے مریض کی فصد کھولنا درست نہیں (۲) غلبہ خون کی حالت میں فصد کھول کر کافی خون فاسد کے نکلنے سے پہلے

بند کرین ورنہ مادہ مرض کی تحریک ہونے سے مختلف امراض کے پیدا ہونے کا احتمال ہے (۳) جس نے زہر کھایا یا جس کو زہریلے جانور نے کاٹا ہو۔ اس کی فصد کھولنی مفید ہے۔ کیونکہ خون کی حرکت سے تمام جسم میں زہر پھیلا کر جاتا ہے۔ (۴) و بائی امراض کے ایام میں کسی کی فصد نہ کھولی جائے۔
فصد کی رگیں جن دریدوں سے خون نکالتے کا زیادہ رواج ہے۔ وہ یہ ہیں دا، قیفال (۱) اکمل (۲) باسلیق (۳) صافن (۴) مابض (۵) و ہر حق شرعیہ چار رگ۔

قیفال کا دوسرا نام سرارو ہے۔ کلائی اور بازو کے مقام اتصال پر اس کے پہلو میں انگوٹھے کے مقابل نمایاں ہوتی ہے۔ یہ ورید بازو کے باہر کی طرف کندھے کے عضلات میں سے گزر کر بغل کی ورید میں ختم ہو جاتی ہے۔ سرارو چہرے کے امراض میں اس کی فصد مفید ہوتی ہے۔ اس نے سرارو (سر و چہرہ) نام ہے۔

اکمل کو بہت اندام بھی کہتے ہیں۔ اس کی فصد سے سارے بدن کو تنفہ ہوتا ہے کہنی کے جوڑ کے قریب اس کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں۔ جن میں بڑی شاخ سے جو سامنے کے پہلو میں کھائی دینی سے فصد لیتے ہیں۔

باسلیق جی مذکورہ بالا مقام میں دکھائی دیتی ہے اور یہی اس کی فصد کی جگہ ہے۔ گردن سے نیچے تمام بدن کے امراض کیلئے اس کی فصد لیتے ہیں۔ یہ ورید کلائی کی اندرونی وریدوں کے ملنے سے بنتی ہے۔ اور بازو کے باہر جا کر بغل کی ورید میں ختم ہوتی ہے۔

صافن پشت پا کے وریدی مجمع سے شروع ہوتی ہے۔ اور اس کی دو شاخیں اندرونی اور بیرونی ٹخنوں پر سے گزرتی ہیں۔ اندرونی ٹخنے کی شاخ سے فصد لی جاتی ہے۔ کشائش جیفن اور رن اور خلیہ و غیرہ کی خارش و زخم کے لئے مفید ہے۔

مابض زانو کے نیچے واقع ہے۔ اس کی فصد سے وہی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ جو صافن کی فصد سے ہوتے ہیں۔ بلکہ اس سے زیادہ علاوہ اسکے

در دشت درد مقعد اور بواسیر کو بھی مفید ہے۔

عرق النساء ایک گرہ دار رگ پنڈلی پر واقع ہے۔ جو پاؤں کو باندھنے سے نمایاں ہوتی ہے۔ اس کی فصد عرق النساء کیلئے مفید ہے باقی نوائہ صافن کے سے ہیں۔
چهار رگ ہوں کی چار رگیں ہیں جن میں سے دواؤ پر کے لب اور دو نیچے کے لب سے تعلق رکھتی ہیں۔ لبوں کے اندر سے گول ہر نشتر کے ساتھ فصد لیجاتی ہے منہ اور مسوڑوں کے امراض میں نافع ہے۔

ان کے علاوہ تین رگین جبل الذراع، اسیلیم، ابطی اور ہیں۔ جو فصد کے قابل درد سر اور امراض چشم کے لئے مانتے کی رگ سے ایک کلہاڑی کی ہم شکل نشتر سے فصد لیجاتی ہے اور زبان کے نیچے کی رگ خناق کیلئے فصد لیجیے۔
باسیق کے فصد میں یہ خیال رہے کہ اس کے نیچے ایک شریان ہے کہیں نشتر کی نوک اس میں نہ پہنچ جائے۔ ورنہ شریان کے کھل جانے سے مریض کی ہلاکت کا خوف ہے۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہو جائے تو فوراً رگ کو بند کر کے پٹی باندھ دیں۔ اور دس روز تک نہ کھولیں۔
فصد ایک مشق طلب کام ہے۔ رگوں کی شناخت فصد کا طریقہ اور اس میں احتیاطیں عملی طور پر استاد کے سامنے کرنے سے آتی ہیں۔ صرف کتاب پڑھ کر یہ کام کرنے لگنا غلطی ہے۔

(۵) جونکیں لگوانا اور سینکیاں کھنچوانا۔

جونکیں لگوانے کو طب میں ارسال علق اور سینکیاں کھنچوانے کو حجامت کہتے ہیں۔ خون فاسد کے نکلوانے کیلئے یہ دونہایت قدیم طریقے ہر زمانے میں مقبول اور مستعمل رہے ہیں۔ اور آج تک ڈاکٹری میں بھی ان پر عمل کیا جاتا ہے۔
جونکیں لگوانے میں ان احتیاطوں کا خیال ضروری ہے (۱) جونکیں کہاں اور کتنی لگائی جائیں؟ اس میں معالج کی رائے پر عمل ہونا لازم ہے۔ جونکیں لگانے والے کی رائے نہ سننی چاہئے (۲) جو جونک لگائی جائے وہ کسی ایسے مریض کو نہ لگ چکی ہو۔ جو کسی متعدی مرض میں مبتلا ہو۔ ورنہ یہی

مرض میں کو بھی ہو جانے کا خوف ہے (۳) اگر چونک نہ لگے تو وہاں قدر
بالائی یا شکر مل دیں۔ یہ سونی کی نوک سے ذرا سا خون نکال کر گاہ میں
نور ایک بائیلگی رہے۔ اگر خون پنی پکنے کے بعد چونک خود بخود نہ اترے نہ
کے زور سے نہ چیمپی میں بلکہ پیاز کا ٹکڑا کاٹ کر اس کے منہ کے قریب
لے جائیں۔ یا ذرا سا پسا ہوا خشک نمک میں جگہ پر پھڑک دیں۔ فوراً
نک ہو جائیگی (۵) اگر چونک کے اذبانے کے بعد خون بند نہ ہو۔ تو پندرہ
کاہریک سفوف یا شیم کی راخدیامیدہ چھڑک دیں یا شکر شیل میں روئی تر
کر کے تھاپیں (۶) مواسے شریذ ورنہ کے رات کے وقت ہونیکیں۔
لگوائیں۔ کیونکہ خواب کی۔ ست میں جریبان ہوتے رہنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔
سینکھال دو ماں سے کم ورساٹھ سال سے زیادہ عمر میں نکھوانی
منوج ہیں۔ در طلب کے نزدیک سنگیاں کھینچانے کیلئے چاند کی توہوں
در سنہ صوبیں تاریم اور نو دسے نیت صبح کا وقت زیادہ موزون ہے
میں اسکی ساری بند باخراست اور دفع مادہ کیلئے مفید ہیں۔

(۶) منضج۔ ملین اور مسہل

بدن کے بیماری سے۔ وہ کہانے کے لئے خراج خون کے
دوا اور بھی کئی طریقے مسلمانوں میں جن میں سے ایک مسہل ہے مسہل
کے لئے میں دست لائے والی دوا جس سے وہ دوا مراد ہے جو
سستوں کے ذریعے سے بیماری کے مادے کو نکال دے۔
مسہل کی ایک خاص نرم اور ہلکی قسم ملین کہلاتی ہے۔ ملین کے معنی
نرم کرنا والا یعنی طبیعت کو ایسا نرم بنانیوالی دوا کہ وہ فضلہ در
دوا کو بدن میں روک رکھنے کے قابل نہ رہے۔ اور اس کو نکال ڈالے
یعنی تو صوف معدہ اور آنتوں سے فضلہ اور مادہ نکالت ہے۔ مگر مسہل کا یہ
کام ہے کہ وہ بدن کی تمام طرفوں کے ہر رگ ریشے سے مادے کو
سمیٹ کر نکال دیتا ہے۔

شاید تم نے کبھی خیال کیا ہوگا۔ کہ جب کسی شخص کے بدن میں کوئی پھوڑا نکلتا ہے تو اس سے کہا کرتے ہیں کہ ابھی یہ پھوڑا کپتا ہے۔ پہلے اس کو پکنے دو۔ پھر جراح سے اس میں شگاف دلانا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس قدر گند اخون پھوڑے کے مقام میں جمع ہو کر خراب ہونے لگتا ہے۔ اگر اس کو فوراً نشتر سے شگاف دے کر نکال ڈالیں۔ تو اس سے خون کا کچھ حصہ نکل جاتا ہے اور کچرہ جاتا ہے۔ جو اپنے زہریلے اثر سے کٹی قسم کے ضرر پہنچاتا ہے۔ لیکن اگر اس خون آمیز مادے کو پک کر پیپ بن جانے دیں۔ تو شگاف دینے سے سارے کا سارا مواد باسانی نکل پڑتا ہے۔ اسی لئے پھوڑے کو پکانے یعنی اس کے مواد کو اخراج کے قابل بنانے کیلئے اس پر پلٹس باندھتے ہیں۔ یا اور کوئی تدبیر کرتے ہیں۔ یہی حال مسہل کا ہے۔ کہ جب اس کے ذریعے سے مادہ مرض کو نکالنا چاہتے ہیں۔ تو پہلے کوئی ایسی دوا کھدائی پلائی جاتی ہے جس سے وہ مادہ پک جائے۔ ایسی دوا کو منضج کہتے ہیں۔ منضج کے معنی ہیں۔ پکانے والا۔ یعنی وہ دوا جو مرض کے مادے یا غلط فاسد کو پکا کر اخراج کے قابل بنا دے۔

منضجات صفرادی مادہ تین دن میں پک کر اخراج کے قابل ہو جاتا ہے۔ درجن دواؤں سے صفر اہکتا ہے ان میں سے یہ دوائیں زیادہ مستعمل ہیں۔ بہدانہ۔ عتاب۔ گل بنفشہ۔ گل نیلوفر۔ شامبرہ۔ تخم کاسنی۔ زنج کاسنی۔ گھٹہ خ۔ خرفہ۔ تخم خیارین۔ کشنیز۔ مندال۔ تخم کاہو۔ کافور وغیرہ۔

بعضی مادہ نودان میں پکتا ہے۔ اور اس کے لئے فاس دوائیں ہیں۔

مویز منقی۔ ہدیان۔ اصل سوس۔ شکامی۔ زیرہ۔ دارچینی۔ الماچی۔

انیسون۔ برنجاسف۔ پرسیا۔ شان۔ گھٹہ خ۔ وغیرہ۔

سودادی مادہ پندرہ دن میں قابل اخراج ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے دوائیں زیادہ مستعمل ہیں۔ سپستان۔ گاؤزبان۔ تخم خربزہ۔ اصل سوس۔ تخم زرد۔ انجیر۔ مویز منقی۔ بادرنجبویہ۔ اسطوخودوس۔ ہادیان۔ پرسیا۔ شان۔ شامبرہ وغیرہ۔

ضرورت کے موافق منفعی کا نسخہ مذکورہ قسم کی دواؤں سے مرتب کرنا اور اس نسخے میں خاص دوائیں خاص مقدار کے ساتھ تجویز کرنا۔ طیب کہ کام ہے جو مرلیض کی حالت کا لحاظ رکھ کر کر سکتا ہے۔ اور مشق و تجربہ سے یہ کام آجاتا ہے واضح ہو کہ اکثر منفعی پانی میں دواؤں کو جوشا کرتے رکھتے بات پر جس کو مطبوخ جوشاندہ کہتے ہیں۔ یعنی دواؤں کو اس قدر پانی کے ساتھ جوش دیا جاتا کہ تین چھ پانی جل جانے کے بعد پوچھا جھنڈا رہ جائے جو اس قدر ہو کہ پیا جاسکے۔ اگر دوا کی پوری قوت سے فائدہ اٹھانا مقصود ہو تو پہلے ان کو دیر تک بگور رکھیں۔ پھر جوشائیں۔ لیکن یہ خیال رہے کہ جوشانے سے دوا کا مزاج گرم ہو جاتا ہے لہذا جس شخص کے مزاج میں گرمی زیادہ ہو۔ اس کے لئے جو شانہ کی بجائے تقویٰ یا شیرہ زیادہ مناسب ہے۔ یعنی دواؤں کو صاف بگور کر پانی صاف کریں یا گھوٹ کر چھان لیں۔ ملیتینا ست یونانی اطباء کے نزدیک مغز فوس یعنی ابلت اس سے اچھا ملین ہے۔ جو جوان کے لئے بمقدار ساڑھے چار تولہ حسب موقع مگھاٹ یا آب کا سنی۔ یا آب ملکو میں پکا کر پلاتے ہیں۔ مگر آج کل ڈاکٹری میں بہت اچھی ملین دوائیں مروج ہیں۔ جن میں سے پہل کا و سنتھ (حب نقل) بل ریہائی (حب ریوند) پل کیبول (حب کیلول) وغیرہ نہایت عجیب و موثر چیزیں ہیں۔ جو باسانی کھائی جاسکتی ہیں۔ ویسی طبیوں کو اس قسم کے ملیتات سے فائدہ اٹھانا پابستہ۔ کیسٹرائل (روغن بید انجیر) بھی حقوڑی مقدار میں اچھا ملین ہے زیادہ مقدار میں ہو تو مسہل ہے۔ مسہلات جس طرح بہ خلط فاسد کے لئے منفعی دوائیں خاص ہیں۔ اسی طرح مسہل دواؤں میں بھی بعض دوائیں خاص خلط کے خارج کرنے کے لئے زیادہ مستعمل ہیں۔ چنانچہ ۱۔ مسہل صفرا۔ ۲۔ ٹمر بندہ۔ ۳۔ آلو بخارا۔ ۴۔ گل بنفشہ۔ ۵۔ گل سرخ۔ ۶۔ شابرہ۔ ۷۔ گلقد۔ ۸۔ ترنجبین۔ ۹۔ بلبلہ زرد۔ ۱۰۔ فستقین۔ ۱۱۔ سقمونیا۔ ۱۲۔ بلاب۔ ۱۳۔ صبر۔ ۱۴۔ شیر خشت وغیرہ۔ ۱۵۔ مسہل بلغم۔ ۱۶۔ سنا مکی۔ ۱۷۔ تربد۔ ۱۸۔ غار یقون۔ ۱۹۔ حب النیل۔ ۲۰۔ امتا من۔

مع روغن بادام شحم خنظل - خشک دانه - بسفاج - شو نیز شکائی وغیرہ -
 مسهل سودا - ہلیلہ کابلی - ہلیلہ سیاہ - افقیمول - بسفاج - گھاؤ زبان -
 گل گھاؤ زبان - سناکی - حب النیل - لاجورد - مفسول - بالنگو - اسطوخودوس -
 حجرار منی - آملہ وغیرہ -

جب مسهل دینے کی ضرورت ہو تو مذکورہ دواؤں میں سے بعض دواؤں
 کو حسب ضرورت و موقع بعض دیگر دواؤں کے ساتھ ترکیب دے کر گولی یا
 سفوف یا جو شانہ کی صورت میں دیتے ہیں - اس قسم کے نہایت کارگر اور
 مجرب نسخے یا نسخ کریمی میں درج ہیں - مذکورہ دواؤں کے خاص خلط کو
 خارج کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ وہ اس کے سوا کسی دوسری خلط کو یا کل خارج
 نہیں کرتیں - بلکہ مطلب یہ ہے کہ یہ خلط زیادہ مقدار میں نکلتی ہے
 اور اس کے ساتھ ہی دوسری اخلاط بھی کچھ نہ کچھ خارج ہوتی ہیں - بعض دواؤں
 ہر خلط کی مسهل ہیں - مثلاً حب الملوک ایلو اسریونہ - ان میں سے مقدم الذکر دوا
 نہایت شدید مسهل ہے - ڈاکٹری میں اخراج صفرا کے لئے کیلول اور میگنیشیا
 سفاس کے مسهل زیادہ مستعمل ہیں جن میں سے دوسرا مسهل جس کو سالٹ
 جی کہتے ہیں - بہت ہی عجیب بے ضرر اور موثر ہے - اس سے نہ قے اور متلی
 خارج ہوتی ہے - نہ وہ بھیج جانے کی صورت میں کوئی ضرر پہنچاتا ہے -

مسهل کے متعلق چند باتیں اور یہی یادداشت کے قابل ہیں - (۱) پہلے بھی
 معلوم ہو چکا ہے کہ مسهل کی خوبی تاثیر کے لئے چند روز پہلے منہج دیا جاتا ہے -
 یہ بھی واضح رہے کہ مسهل دینے کے لئے صبح کا وقت مناسب ہے - رات کو دینا
 نہیں چاہئے - اور نہ آندھی یا بر کے دن میں دینا چاہئے - کہ ان اوقات میں
 مسهل کارگر نہیں ہوتا بلکہ اگر مسهل دینے کی نہایت فوری اور شدید ضرورت ہو - جیسے
 کہ قویخ کے مرض میں - تو پھر طبابت آندھی اور ابر کو نہیں دیکھتے - نہ منہج
 کی ضرورت سمجھتے ہیں -

(۲) جو مسهل مطلوب (یعنی جو شانہ یا نقیصہ) یعنی خیب مذہ کی صورت
 میں دیا جائے - اس پر گرم پانی نہ پلائیں - ورنہ اس کا عمل باطل ہو جائیگا -

اگر ہیٹ میں مروڑاٹھے۔ تو مدد کے لئے تھوڑا سا گرم پانی دے سکتے ہیں۔ جب تک عمل کرنے لگے۔ تو ٹھنڈا پانی دینا منع ہے۔ ہاں اگر یہ اس سخت تکلیف و سہ تو ٹھونٹ ٹھونٹ ٹھنڈا پانی پینے کی اجازت ہے۔ جب مسوک کے بعد اب میں بہر صورت ٹھنڈا پانی بطور مدد پلانا بہتر ہے۔ گرم پانی سے اس کا عمل ٹھنڈا پانی سے (۳) اگر ہاضمہ کو بد ب کے کھانے پینے سے نفرت ہو۔ اور اس کے امت پینے کا اندیشہ ہو۔ تو اس کے دونوں بازو باندھ کر جیو ب دیں۔ گرم دوا ہو۔ اور ہوتا ہو بند کر کے پٹے۔ اور چھ نوڑا پانی کی مکی سے ٹھنڈا کرے اور پانی یا یو دینا یا لانی چاہئے۔

(۴) اگر مسہل میں نہ کرے تو اسی روز دو بار مسہل دینا منع ہے۔ کسی اور طریق سے مدد کرنی چاہئے۔ ٹھنڈا سا بون کو تھش کر بطور شافہ استعمال کر انیں یا سو نفٹ گلفند گھوٹ کر پلائیں۔ یا انہلی آوٹھار کا پانی تھرجمین شامل کر کے دیں۔ انہناس دیت کی بھی اجازت ہے۔ مسہل کا سفوف باقی ماشہ بمیزان قند ملا کر گرم پانی کے ساتھ کھلنا مسہل کا خوب سے دن سے دن اس طرح تھش مسہل منہر ہے۔ اسی طرح نا کافی مسہل بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ ہذا کافی مقدار میں مسہل کی دوا دینی چاہئے۔ اور پورا عمل کر چکے سے پہلے دست بند نہ کریں۔ (۵) بخار کے شروع میں سینے دو پیٹے گزرنے سے پہلے ہیلہ کا جلاب یا اس کا کوئی کس شلاً اظہر بطل زمانی وغیرہ دینا منع ہے۔ اس سے جبری سہال ہونے کا خوف ہے۔ ہاں اگر اس کی ضرورت ہو۔ تو کسی مرق اور لیسیدار دوا کے لعاب کے ساتھ دے سکتے ہیں۔ جو مقوی جبر بھی ہو۔

(۶) شذ ضروریہ

یعنی وہ چھ چیزیں جو انسان کی زندگی کے لئے ضروری ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ (۱) ہوا (۲) پانی (۳) غذا (۴) احتیاس و استغفار یعنی مفید مادوں کا بدن میں محفوظ رہنا۔ اور مضر مادیوں یعنی فضلات کا خارج ہونا (۵) حرکت و سکون یعنی ورزش اور آرام (۶) سونا باٹا۔ قدرت نے ان چھ چیزوں کو ایک من سب

مد میں خاص خاص شریعوں اور قوتوں کے ساتھ اہل کی تندرستی کے ساتھ
 بنایا ہے۔ جس کی معرفت ورزش کرنا خودکشی کے برابر ہے۔ لہذا اس سے ہر ایک
 مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اکثر یہ روبرو دیکھنے میں آتے ہیں۔ وہ ہوتا ایسی چیز
 کے متعلق قانون قدرت کی قدرت ورزش کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ منور کی
 ہوا میں سانس لینے رہنے جو نمائندہ ہو۔ بس پانی پینا چاہیے۔ یہ دیکھنا کہ
 قدر کھایا جو ہوک سے زائد ہو۔ کوئی ایسی غذا کہ جس پر پانی شہوت کے موافق
 نہ ہو۔ یا سستی کی وجہ سے قضا کے حاجت کو دہشت بیٹھے رہے۔ یا دن پر
 ایک گھنٹہ کر بیٹھے رہنے کے عادی ہو گئے۔ یا نہ درست سے یہ دو مانتے ہیں تو
 رہے۔

مذکورہ چھ چیزیں صحت کے حق میں مفید ہونے کیلئے تھیں اور کئی کئی
 چیزیں ہاں ان کے مفید ہونے کی کیا کیا صورتیں ہیں، ان سے کئی کئی
 اثر ہلکا و سہل تحقیق کر کے لکھ دی ہیں۔ جس کے مطابق عمل کرنے سے
 صحت بہتر ہوتی ہے۔ مرنے کو بچا رکھ سکتا ہے۔ دوسری سے بھی صحت بہتر
 ہوتی ہے۔ یہی چیزیں کو ختم کرتا ہے۔ تو صحت کے لئے مفید ہوں۔ اور ایسی
 چیزیں سے پرہیز کرتا ہے جو صحت کے لئے مضر ہوں وہ گویا ایک ذرا سی قیادت
 اور ہر کی بدولت ان تمام باتوں سے بچ جاتا ہے جو بیماری کی وجہ سے
 پیش آتا کرتی ہیں۔ یعنی مرض کی تکلیف نہ رہے۔ بلکہ کی بہتری آمدنی کی سرور
 دہ رتی کھد والوں کی تشویش۔ دوا داروں کی زحمت۔ طبیوں کی خوش مزہ
 اور علاج میں لپکے انرا بات وغیرہ۔ یہی ہے کہ کب کب سے اس کے علاج سے ایک
 بہتر بہتر ہے۔

اس سے پہلے کہ بہتر ہونے کی مثال یہ بتا دی کہ ایک شخص
 کہ جب اس طرح پر آتا ہے تو اس کے پیش و قدم و رفت
 کی عادت کو بہتر جاتا ہے۔ اور علاج میں اس سبب کی روک تھام
 کر دے۔ ہر اس حالت میں کی جاتی ہے۔ بیکہ سبب مرض قوت پیدا کر رہا ہو
 اور یہ ہے کہ یہی حالت میں اس کو کچھ قدم آواں تو مشکل ہوتی ہے۔ دوسرے

اگر وہ رک بھی جائے تو بڑی حد تک نقصان رسائی کا کام کر سکتا ہے۔
 بخلاف اس کے پرینہ وہ مضبوط بند ہے جو سیلاب کی آمد سے پہلے ہی رات
 کی حدود سے باہر گایا جاتا ہے۔ سیلاب آتا ہے اور بند کے ساتھ سرگرم
 پیچھے ہٹ جاتا اور عمارت کا باں بیکا نہیں کر سکتا۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ
 نے خوب فرمایا ہے۔

حتمی اصل دوا مسد نقیر اجتماع نوت جاں راہیں
 ہما ہا مرد و اہار اسرست بضم دار و امت نود گیرست

یعنی پرینہ علاج کی جڑ ہے۔ پرینہ سے بان قوت بنتی ہے۔ پرینہ معاجات
 سے عالی رہتا ہے۔ دوا اگر مرض کا علاج ہے تو اس کا استعمال ہی مرض سے کہیں
 حضرت نظامیؒ بخوی رحمۃ اللہ علیہ بھی خوب فرماتے ہیں۔

پہیز نہ دفع یک گزندست در رخت و رخ سودمندست
 در رخت از وثبات یا بند در رخ بدو نجات یا بند

یعنی پرینہ صحت اور مرض دونوں حالتوں میں لازم ہے صحت میں تسکینی
 قائم رہتی ہے اور مرض میں تکلیف مرض سے نجات ملتی ہے۔

۱۔ ہوا انسان کی صحت کے لئے ہوا سب سے زیادہ ضروری چیز ہے لہذا
 اس کی صفائی اور پاکیزگی کا خیال خاص طور پر ہونا چاہئے۔ ہوا میں
 سے مرکب ہے (۱) نیٹروجن جو مقدار میں سب سے زیادہ اور ہے (۲) آکسیجن
 جو ہے (۳) اور باقی دونوں جزوں کا مل ہے۔ (۴) آکسیجن یا نیٹروجن
 و حیوان کا مایہ حیات ہے اور جس کو روح متح یا جوہر ہوا کہتے ہیں۔
 کا نقشہ یا پانچواں حصہ ہوتا ہے (۵) کاربانک بسڈ گیس یعنی دھواں جو
 بہت تھوڑی مقدار میں ہوتا ہے۔ اور انسان و حیوان کے لئے زہر ہے
 اس کے علاوہ دھواں گرد و غبار معدنیات کے باریک ذرات اور جانوروں
 کی سٹرانڈ اور سڑے ہوئے نباتی جزاء کا تعفن وغیرہ بھی ہوا میں مل کر
 کو خراب کرتے رہتے ہیں۔

جب انسان و حیوان سانس لیتے ہیں اور باہر کی ہوا ان کے

پچھلے پھڑوں کے اندر جہاں ہے۔ تو اس ہوا کا جزا کسبچن جو جاندار کے لئے
 موجب صحت ہے خون میں جذب ہو جاتا ہے۔ اور خون میں سے زیر الجز
 کاربانک یسڈ گیس شکل کر سانس کی ہوا میں مل جاتا ہے اور سانس کی
 ہوا آمد و رفت میں یہ دونوں جزدوں کی ادل بدل کا سلسلہ جاری رہتا ہے
 اس سے ظاہر ہے کہ جاندار کا جو سانس باہر آتا ہے وہ زہریلا ہوتا ہے
 اور اس سے بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ جن صورتوں میں تنفس کی استعمال
 شدہ ہوا بار بار سانس لینے کے کام میں آئے۔ وہ صحت کے لئے مضر ہیں۔
 مثلاً منہ ڈھک کر سونا۔ یا بند مکان میں سونا۔ جس میں باہر کی ہوا کے داخل
 ہونے کے لئے کوئی ذریعہ یا روزن نہ ہو۔ یا ایک مکان میں بہت سے
 اشخاص کا جمع ہونا یا سونا یا مال مویشی کے مکان میں ٹھہرنا وغیرہ +
 حفظ صحت کے لئے ہوا کے متعلق ان احتیاطوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے
 (۱) گھر میں کوڑا کرکٹ جمع نہ ہونے پائے۔ سبزی ترکاری کے چیلکے کترن کا
 پڑے رہنا گھر کی ہوا کو خراب کر دیتا ہے۔ (۲) قصاب۔ موچی۔ رنگوڑ۔ چمڑے
 رنگنے والے گتے بنانے والے کے پڑوس میں رہنا مضر صحت ہے۔ کیونکہ ان
 پیشوں کے کاروبار سے ہوا متعفن ہوتی رہتی ہے (۳) مکان کے اندر یا باہر
 اس کی حدود میں پانی جمع نہ ہو۔ زمین کی متواتر نمی بھی ہوا کو خراب کر دیتی
 ہے (۴) مکان میں رہنے سونے کے کمرے تاریک اور بند نہ ہونے چاہئیں
 روشنی اور ہوا کی آمد و رفت کے لئے اس میں روشندان ہونے ضروری ہیں
 (۵) گنجائش سے زیادہ آدمیوں کو ایک کمرے میں رہنا اور سونا نہیں چاہئے
 (۶) جو لمبے اور انگیٹھی کا دھواں باہر نکل جانے کا انتظام ہونا ضروری ہے
 یکسب جراثیم کا دھواں بھی کمرے بھر کی ہوا کو مضر صحت بنا دیتا ہے۔ (۷)
 بول و براز اور مویشی کا پیشاب گو بردیر تک نہ پڑا رہے (۸) جو مکان یا کمرہ
 کچرہ مرتکب نہ رہا ہو۔ اس کو کھوتے ہی فوراً داخل نہ ہونا چاہئے کچرہ دیر تک پیسے کھلا رہنے میں ماکر فیض
 ہو کی بجائے ذلیف ہوا داخل ہو جائے۔ (۹) زیت کے دقت باغ میں جانا یا دھت کے نیچے سونا بھی مضر
 ہے۔ کیونکہ سوخت نانات ہوا میں سے آکسیجن کو جذب کرتے ہیں۔ اور

موسم کا مزاج گرم خشک ہوتا ہے۔ شدت کی گرمی پڑنی ہے اور سوچاتی ہے۔ گرمی کے سبب دن کی بکات اور تنفس نست پڑتے ہیں۔ پسینہ کثرت سے آتا ہے۔ اور عضلات جسم ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ سفر ادی تجارتی دست تپ محققہ اور مسر سام وغیرہ اور غل زیادہ ہوتے ہیں۔ اس موسم میں آفتاب کی تپشیں اور اس سے اپنے جسم کو پانی چاہئے بہر گرمی کو آتے ہو اور پانی پینا مضر ہے۔ خانہ خواہش سے کم کھانا مناسب ہے۔ گرم غذا خصوصاً گوشت کو پرہیز بہتر ہے۔ ترکاریاں مثلاً کدو، توری، ٹیٹو، بادک، خرفہ وغیرہ شربت مندوب نہیں۔ نیز سرشروبات اور تبرید کا استعمال مفید ہے جس کا نسخہ مشہور ہے۔

سادن عبادت اسوج فصل خریف یا موسم برسات کے یام ٹپ۔ اس موسم کا مزاج سرد تر ہے۔ اور سب موسموں سے خراب ہے۔ کیونکہ گرمی اور رطوبت کے باعث نباتات کے گھٹنے سہنے سے ہوا مضر ہو جاتی ہے۔ درود سوچائی گرمی اور بارش کی سردی کے مختلف اثرات سے ہوا کی کیفیت کا بدلتے رہنا عام صحت کو نقصان پہنچاتا ہے۔ ہوا اور پانی میں کثافت آ جاتی ہے۔ ملیر یا بنی پھینش، سہال، بد بھمی اور پیٹھ سے کا زور ہوتا ہے۔ کچے دیر میٹھم اور گٹھے ہوئے میووں سے پرہیز لازم ہے۔ سخیل ترکاریاں بھی قابل ترک ہیں۔ پانی بھی زیادہ نہ پینا چاہئے۔ کھانے کے ساتھ ساتھ کرپا چینی کا استعمال مفید ہے۔

کونک مگر بوس، مگر، پاپا۔ مہینے فصل شتا یا موسم سرما کے ہیں۔ اس موسم کا مزاج سرد خشک ہے۔ ان ایام میں سردی کے سبب گرم لباس اور زیادہ غذا کی ضرورت ہوتی ہے۔ نزلہ زکام درد پھو، نیو، مونیٹا اور جھٹھل وغیرہ اور غل کا خون رہتا ہے۔ سارے جسم کو عموماً اور چھاتی پیٹ اور گلے کو خصوصاً سردی سے بچانا چاہئے۔ غسل کے لئے پانی زیادہ سرد نہ ہونا چاہئے۔ پاؤں کو ہمیشہ گرم رکھنا مناسب ہے۔

۲۔ پانی انسان و حیوان کی ضروریات صحت میں سے ہوا کے بعد دوسرے درجے پر پانی ہے۔ خدا کے بغیر تو انسان دس بارہ روز سے بھی زیادہ زندہ رہ سکتا ہے۔ مگر پانی نہ پینے سے قحطی عرصہ میں مرجھاتا ہے اور صحت بان کے ہوا کی طرح پانی کا پاک و صاف ہونا بھی ضروری ہے۔

صاف پانی کی شناخت یہ ہے کہ بے رنگ، شفاف، سب سے ذرا
جس کی دو فٹ گہرائی میں بہت باریک جڑوں کی طرح پڑتے ہیں۔
کوئی چیز اس کی سطح پر یا اس کے درمیان نہرتی ہوئی معلوم نہ ہو اگر کسی
صاف برتن میں اس کو اس کو جوش دیں تو سارے پانی اڑ جائے اور
کی سطح رنگدار نہ ہو۔

پانی میں دو قسم کی کشتیاں ہوتی ہیں۔ ایک وہ جو پانی میں صاف ہو جائے۔
دوسری وہ جو پانی پر تیرتی ہوئی دکھائی دیں۔ موزن لکھ کر جانیں
ہیں۔ پانی کی قسم کی۔

معدنی کشتیاں مٹی وغیرہ کی قسم سے ہوتی ہیں۔ جو تھیلوں و یادوں
اور تالابوں کے پانی میں پانی پانی ہیں۔ دریا ہاں پیش پیدا کرتی ہیں
حیوانی و نباتی کشتیاں معدنی کشتیاں کی نسبت زیادہ مضبوط ہوتی ہیں
جن سے مٹی و پانی بخار کر کے شکر و غرق مدنی وغیرہ امراض کا علاج
ہوتا ہے۔ بعض جگہ پانی میں یونیا سفید مینڈ یا نیرد جن کیس مٹی ہوتی
ہے جس سے پانی بندت ہو رہا ہوتا ہے۔

سب سے اچھا پانی کھلے میدانوں کی بارش کا ہے جو زیادہ پاک
صاف اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ بشرطیکہ اس میں زمین کسی قسم کی کثافت
مخلوط نہ ہونے پائے۔ چارڑی علاقوں میں چشمے کا پانی استعمال ہوتا ہے
دوسرے درجے پر یہ بھی اچھا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ اس میں کوئی معدنی آمیزش
نہ ہو۔ اس کے بعد کوئیں کے پانی کا درجہ ہے۔ لیکن کوئیں کے پانی
کی خوبی اس کے عمیق اور کوئیں کی زمین پر منحصر ہے۔ لہذا اولہ یہ
کھنڈ رات یا قریب زمین قبرستان کے قریب کے کوئیں کا پانی مستحب
ہوتا ہے۔ اور تیس فٹ سے کم گہرائی کے کوئیں کا پانی بھی قابل طہین
ہیں ہوتا ہے۔ دریا کا پانی حوض تالاب جو پانی کے پانی سے نوازا ہوتا ہے۔
مگر زمین کی بلائی و اندرونی کشتیاں دریا کے پانی کے ساتھ مل کر اس کو
کثیف کر دیتی ہیں۔ علاوہ انہیں کنارہ دریا کی بستیوں سے لوگ اس میں

نہاتے دہوتے ہیں۔ کن سے پر بول و براز کرتے ہیں۔ یا کوڑا کرکٹ اور
مردمے دریا میں بہا دیتے ہیں۔ نہر کا پانی بھی جب آبادی کے قریب سے
گزرتا ہے۔ تو دریا کے پانی کی طرح مذکورہ وجوہ سے کثیف ہو جاتا ہے۔
تالاب کا پانی دریا کی نسبت زیادہ کثیف ہوتا ہے کیونکہ وہ کھڑا رہتا ہے۔
کوئیں کا پانی پاک و صاف رکھنے کے لئے یہ احتیاطیں ضروری ہیں (۱)
کوئیں کی منڈیر سطح زمین سے کافی بلند ہو۔ (۲) منڈیر پر کھڑے ہو کر نہانا
دونہیں چاہئے۔ (۳) کوئیں کے پاس پانی جمع نہ رہے۔ اس لئے پانچ چھ
فٹ ارد گرد حلوں ہونی چاہئے (۴) کوئیں کے پاس کھا دیا کسی قسم کی
غذا ملت نہ رہے۔ کوئیں کا دبانہ ڈھکا رہے۔ صرف ایک کھڑکی ہوا کی
آمد و رفت اور پانی نکالنے کے لئے رکھی جائے (۵) پانی نکالنے کا ڈول
دری صاف رہنی چاہئے (۶) یہ احتیاط بھی ضروری ہے کہ درختوں کے
پتے کوئیں میں نہ گرے۔ پائیں (۷) سال بھر میں دوبارہ کوئیں کی تیر کی مٹی
نکلوا کر اس کو صاف کیا جائے (۸) وہاںے میضہ کے اہم میں کوئیں کے پانی
کی صلاح ضروری ہے۔ کیونکہ وہاں زیادہ تر کوؤں کا پانی خراب ہو جانے
کے پھیتی ہے۔ ایسی حالت میں کوئیں میں ایک من چونہ قلعی ڈلوادینا
چاہئے یا ڈیڑھ دو چھٹانک پوٹا سی پرینگن س پانی میں خوب حل کر کے
کوئیں میں ڈال دیں۔ جس سے سارا پانی ہلکا رنگین ہو جاتا ہے۔ اس
زہر ہلکے شفت زائل ہو جاتی ہے اور چوبیس گھنٹے کے بعد پانی کا رنگ
درست اور وہ قابل استعمال ہو جاتا ہے۔

پانی کو صاف کرنے کے کئی طریقے ہیں۔ (۱) تھاب وغیرہ عرق کی
طرح کشید کرنا (۲) آگ پر جوش دینا۔ جس سے پانی کی نہاتی و حیوانی
کشتقیں زائل یہ تہ نشین ہو جاتی ہیں۔ وہاںی امراض کے دنوں میں
پانی کو اس طرح صاف کر کے استعمال کرنا ضروری ہے۔ اور ترکیب
جس سہل ہے۔ جوش دینے کے بعد سرد کر کے استعمال میں لے سکتے ہیں
(۳) پھلکڑی وغیرہ کے ذریعے سے نہات کرنا۔ پھلکڑی دس میٹر پانی میں

ایک دو ماشہ چشکری یا سفیدی چونکہ بارہ گھنٹے تک پانی کو زبردستی
 پھر بوتل دے کر ٹھنڈ کر کے چنیں وہ سب نیم طبعی یہ سبہ رہیں و
 فطر کیا جائے جس کا بنا یا سامان بازار میں بکتا ہے اگر وہ میسر نہ ہو
 پھر اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ تین تنزیل کمر و بچی باقی میں
 شکر لے کر ان میں سے دو میں بر سے سے سو رخ کر میں جن میں
 پچھلے یہ سوت کی قلیاں دیں یک ہر ہا نصف کوٹوں سے
 سفوف سے بھر کر گھوڑی سے دیر بعد دیں دوسرے ٹھکے میں جاگشت
 سنگرزوں یا ٹیکوں کی دیکھو اور اس پہ چار گھنٹے بریں ریت کی نہ
 چھادیں اور اس کے گھروڑی کے درمیان بکھریں تیسرے ٹھکے کو گرم پانی
 سے سو رخ دیں کہ گھوڑی کے چپے رکھیں باقی سے سو رخ دے
 شکر لے کر پانی سے جھریں سات سے پانی کے ساتھ ساتھ
 پچھلے گا دوسرے میں سے تیسرے میں بدست کہ گھوڑی کے
 کو ہر سفوف بدست چھوڑے ورنہ پانی صاف نہیں ہوگا
 سر غذا اقامت اور بقلات حیات کے ساتھ پورا رہنے کے بعد غذا کرنا
 ہے جس پر جسم کی پردہ کی کامد رستہ ہو جس کی سبب نہ ہو
 اور جس سے بدن برہم اور توانا رہتا ہے۔ مخمف میرکھنہ و فوس کے سبب
 سے جسم کا جو نقصان و تحلیل ہوتا رہتا ہے اس کی کمی غذا ہی سے
 ہوتی ہے جس کو بدل یا تخیل کہتے ہیں۔

عموما عورتوں کی نسبت مردوں کو زیادہ غذا اور بڑوں کی نسبت
 بچوں کو زیادہ غذا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور دمادک کے باشندے
 سردی میں رات جو فوٹا گھنٹے کے گرم مہتاب کے باشندوں
 سے زیادہ غذا کے محتاج ہوتے ہیں۔

انسان کا جسم رقر بنا ہوا سیر کا فرض کیا جائے تو اس میں ہم ہمہ
 یعنی نصف سے زیادہ پانی ہوتا ہے۔ اور سیر بگرا جز جن میں
 فضلات جسم یعنی بول براز پسینہ وغیرہ جو سب روز میں خارج ہوتے ہیں

بقدر چار سیہ ہوتے ہیں۔ اور ان فضلات میں تقریباً پونے تین سیہ پانی اور سو سیہ دیگر خمد جز
تھا جی ہوتے ہیں پس اگر فوج شدہ فضلات کے برابر قدر جسم میں صرف ہو تو جسم کمزور نہیں ہوتا +
اگر غذا ضرورت کو کم کھائی جائے تو جسم لاغر و کمزور ہو جاتا ہے۔ اور بعض سرکوبت خستہ
اور مہاش ظاہر ہونے کے عارض ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اور اگر ضرورت سے زیادہ غذا کھائی جائے تو بد ہضمی
نفع دیر شکم۔ سہاں۔ بوسیر اور تقرس کا خوف ہے۔

قدرت نے عام غذاؤں میں کم و بیش پانچ قسم کے اجزاء رکھے ہیں جس میں انسانی کی نشو و نما اور
بقا و صحت کے لئے پانچوں قسم کے اجزاء کی ضرورت ہے۔ اور وہ یہ ہیں (۱) نشاستہ و شکر میں سے
حرارت جسم قائم رہتی ہے۔ اور طاقت آتی ہے (۲) اجزاء لحمہ میں سے جسم کی مختلف بافتیں بنتی ہیں
(۳) روغن میں سے حرارت جسم پیدا ہوتی ہے۔ اور اجزاء لحمہ کی پردہ پوشی ہوتی ہے۔ و طاقت
قائم رہتی ہے۔ (۴) نمکی اجزاء جن سے خون اور ستخوان کی ساخت میں مدد ملتی ہے۔ (۵) پانی
اجزاء غذا کے نفوذ و وسایت کی خدمت بجا لاتا ہے۔

ہر قسم کے نان، گھیوں، جو، جوار، جاج، جین، مکئی، چاول، ماش، مونگ، چنے، میسور
اور دیگر سب کو داتا دروٹ میں زیادہ تر نشاستہ و شکر کے جزا ہوتے ہیں۔ کسی قدر اجزاء لحمہ و روغن
اور پانی اور اس سے بھی کم نمکی اجزاء و برائے نام روغن اجزاء ہوتے ہیں +
ہر قسم کے گوشت، مچھلی اور بیضہ مرغ کا جزو و عظم اجزاء لحمہ ہیں۔ مگر سب پانی
ایک مقدار شیر بھی پانی جاتی ہے۔ کسی قدر روغن اجزاء اور نمکی اجزاء بھی ہوتے ہیں
اور نشاستہ اور شکر بالکل نہیں۔

ہر قسم کی سبز پھل و ترکاریوں درجہ اولیٰ کرم کھانے والی سبزی، کو بیاض خمد و دیگر پھل
پانی کی مقدار سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ دوسرے درجے پر نشاستہ و شکر اور نہایت قلیل
سندھین و غنی نمکی اور لحمہ جزا بھی ہوتے ہیں +

دو حصوں میں زیادہ تر پانی پھر روغن اجزاء نشاستہ و شکر اور جزائے لحمہ تقریباً مساوی اور
کسی قدر نمکی اجزاء ہوتے ہیں۔ مکھن اور چنیہ میں نشاستہ اور شکر کے جزا نہیں ہوتے +
غذائے متعلقہ مزید قلیل حیوانات پر عمل ضروری ہے، ہمیشہ ایک ہی قسم کی غذا کھاتے
ہے انہیں پانی، بیک مختلف غذا میں اہل کرکھ میں۔ تاکہ ہر قسم کے جزا غذا میں سے
جسم کے قلیل شدہ جزا کھائیں۔ تکمیل ہوتا ہے۔ (۲) غذا خوشنما لذیذ و خوب کی ہونی

ہونی چاہیے۔ (۴) کھانے کے برتن صرف سقرب و کھانا کھانے کی ضرورت
اور صاف ہو۔ (۵) ہر قسم خوب چرب کرکھن چاہیے۔ درندہ بعضی کے خیال ہے۔
۵ کھانا کھاتے ہی فوراً غسل کرنا مضرت ہے۔ ۶ کھانا زیادہ گرم نہ ہو۔ نہ بہا حل نہ ہو۔
۷ کھانے میں زیادہ تلخات۔ قسم قسم کی غذاؤں کے استعمال اور زیادہ مقدار پرچہ میں در
یہ چوٹی کا بکثرت حرام صحت کے لئے مضر ہے ۸ کھانا کھانے پر فوراً بی جہانی اور نامانی
محنت میں استعمال نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ کم از کم دو گھنٹہ تک نرم رہنا چاہیے۔

غذاؤں کے متعلق یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ کونسی غذا کس قسم کی ضرورت
لیا فائدہ دیتی ہے۔ یا کس قسم کا ضرر پہنچاتی ہے۔ اس کے لئے کھانا کھانے کی ضرورت ہے۔ اس
قسم کی تمام باتوں کے معلوم کرنا ایک بڑی دوسری کتب بنام مفردات نامی بھی
چاہیے جس میں تمام نباتات، حیوانات، معدنیات، مہرہاؤں، ترکاریوں، گوشتوں کے متعلق
معلومات درج ہیں۔

۱۳ حب اس واسطے فراغ ایک گھر کی حالت پر موقوف ہو۔ تو معلوم ہونا کہ وہ اس گھر
کے روم و آسائش کے علاوہ ایک نقد و جنس اور دیگر سامان ضرورت کی حفاظت کے لئے
ناہ ہے۔ اور ہر ایک گھر میں دو میں ضروری ہیں۔ ایک تو یہ کہ گھر والوں کی ضروریات کیلئے
پانی، آتش، ترکاری، کپڑا وغیرہ جو گھر میں نہیں ان کا کاروبار یہ حقہ کپڑے استعمال میں
آجائے یا استعمال ہونے کے لئے محفوظ رکھتے۔ اور ایک تلف اور ضائع ہونے والا
نہ ہو دوسری یہ بات ہے کہ ان ضرورت کی اشیاء کا زائد و فضول حصہ روزگار روزگار
سے علیحدہ ہونا چاہیے۔ درندہ کرکھن کی خیر ضرورت یہ محفوظ نہ رہیں۔ تو گھر کا کاروبار نہ رہے
ہے۔ یا اگر کپڑوں کی دھوئیں سبزی ترکاری کے چھلکے سیوڑوں کے بیج وغیرہ لیاں کہ جس
جمع ہوتی رہیں۔ اور گھر میں کوڑے کرکٹ کا خراب رک جائے۔ اور ہنسنے دھونے کا استعمال
پانی نالی کے ذریعے سے باہر نکلے۔ بلکہ گھر میں پڑا سڑتا مہ ہے۔ تو فائدہ ہے۔ کہ ان چیزوں کی
بدبو دور سڑنا گھر والوں کے لئے ایک فتنہ برپا کر دے۔

یہی حال بدن انسان کا ہے۔ یہ بھی ایک معنی میں ہے۔ جو غذا اسکے اندر جاتی
اس کا کاروبار حصہ خون بنکر بدن میں محفوظ رہنا لازم ہے جس کو حب میں کہتے ہیں
اور غیر کاروبار حصے کا پیشاب یا خالی، پسینہ اور دوسری رطوبتوں کی صورت میں

فضل بن کر بدن سے خارج ہوتے رہنا ضروری ہے جس کا نام متفرغ ہے جسم گھرن
دونوں فعلوں کے بغیر انسان کا زندہ رہنا محال ہے +

عذائب معذیہ میں جاتی ہے۔ تو مہضم کے بعد اس کا مفید حصہ جگر میں پہنچ کر خون
بنجاتا ہے۔ اور عذرا کا ٹچسٹ یعنی وہ حصہ جو خون بننے کے قابل نہیں۔ بطور فضلہ اُتوں
کے ذریعہ سے باہر نکل جاتا ہے۔ جس کو اجابت کہتے ہیں۔ دینین دوسرے اجابت ہونا
صحت بدن اور شایط طبع کے لئے بہت مفید ہے۔ اور اکٹھ پر میں ایک مرتبہ اجابت
یعنی کبھی عتاکتبی غش ہے۔ مگر اس سے زیادہ دیر میں اجابت ہونا قبض کی صورت
ہے۔ جس سے درد شکم۔ قویج۔ نفخ۔ درد سر۔ بخار اور بہت سے امراض پیدا ہونیکا احتمال ہے
اور جس میں حاجت کے وقت فوراً رنج حاجت کے لئے نہ جانا قبض پیدا کر کے کئی قسم کی
بیماریوں کا موجب بنتا ہے۔ یا کم از کم بعض اضطراری حرکات کے وقوع سے انسان کو
نامہذب و قابل حقارت ضرور بناتا ہے +

خون میں بھی بعض زائد اور کسی قدر زہیلے مادے افراج کے قابل ہوتے ہیں
جس کے خارج نہ ہونے سے سستق و جیوٹی قشج وغیرہ نئی قسم کی سخت مہلک بیماریاں اور
عبور یعنی وغیرہ الہر جلدی امراض پیدا ہونیکا خوف ہے۔ خون کا زائد اور زہیلہ مواد
خارج کرنا ایک خدمت تین اعضا کے بہرے ہے۔ پھیپھڑے سانس کے ذریعہ سے خون کا دغانی
مادہ جی کاربانک ایسڈ گیس زہل کر کے ہیں۔ رتے بول کی صورت میں خون کے ترش
زہیلے اجزاء کو خارج کرتے ہیں۔ اور جلد پینے کے ذریعے سے بعض دیگر زہیلے کث فیس دور
رکتی ہے +

عبد بدن میں لاکھوں کی تعداد میں نہایت باریک سوراخ موجود ہیں۔ جو گویا خانہ
جان لی لایاں در بدر رو ہیں۔ جن سے پسینے کا گند پانی باہر نکلتا رہتا ہے۔ ان کو سام
کہتے ہیں۔ حقیقت سے ثابت ہوا ہے کہ عبد کے ہر ایک پچھلی میں تین ہزار کے قریب
سام ہوتے ہیں۔ اور سام سے بدن کے سمات سے دین رت میں سو سر سے لکھائی
سہ لکھ پسینہ خارج ہوتا ہے۔ جس میں پانی کے ساتھ ایک قسم کی چھانی درجہ شہ کے قریب
ایک زہیلہ مادہ شامل ہوتا ہے۔ پس گر عبد کو روز سمات نہ کیا جاسے۔ تو میل وغیرہ
ت اسکے سمات بند ہو کر بیٹھ کر کچھ دنوں کے بعد ہو جائے مختلف اور ذرا نڈیشہ

غسل کے لئے دس سے پندرہ منٹ کافی ہیں۔ مگر گرم پانی کے غسل میں پانچ سات منٹ سے زیادہ نہ لگانے چاہئیں۔

حرکت و سکون ایک لوہے کی کل گریڈ تک بے کار اور بند پڑی رہے تو ظاہر ہے کہ اس کے پُرزے بنگ بنگ کے خراب و ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ یا گرس سے سموں سے زیادہ کام لیا جائے تو اسکے پُرزے بند ہی نہیں کر سکتے۔ درخت بھی ہوتے ہیں۔ بالکل بھی مال انسانی جسم کی مشین بہت جس طرح جسم کا ہمیشہ بہت جس و حرکت پڑے رہنا مختلف بیماریوں کا باعث ہے۔ یہی طرح اس کا مد سے زیادہ کام کرنا۔ و آرام نہ لینا بھی کئی آفتوں کا موجب ہے۔ لہذا جسم کے حرکت اور سکون دونوں بقدر مناسب ضروری ہیں۔ حرکت سے نہ دیر سے کام لینا۔ اور سکون سے کسی اور محنت و مشقت میں عضائے بدن سے فائدہ ہوتے رہیں۔ اور سکون سے عضاد کو آرام دینا نہ رہے۔ قدرت نے صحت کے قیام کے لئے دونوں حالتوں کو لازم و غیرایا ہے۔ چنانچہ

خدا نے بنایا ہے دن کام کو۔ اور رات میں آرام کو۔
جسم کی معتدل حرکت۔ سکو گرم کرنے کا فائدہ دیتی ہے۔ زیادہ حرکت سوزش و حرارت غریبہ بنی ہو کر بدن ٹھنڈا ہوتا ہے۔ ریاضت عام لینے بھکی وہ حرکت جس میں تمام عضائے بدن متحرک ہوں کیا ڈوبن کہلاتی ہے۔ یہ مزاج و درست اور صحت و قیام رکھتی ہے۔ اور فضیلت کو تحلیل اور امراض کو زائل اور اعضا کو فرہ اور مدد دلاتی ہے۔

جنہ بھی ایک قسم کی ریاضت بدنی ہے۔ اگر جماع یا اعتدال طبی قواعد کے موافق اور طبیعت کے اقتضائی صحیح کے ساتھ ہو۔ تو قوت مردگی کو بڑھاتا ہے۔ بہت سے امراض سے بچاتا ہے۔ لیکن اگر اعتدال سے زیادہ ہو۔ طبی آداب و قواعد کے خلاف ہو۔ اور جو سب پرستی و تنہیات شہوانی کی پیروی سے کیا جائے۔ تو سخت خطر ہے۔ دنیا کے مختلف کاروبار میں جو محنت و مشقت بہت گزرتی پڑتی ہو اس سے روزی کٹاؤں و دیگر فوائد حاصل کر کے عدوہ بدن کی حرکت کا وہ فائدہ نہیں دیتا۔ بلکہ بہت سے امراض و بیماریاں پیدا کرتی ہیں۔ لہذا حکماء نے ایسی مصنوعی حرکات

سونا اور جاگنا دونوں میں اعتدال نہ دینی ہے۔ مناسب حد سے زیادہ
سونا سردی اور رطوبت کی عدم مت ہے۔ اور اس سے سستی و کاپلی اور کندی خوش
کے عوارض کا احتمال ہے۔ اور اعتدال سے زیادہ جاگنا گرمی اور خشکی کی نشانی
ہے جس سے کمزوری، ماندگی، درد سر، ضعف، یخ، اور ضعیف بھارت عارض
ہونے کا خوف ہے۔ اور متوازن بنے خوشی سے دیوانگی کا کھٹکا ہوتا ہے۔ آٹھ ہر میں
شہ خورچے کو سوا گھنٹے تک چار سالہ بچے کو بارہ گھنٹے تک بارہ سال کی عمر دے کر
دس گھنٹے۔ سولہ برس کی عمر دے کر نو گھنٹے جوانوں کو سات آٹھ گھنٹے اور بوڑھوں
کو چھ گھنٹے سونا کافی ہے۔

بچوں کو جسمی نشوونما کیلئے نیند کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح عورت
مرد کی نسبت مزین تندرست کی نسبت، اور محنتی آدمی بیکار کی نسبت زیادہ نیند
کا محتاج ہے۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد خصوصاً گرمی کے موسم میں ایک دو گھنٹہ
راہ کر نیکے لئے یقیناً صحت کے لئے مفید ہے۔ خصوصاً ضعیف عمر اشخاص اور
عورتوں کو چاہئے۔

سونے کا ریسہ اچھا وقت شب ہے۔ اور ریسے اچھی جگہ بارخانہ ہے۔
تیس میں صاف ہوا کا گزر ہو۔ مگر مہرب ہو۔ شبنم سے بھی بچنا چاہیئے۔ سونے
کی ریسے اچھی وضع یہ ہے۔ کہ دائیں کروٹ پر سطح لیٹ جائیں۔ کہ سر ہانا قطب
شمالی کی جانب اور منہ قبلہ شریف کی طرف ہو۔ یہ وضع دینی و مذہبی اعتبار سے
مستحسن اور طبی لحاظ سے مفید صحت ہے۔ پھر آٹھ گھنٹے خوب میں دوسری کروٹ حسب
ضرورت بدلتی رہیگی۔

ہیما ر داری

عام لوگ خصوصاً دیہات کے لوگ جب اپنے بیمار کے علاج کے لئے کسی
سچے بچ کو نذر دے کر بدلاتے ہیں۔ اور سکی ہدایت کے موافق بازار سے دواں کر
بیمار کو کھلا پلا دیتے ہیں۔ تو سمجھتے ہیں۔ کہ بس ہم اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے۔
بیمار کو صحت یاب کر دینا۔ اور سکی صحتیابی تک سکی نگرانی کرنا حکیم صاحب

غذا، صاف و خشک بستر، صحت افزا مکان، سفید اور باقاعدہ بنی ہوئی دوا کا معقول نظام نہ کیا، اور مریض کے سونے جاگنے پیشاب، پاخانے، نشت برفا ست کے خاص اہتمام پر توجہ نہ کی۔ تو گویا وہ بیمار کی طبیعت کو شکست دلانے اور اس پر مریض کو مستلک کر دینے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اور بھی سے مرعین کیسے قبر کھود رہے ہیں۔

ستہ ضروریہ کے بیان میں جو ہدایات درج ہو چکی ہیں۔ ان پر عمل کرنا عموماً ہر شخص کی معقذ صحت کیلئے لازمی ہے۔ مگر بیمار کی صحت یابی کیلئے ان ہدایات کا لحاظ اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ بلکہ گھروالوں کے خاص فرائض بیمار داری میں داخل ہے۔ انکے علاوہ بعض اور باتیں بھی خاص طور پر توجہ ہیں۔

(۱) مریض کا کمرہ ہوا دار اور کسی قدر فرخ ہو جس میں روشنی کافی پڑتی ہو۔ مگر خوب ہو گا گزرد ہو۔ موسم درمیان کے لحاظ سے کمرے کا گرم یا سرد رکھنا بھی ضروری ہے موسم سرد یا نیم گرم یا وغیرہ اور مریض میں ایسی طبیعتی روشن کر کے کمرہ گرم رکھنا چاہئے۔ سردیوں میں درج نہ ہو۔

(۲) بستر صاف اجلا اور ہلکا ہونا چاہیئے۔ میل اور بوجھ کا نام نہ ہو۔ (۳) اکثر گھروالوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ بیمار کو بار بار بلا تے اور اس کا حال پوچھتے رہتے ہیں۔ یہ فضول بلکہ مضر کام ہے۔ خصوصاً ایسے امراض میں جن میں مریض کو بخوبی یا بے چینی کی شکایت ہو۔ جسے اسے بیمار کو آرام کیسے دیں۔ اسے پاس شور و غل مطلق نہ ہو۔ ورنہ ایک بیمار داری کے سوا اور زیادہ لوگوں کا نجوم ہو۔

(۴) جب ایک تجربہ کار دہییار معالج کا علاج شروع ہو جائے۔ دو چار روز میں سفید نتیجہ نہ نکلنے کی صورت میں جلدی علاج کو بدلتے کا ارادہ نہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ بعض رتوں میں علاج کا فائدہ لازمی طور پر دیر میں ظاہر ہوتا ہے۔ ورنہ بیمار داری کے عدم اشتغال اور مختلف معالجات کی تبدیلی سے بیمار کے زیادہ بگڑ جانیکا احتمال ہوتا ہے۔ (۵) بیمار کو سردی اور سرد ہوا سے بچانے کی ضرورت تندرست سے زیادہ ہوتی ہے۔ (۶) بیمار کے گہروں کی تبدیلی اور بدن کی صفائی حالت صحت سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ غسل کو ہر دن میں مضر سمجھا جاتا ہے۔ اکثر مریض میں غسل جائز بلکہ مفید ہے۔ جو معالج کی اجازت سے کیا جائے۔ اس وقت سردی اور سرد ہوا سے بیمار کو بچانا نہایت ضروری ہے

۸۰۔ بچہ کی غذا کا انتظام ضروری ہے۔ بعض اوقات غذا کا انتظام دوسرے بھی زیادہ نفع
 ثابت ہوتا ہے۔ بذاطیب کی تجویز کے موافق مفید و پرہیزی غذا کا بندوبست کرنا
 ہر شکاری اور خاص توجہ سے کرنا چاہیئے۔ مریضوں کے مرضوں میں سے کئی مرض مندرجہ
 غذا نہ ملنے بلکہ بھوکا رہنے کی وجہ سے مرتے ہیں۔ یہ ہمیشہ کیلئے اور بہت حد تک
 یا دال جیڑی بھور غذا تجویز کرنا جو عام عادت ہے۔ یہ ایک غلط صواب تہہ اور ثابت و ضروری
 کی حالت میں کسی بامندی سخت منہ ہوتی ہے۔ غذا کی غذا و وقت مرقع در وقت کے لحاظ
 سے بدلتی رہتی ہے۔ ضعف و عجز کی حالت میں ضروری ضروری مفوی در عین غذا
 شور یا بخنی نیم برشت غذا دودھ و پودینا چاہیئے۔ مگر یہ خیال ہے کہ غذا کا ہضم ہونا اس
 بات پر موقوف ہے کہ کچھ منہ میں بھر لیا جائے۔ اب شاید اس پر بعد مقررہ میں جائز ہے
 بعدی عرق فیوطہ۔ درجہ کم عمری کی غذا میں زیادہ تر بعدی عرق سے وراثت شدہ اس
 عذاب میں سے ہضم ہوتی ہیں۔ لہذا بہ نسبت بونکی حالت میں شور یا بخنی دودھ یا دال
 وغیرہ دیں۔ درمذ میں کافی حباب ہر بونکی حالت میں چاروں چھڑی سا کود نہ روٹ
 وغیرہ کھدیں۔ شروع مرقع میں جو کد بعدی کا عرق کم پیدا ہوتا ہے۔ اسے شارب وغیرہ
 نہ دینا چاہیئے۔ درمذ ہی تلامات ورتے یا درست آنے لگتے ہیں۔ مرقع سے فو ہونے پر
 جب بچہ زیادہ لگتی ہے۔ اور قوت باضرر بھی کم ہو جاتی ہے۔ تو غذا بڑی ضبط کے
 ساتھ درمذ و بھڑی غذا میں کھانی چاہیئے۔

۹۱۔ بچہ کو بہت بے فانی کی حاجت ہو۔ اسے دوا و غذا بدلتے بھلائے کی حاجت
 ہو تو سکے کے ٹھانے بھٹانے میں بڑی صیاد چاہیئے۔ خصوصاً جب کہ وہ بہت کمزور ہو
 یا پلٹے جانے سے اس کو درد کی تکلیف ہو جب بھٹانے کی ضرورت ہو۔ تو پہلے سر کے
 نیچے پھر کمر کے نیچے ٹکڑوں کے سہارے دے دے کہ کسی قدر دفع سے آہستہ آہستہ بھٹائیں
 اور جب بٹانا ہو تو ہی طرح ہتھکی زنی و دفع سے بٹائیں۔ ایسے مریضوں کو دفعہ
 اٹھا کر بیٹھا دینا۔ یا نیب بٹھانے ہوں۔ تو فوراً دینا سخت ضرر کا موجب ہوتا ہے۔ بلکہ
 بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ اس طرح کی بے صیاطی سے مریض کے دل کی حرکت
 بند ہوئی ہے وہ ہلک ہو گیا۔ مگر ٹھانے بھٹانے میں بہت تکلیف ہو۔ تو بعد میں سب ہیں
 کہ جس طرح بن چکے اس کو بیٹھے بیٹھے دفع حاجت کرائی جائے۔ درمذ ہی حالت میں

دوا د غذا بدانی کھلائی جائے۔ اور ان غددوں کے لئے خاص وضع اور شکل کے ظروف بنائے فروخت ہوتے ہیں۔

(۱۰) تیار دار کو لازم ہے کہ علاج کو بیمار کے حالات سے برابر طبع دیتا رہے۔ یعنی اسکی نیند کا کیا حال ہے؟ درد و کسی دوسری تکلیف کی کیا کیفیت ہے؟ پاخانہ اور پیشاب با فراغت ہوتا ہے۔ یا نہیں۔ و پیشاب پاخانے کی رنگت اور دوسری کیفیتوں میں کچھ فرق پڑتا ہے یا نہیں؟ بھوک پیاس کی کیا حالت ہے؟ مقررہ غذا کے سوا کچھ اور کھایا؟ اور کیا تپ یا یا کپھانیکہ خواہش زہر کی؟

(۱۱) بعض کو دوا ہمیشہ مقررہ وقت پر اور بد ناخدا بدانی چاہیے۔ اگر ایک وقت کسی وجہ سے دوا نہ بدانی جائے۔ تو پھر دوسرے وقت کسر پوری کر نیکی لئے دو گنی دوا پلانا اچھی نہیں۔ خصوصاً ٹریزی دوا میں ایسا ہرگز نہ کریں۔ کیونکہ ان میں بعض دوا میں تیز اثر بلکہ زہریلی ہوتی ہیں۔ جنکی دو گنی مقدار سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

(۱۲) بیمار درکار یہ بھی فرض ہے کہ حقے اوستہ جیہ کی دلجوئی و حوصلہ فزائی کی کوشش کرے۔ اسے سامنے اپنی مایوسی اور رقت خاہ نہ ہونے دے۔ اگر بیمار کی صحت و حوصلہ قائم رہے۔ تو اس سے طبیعت تقویت پاتی ہے۔ و مرض کا مقابلہ کرنے میں مسکو مدد ملتی ہے۔ مگر ساتھ ہی اشارۃ بیمار کو ایسے خیالات کی طرف متوجہ رکھنا بھی مناسب ہے کہ وہ اپنی جیہ کی کو ایک غلطی تھان و اپنے عملوں کی سزا سمجھ کر توبہ و استغفار کی طرف مائل ہو۔ وہ حکم حق پر صبر و شکر کرے۔ اور امر شرع کے مطابق بجا کر بیماری جس طرح بن پڑے بیٹھ کر یا لیٹے لیٹے یا شام سے ہر نماز بد توقف ادا کرتا رہے۔ ایک تو ان باتوں سے غم و اندھا نئے خوش ہوتا ہے۔ اور اس کی خوشنودی سے بلا میں مل جاتی ہیں۔ دوسرے اندھا نئے کی طرف جی نگانے سے تکلیف مرض کا احساس بڑی حد تک کم ہو جاتا ہے۔ و نتیجہ مرض کا تصور مریض کے دل برتنا ہو نہیں پاتا۔ جس کا اثر یہ ہوتا ہے۔ کہ طبیعت قائم و مضبوط رہتی ہے۔ اور بیماری اسکو مغلوب نہیں کر سکتی۔ اور اس سے بیمار کے شفا یاب ہونے کی توقع ہو جاتی ہے۔ ان ساری باتوں کے ساتھ بیمار دار کو خود بھی اپنے بیمار کی شفا یابی کے لئے درگاہ خدا میں دست بد عار ہونا چاہیے۔

اسے فضل تو دوا دوا سے بخشد
ہرے سے و پا راسہ و پائے بخشد

دردِ دل بیمارِ زہد سے گزرد
امید کہ مہربان تو شفا سے غنہ
اور ہمارے عقیدے میں دعا کا قبول ہونا ممکن ہے پھر مرنے تو مہربان ہو موت
بھی مل سکتی +

آداب طبابت

طبابت کو حکمت بھی کہتے ہیں۔ اور حکمت کو اللہ تعالیٰ نے بخیر یعنی بہت سی حدیث
کے لفظ سے تعبیر فرمایا ہے ذَمِّنْ يُوْنُسَ اِحْكَمَةً فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيْرًا اور
مبسوط حکمت دی گئی۔ اس کو بہت سی معنی دی گئی۔ اس سے حبیب کو درجہ انعام
میں ایک خاص امتیاز اور خفصہ حاصل ہے۔ درجہ سے دین کے بعد تہذیب و بہت
جو ہر ذی علم و دل میں مثلاً معلم، مہذب، مصلح، شاعر، صوفی، غوی
و دینی، دیب، تنسیب، منظر، منشی، کاتب، منصفی، فلسفی، مجتہد، و غیرہ
و غیرہ سے افضل و برتر ہے۔ مگر یہ بات یاد رہے کہ حبیب ہر ان سے برتر ہو
صرف اس پر موقوف نہیں کہ وہ طب کی چار پانچ باتیں پڑھ کر مہذب و مصلح
ان کو مختلف طریقوں پر استعمال کر، سیکھ لے۔ اور بس۔ بلکہ صحیح معنی میں حبیب
ہونیکے لئے طب میں کمال علم و عقل رکھنے کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ
درجے کا متدین۔ متقن شناس۔ پرہیزگار اور بہترین اخلاق کا نمونہ ہو۔ اس وقت ہی اس کا
زود فہم اور خوش فہم کامیابی ہو۔

قابلِ فہم و ممتاز طبابت کیلئے چار باتیں ضروری ہیں۔ یعنی علم۔ مہذب روی
تواضع۔ توجہ۔ مہذب و باخوبی باتوں کے متعلق ہم تفصیلاً کہہ چکے ہیں۔
(۱) علم طبابت کا پیشہ ایک فن کا چند دیوانوں کی ایک عمدہ و سادہ پڑھیکا ہے جس میں
ست ہماری ضرورتیں درج ہیں۔ بیماریاں۔ وہ تو سنت مہذب سے جزا اور نفسِ حوس
ہوتا ہے۔ اور بیماریاں۔ دار و کار و بار کی برہمی اور انجام دہی کے فکر و درون بصر کی تک
اور زہد کی بیداری سے ختم دیوتا ہے۔ اس سے ممکن ہے کہ ان مصیبتوں سے
لوگوں سے حبیب کے معاملے میں موقع شناسی اور رعایتِ ادب کے متعلق قصہ
سرزد ہواں۔ ہذا طبیب کا نہایت صبر و بردبار ہونا لازم ہے۔ سکوت و دار کے
بار بار سوال کرے بغیر اس چاہیے۔ نہ ملے کسی قصی سے ناراض ہو۔ اور نہ کسی دو

کے متعلق اسکے اظہار راستے کرنے یا کسی خاص طرز علاج کے غیر مفید ہونے کی شکایت کرنے پر برہم ہونا چاہیے۔ طبیب کی مہارت علم و عمل متقاضی ہے۔ کردہ وسعت اخلاق کا اعلیٰ نمونہ ہو۔ ایسے بیمار و بیمار دار کی قابلِ رحم حالت کو دیکھنا چاہیے۔ جو عجز و بچاری سے سفارش کرتی ہو کہ ان چاروں کے تصوروں سے در گذر کی جائے۔

الر من تا جو انہ دم بگردار تو بر من جو انہ دن گذر کن
غافل چشم پوشی سے کام لینے والا طبیب یقیناً اپنے پیشے میں کامیاب ہوتا ہے۔ لیکن جو طبیب بیمار و بیمار دار سے ایک مہذب و مذہب مجلس کے سے حفظ مراتب کی توقع رکھے۔ تو وہ سو سو سے اپنے پیشہ میں ناقص و نہ کم از کم اس کے فیض طبابت کا دروازہ غریب پر مسدود ضرور رہے گا۔

(۲) پھر رومی فن طبابت ہی نوع کی سب سے بڑی ہمدردی ہے۔ ہمدردی کی ہمدردی ایک مفلس کو، نذر بنا دیتی ہے۔ مگر طبیب کی ہمدردی سے ایک بیمار کی نذر نشی اور زندگی متوقع ہے۔ اگر تندرستی اور زندگی نہ ہو۔ تو مال و دولت کس کام کی ہاں بیٹھتی نوع کی ہمدردی طبیب کا ایک ہم فرض ہے۔ مریض کا دل طبیب کے سخی زنا نسحوں، در زود و اثر دواؤں سے مسدود مٹھن نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کی ہمدردانہ گفتگو اس کی تسلی بخش باتوں اور اس کے شفقت آمیز مسوک کو ہوتا ہے۔ طبیب کی ذات مریض کے لئے بر رحمت ہے۔ اس لئے طبیب کے منہ سے نکلی ہوئی ہر تشفی آمیز بات مریض کے لئے اذکیات ثابت ہوتی ہے۔ بے شک طبابت طبیب کیلئے ذریعہ معاش ہے۔ مگر حرص زر، اس کے دل پر سقد رقہ بنی نہ ہونی چاہیے۔ کہ وہ جذبہ ہمدردی کی مانع ہو جائے۔ طبیب کے وقت عزیز کی کوئی نہ کوئی ساحت و اسکے طبی فیوض کا پھر نہ کچھ ایسے غریب و نادار لوگوں کے لئے بھی وقف ہونا چاہیے۔ جبکی مالی حالت مصیبت مرض کا مقابلہ کرنے سے قاصر ہے۔ مریض نے اپنے اشغال کو بر حالت میں نہیں مہلہ و رحمت دوا کی۔ یہی کہ تھامنے نہ نزدیک۔ تو اس کا طبی فیضان صرف مالہ روں کے لئے مخصوص ہو جائیگا اور وہ غریب و مفلس کس فیض سے محروم رہ جائیگا۔ جن کی جیب خالی ہے۔ درجن پر تپتی نوع کا ہر شخص اور ہمدرد مشفق ہے۔ اور یہ وہی مثال ہوگی۔ جیسے رحمت کا بادل اپنا مہر برسانے

کے سینے میں ہر وقت کو تھک کر رہے اور ان خشک میوؤں کی کچھ پروا نہ کرے۔
جو نوزلہ دہان کی سبک زیدہ و قنار ہیں اور جس کی سر بہتری ملک کے لئے بہت
کے زیادہ مفید ہے۔

۱۳۔ لوفح - فن صحت کو فی باغ کی گلچینی میں کہ جس میں کوئی حسی موت اور
در لطف و لذت ہو۔ جگر پر بک جگر کے متعلق در دہانہ و جگر کی صلیح ۵۵ و ۵۶
جو اعلیٰ کے لطف سے چھانڈا ہو رہا ہے۔ پانی نہ شہل کر نیسے میدہ و بود رہت
اور مرض کے نرسے سلی صورت قابل غرت بن رہی ہے۔ فن طبابت کا نقد مذات
کہ طبیب اس بیمار کے پاس کچھ دیر بیٹھے اس کو غور سے دیکھے ہاتھ کے نبوت سے اس
و ہر از نظر ڈالے۔ اس کے متعلق خون و جھوڑوں کی برقی کرنے اور و صیب
میں ہاتھ کودہ ہو جائیے غرت کرے جس شخص کی طبیعت میں اس بات کی کار
نہ ہو۔ اسکو طبیب بنے گا۔ مہم ہیں نہ پناہ بیٹھے۔ علاوہ ان مختلف مرض میں
ترہی لوگ مبتلا ہو کر تھے ہیں جو غلوک لوان در نفس ہوئے ہیں۔ و صیب ۵۷
فرض ہے کہ اس کا دروازہ طبابت یہ وہ غریب سب کے لئے کت وہ ہو۔ و صیب
ضرورت پڑے تو وہ غریب بیمار کو دیکھنے کیلئے اس کے گھر پر بھی جائے۔ لیکن یہ وہ
طبقہ ہے۔ جن کے مکان تنگ و تاریک جگہ پر تھے میں اور بیٹھے پرانے در جلی شیار
خانہ شکستہ و خراب اور بد نما ہوتی ہیں۔ اگر صیب ایسے غریب بیمار سے مشورہ ہو کر
انکی طرف توجہ نہ کرے اور انکے گھر پر جانے سے کسر شان سمجھ کر اس سے انکار کر دے تو
گویا وہ بنی نوع کا بھروسہ بننے کے بجائے لینے بلکہ صرف مرنے کا معالج سمجھا ہے۔ ایسی
صورت میں وہ نہ صرف اس فن شریف کی توہین و کفران کر رہا ہے۔ بلکہ کتبہ و عہدہ
ایسے رذیل و خلاق کا بھی مرتکب ہو رہا ہے۔ لہذا طبیب کا فرض ہے کہ بیماروں کے
سایہ و معالجہ میں تنفر اور نازک مزاجی سے کام نہ لے۔ بلکہ معیبت مرض میں رہتا
ہوئے نواسے کی اعانت میں تواضع و اداری اور دوزاجی پناہ مسلک بنائے۔

۱۴۔ لوجہ صیب کو یہ بات ہر وقت پیش نظر رکھنی چاہیے کہ اس کے پیشے کی
غرض و غایت زندہ جانوں کو موت کے پنجے سے چھڑانے کی کوشش کرنا ہے۔ اور ان
کو موت کے پنجے سے چھڑانے کیلئے زور بازو، شواعت و جہان بازی اور فنون حرب

سے واقفیت کی ضرورت نہیں۔ بلکہ غور و فکر اور توجہ و تدبیر کی ضرورت ہے۔ طبیب اپنے بیمار کے حال پر حسبِ قدر اپنی توجہ مبذول کریگا۔ اور اس کو دشمنِ مرض کی آفت سے نکالنے کی تدبیر سوچے ہیں جس قدر وسیع تحیل و فکر سے کام لیگا۔ وہ اسی قدر زیادہ نیک نام و مشہور اور اپنے پیشے میں کامیاب ہوگا۔ اور اس کیفیت کا مستحق بنے گا
وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَتْ مَّا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا اور جس نے اس جیتی جان کو موت سے بچا لیا تو گویا اس نے تمام لوگوں کو بچا لیا

جب تک بیمار کسی طبیب کے زیرِ علاج رہتا ہے۔ تو گویا سکی زندگی اور موت کا مقابلہ اس کے سپرد کیا جاتا ہے۔ پھر اس کا جین یا مرنے زیادہ تر طبیب کی توجہ یا بے توجہی کے ساتھ وابستہ ہو جاتا ہے۔ اگر طبیب نے اس کے حال پر پوری توجہ کی مرض کے نشیب و فراز کو سمجھے ہیں پورے غور سے کام لیا۔ دورانِ مرض میں مرض کے انقلاب وحوال کے مطابق سلسلہ علاج میں تبدیلیاں کیں۔ و بیمار کی بد پرہیزی اور بیادار کی سوء تدبیر سے پیدا ہوئی خرابیوں کا ہوشیاری سے تدارک کیا۔ تو اس کی حسن تدبیر سے بیمار کی جان بچ سکتی ہے۔۔۔ در اگر طبیب نے اپنی فیس معالجات وصول کرنے اور ہر ہر حق حور پر کوئی دوا تجویز کرنے کے بعد بیمار کے حق میں وہی بے ہمتائی اور غفلت اختیار کی جیسی بعض نا اہل وکیل اپنے فریق مقدمہ سے نفی فیس وصول کرنے کے بعد مقدمے کی پوری کرنے میں سستی اور بے توجہی کیا کرتے ہیں۔ پھر خواہ موکل بیمار جنت میں جائے یا جہنم میں ان کی بلا سے۔ تو اس نے بدترین غداری و سنگدلی کا ارتکاب کیا۔ غداری سے کہ اس نے بیمار کو مرض سے نجات دہانے کیلئے پوری کوشش کرنا عہد کیا تھا۔ مگر اس خدمت کا چنگی معاوضہ وصول کرنے کے بعد اسے خدمت میں کوتاہی اختیار کی۔ اور سنگدلی اس نے کہ بیمار نے طبیب کو اپنا مشکل کٹ سجا تھا۔۔۔ اور اپنی مصیبت کی فریاد اس کے پاس لایا تھا۔ مگر طبیب نے غریب بیمار کی اس مصیبت پر ترس کھنے اور اس کو مرض سے نجات دلانے کی بجائے اس سے اس دشمنِ خونخوار کے منہ میں ڈال دیا۔ اگر کوئی دشمن کسی کو بھوکا رکھ کر ہلاک کر دے۔ تو وہ اس کا قاتل سمجھا جاتا ہے۔ یہ فخر و شہر سے اس کا خون بہا دے تو اس پر خونریزی کا لازم عائد ہوتا ہے۔ یا اس کے اپنے سینے میں زیرِ طا کر اسے ہلاک کر دے۔ تو یہ بر خورانی کا بھرم قرار پاتا ہے۔ اور ان

سب صورتوں میں اس کو موت کی سزا ملتی ہے۔ طبیب کی غفلت وجہ توجہ کی وجہ سے
 علاج میں بہت تیزی ہوئے گئے۔ تو اس سے بھی یہی مسئلہ نکلتا ہے کہ اس میں تو
 دسٹ کی لپٹ میں دانت ہوتے ہیں۔ مثلاً اگر بیمار کو دودھ شوربا وغیرہ کسی ایسی دوا سے
 باز رکھا جائے۔ جس سے اس کی جان بچ سکتی تھی۔ اور وہ اس ترک غذا سے مر جاتا
 تو کیا یہ کسی کو مہلک کار کھ مار ڈالنے سے کم ہے؟ یا اگر بے موقع نقد سے اس کا خون
 نکال ڈالا جائے۔ یا غیر عمدہ جراحی سے اس کے کسی عضو نازک کو مہلک مہلک دیا جائے۔ جس
 سے وہ جان برباد ہو سکے۔ تو کیا یہ کسی کو تیغ و خنجر سے ہلاک کر دینے کے برابر نہیں؟ یا اگر
 بے احتیاطی سے کوئی زہریلی یا مقدار میں سب سے زیادہ دوا کھلا پلا دی جائے۔ جو اس کی
 ہلاکت کی موجب ہو جائے۔ تو کیا یہ زہر خورانی سے اس کی زندگی کا غافل کر دینے کے
 مساوی نہیں؟ ہاں فرق صرف اتنا ہے کہ مذکورہ بالا مجرموں کے افعال دنیوی قانون
 میں جرم ہیں اور ان کو ان افعال کی سزا دینا میں مل جاتی ہے۔ اور طبیب کے مذکورہ
 قاتلانہ افعال اکثر صورتوں میں دنیوی قانون میں جرم نہیں سمجھے جاتے۔ البتہ قانون
 الہی میں وہ جرم ہیں۔ اور سزا موت میں ان کی سزا ملے گی۔ بلکہ ایک اعتبار سے دوسرے کا
 قتل ظوار اور زہر خورانی کے قتل سے نہیں زیادہ بڑا ہے۔ کیونکہ مجرم قاتل تو بعد نسی پاکر
 اپنے سلسلہ جرائم کا ہمیشہ کیس قائم کرتا ہے۔ مگر ایک غفلت شعا۔ وہ بہت دیر معالج کا سلسلہ
 قتل و ہلاک اس کی مدت سمٹ کر جاتی رہتا ہے۔ مجرم صرف ایک مرتبہ دہر دہر وقت
 ہے۔ اور انسانی جانوں کو کھلونا بنانے اور تعقل شعا معالج اپنے علمائے میں مر
 جانے لگتی مرتبہ ہر روز بھانسی پاتا ہو گا۔

الغرض طبیب کو یہ بات خوب یاد رکھنی چاہئے کہ اس کا فرض رہنا نازک
 نہایت پر خطر اور سخت ذمہ دارانہ ہے۔ اور اس کی بھی توجہ چاہی جاتی ہے
 (۵) مطالعہ طب ایک فنی اور تحقیقی علم ہے۔ مرض کو سمجھنے۔ اس کے بواعث
 و اسباب کو گرفت میں لانے اور پھر اس مرض کے مناسب دوا تجویز کرنے کی مثال ایسی
 ہے۔ جیسے کوئی گھب اندھیرے میں فرضی شیش باز صکر بندہ وق کا فر کرے۔
 اور عین نشانے پر گولی لگائے اس کا مقصود ہو جس کے ساتھ کمال مہارت کی ضرورت
 ہے۔ اس قسم کے علوم فینہ کے مقابلے میں علوم یقینہ میں جس کی ایک مثال علم

ریاضی ہے۔ طب اور ریاضی کے مذکورہ فرق کی توضیح اس مثال سے ہوگی۔ کہ ریاضی ہا
کوئی مشکل سے مشکل سے سوال دس ہزار قبل ریاضی دانوں کے سامنے پیش کیا جائے
تو سب کا جواب ایک ہوگا۔ لیکن اگر ایک خاص مریض کی تشخیص مرض اور تجویز دوا کا سوال
یورپ و امریکہ کے ماہر ترین ڈاکٹروں اور دہلی اور بمبئی کے مایہ ناز طبیوں کی ایک جماعت
کے سامنے بھی پیش کرو۔ تو ایک ایک کی رائے مختلف ہوگی۔ اس سے ظاہر ہے کہ طبابت کے
فن میں صحت قیاس اور احصاء رائے کس قدر اہم ہے۔ اور یہ اہمیت اس لحاظ سے
بھی بڑھ جاتی ہے۔ کہ طبیب کے صحیح یا غلط قیاس پر ایک انسان کی زندگی یا موت
کا سوال موقوف ہے۔

تشخیص و تجویز میں صحت رائے حاصل کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے۔ کہ طبیب
کتاب طب کا مطالعہ ہمیشہ جاری رکھے۔ طب کی نئے نئے حقائق حاصل کرنے اور ہر سوں طبابت
کے بکربا کرنے کے باوجود اسکو طب کی بڑی بڑی کتابوں کے روزانہ مطالعہ کے ساتھ ایک
صحت اس طرح معین کرینی چاہئے۔ جیسے ایک لائب علم اپنے درسی کورس کی تکمیل
کے لئے خاص وقت مقرر کرتا ہے۔ روزانہ مطالعہ جاری رکھنے طبی واقفیت وسیع سے
وسیع تدرج ذہن اور ادراک روش سے روش تر ہو جاتا رہتا ہے۔ اور طبیب کا سیر فی س فور
نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔

ہم اوپر بتا چکے ہیں کہ علم دین کے بعد علم طب کا درجہ ہے۔ جس طرح علم دین کی
بائیں کتاب یعنی قرآن مجید کے متعلق حدیث شریف میں آیات کہ لا تنقضی حجابہ
یعنی اس کے عجائبات کبھی ختم نہ ہونگے۔ اور اس کی روزانہ تلاوت سے اور اس کے حافی
پر روزانہ سیر نور و تدبیر کرنے سے غیر متساوی فیوض حاصل ہوتے اور نئے سے نئے
حکات دل پر ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔ اسی طرح طب کی کتابوں کا بار بار مطالعہ جس قدر غور
و تدبیر سے کیا جائے اسی قدر اس فن کے عجائبات دل پر زیادہ منکشف ہوتے جائیں گے۔
کم زکم اتنا ضرور چاہئے کہ جس طرح کتب منقول و معقول کے ایک پرانے معلم
کہتے تھے کہ ایک کتاب کو پڑھو بار بار پڑھا چکے اور اس کے مفہامین کے مستحضر
رہے کہ باوجود جب نئی جماعت کو اس کا سبق پڑھائے تو ہر مرتبہ تازہ مطالعہ کے ساتھ
سبق کو تازہ کر کے پڑھائے۔ اسی طرح طبیب معالج بھی باوجود کہ ہر مریض کے اسباب و علامات

کی جیسے کوئی دوسرا بگناہ شخص بکرا جائے۔ اسی طرح کبھی ملتی جلتی علامات کی بنا پر
بڑھاپے کی بجائے کوئی دوسرا سبب لیا جاتا ہے۔ اور اس کے علاج میں قصور
وقت اور روپیہ ضائع ہوتا رہتا ہے۔ دوسرے کو فالک بھی فائدہ نہیں ہوگا۔ نہ مصلحت
لی پر کھ اور مرض کی ہیئت میں کہاں غور و توجہ نہ ہو۔ نہ پتہ۔ جب چور کو پتہ نہ ہو
تو پھر یہ دیکھ جائے کہ چوری کیونکر ہوئی۔ آیا چور دیوار چنکر گھر میں داخل ہوا
یا سے قفل توڑا یا نقب کھائی یا میوہ می کے ذریعے سے دروازہ یا کھنڈھائی یا سر شاہ
سے دلیہ میں چھپا رکھا یا راست کو بڑھ کر اندر آئے۔ کئے ہفتے کی کہانی دوست کا
چور چور کی خبر کا باعث بنا۔ یہ ہر دوسری غفلت ہے جو کہ حضرت درویشی کیا
کے دشمن سے چور کو بڑھ کر اندر آئے۔ یہ سب چور۔ یہ سب ہیں۔ جن کا نام رک
کرتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔

اسی طرح علامات سے بیماری کی جگہ میں کہتے ہیں۔ اور اس کے سبب ہو جاتے۔
کہ یہ علامت میں ہے۔ تو چور کے سبب پتہ غور کرتا ہوتا ہے۔ یہ مریض کسی نہ کسی سبب سے
بانتی ہوتی ہے۔ سبب کے بغیر کوئی علامت نہیں ہو سکتی۔ در سبب معلوم کر کے اس کو اندر
لے کر خود مرض کا قلع قمع ہو جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت فتناء ارحم کے مرض
میں مبتلا ہے۔ جس کے بہت سے سبب ہو سکتے ہیں۔ جن میں سے ایک خواہشات فتنائی
ہے۔ جب حبیب کو اس کے مرض کی تشخیص کے لئے حادث دریافت کرتے
ہوئے اس کے جسم کی قوت و بزرگی کی ورنہ فتنائی کے علاوہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے
کہ اس کی حالت میں ہے۔ لیکن اس کی وجہ سے اس قوت کی کمی ہے۔ لیکن یہ وہ اصل مرض
ہے۔ علاج کرنے سے پہلے اس سبب میں ان ضروری سمجھیں۔ جن سے اس کی روک تھام
ہو سکے۔ اس کی قوت و بزرگی کو غور کر دینے کی ضرورت ہے۔ اس میں لاٹنگ۔ اسی طرح مثلاً
مریضی میں کثرت سے خوراک سے ورم ہو گیا ہے۔ مگر بہت تھک گیا ہے۔ اس کا اصلی سبب
خون رینا جینی نہ خوراک کی عادت کا ترک کر دینا۔ اس میں اس کے علاج پر مقدم سمجھیں
کہ ایک شخص کو زیر علاج در غذاؤں کے کھانے سے منع کیا گیا ہے۔ مگر اس سے
کچھ نہیں ہو رہا۔ اس کو سارا دن غذا کھانی ہے۔ اس کے لئے خاص حق بنانا ضروری ہے۔

مرض کو رفع نہ کیا جائے۔ سب علاج معالجہ دوادرو فضول ہے۔ اس سے کچھ فائدہ
 متوقع نہیں۔ مرض کا سبب دریافت کرنے میں بڑی دوراندیشی اور بڑی ہمت
 سے کام لینا چاہیے۔ اور بخوبی معلوم کرنا چاہیے کہ بیمار نے کیا کھا یا پکا؟ اور کس قسم کی
 اشیاء کے کھانے کا عادی ہے؟ کیا عمر ہے۔ اس کے مکان کی وضع و ساخت کیسی ہے
 کن لوگوں کا پرہیز ہے؟ کیسی صحبت ہے؟ مالی حالت کیسی ہے؟ گزراں کا پوچھنا
 کوئی خاص فکر و غم عارض ہے یا نہیں؟ اس خاص تشلی میز کی عادت ہے یا نہیں؟
 پہلے بھی یہ مرض عارض ہوا یا نہیں؟ اس کے بزرگوں میں سے کوئی اہل اس عادت میں
 مبتلا ہوا تھا یا نہیں؟ مضمون واجب کوئی شخص آنا یا نہیں؟ ہو کر ابھی اپنی تکلیف کا باعث
 بیان کرنے بھی نہ پائے اور ہوشش ہو جائے۔ تو طبیب کو اس کے گہرواؤں کی مدد سے
 بڑی قرائن شناسی اور سرخ و سانی عمل میں لانی چاہئے۔ اس کے جیب کی نشانی
 لے کر شاید کوئی زہریلی چیز اس کے پاس برآمد ہو۔ جس کا استعمال اس حالت کے طاری
 ہونے کا موجب بنو ہو۔ اس کے بدن کو چھلی طرح دیکھے۔ کہ شاید کسی سے ماضی و جہد
 کی ضرب کھانے یا بندی سے کر جانے یا کسی زہریلے جانور کے کاٹے کا یہ ضحاکان ہو
 مگر مالوں کا پوچھے کہ کیا آج تک وہ پیشاب یا خاٹے کی حاجات پوری طرح رفع کرتا رہا
 ہے؟ آج سے پہلے کبھی اسنے دماغ و دل کی کسی تکلیف کی شکایت کی یا نہیں؟ کیونکہ اس
 قسم کے واقعات ناگہاں طور پر ہوشش ہو جانے کا موجب ہوا کرتے ہیں۔ اور اس
 سبب اور موجب کے مناسب سے تکلیف کا علاج ہو سکتا ہے۔ ورنہ علاج معالجہ بے فائدہ
 ثابت ہو گا۔ مثلاً ایک شخص شدت کی دھوپ میں جل کر آیا اور دماغ پر گرمی کے اثر
 پڑ جانے سے ہوشش ہو گیا۔ مگر صریح سمجھے کہ شاید کوئی زہریلی چیز کھا گیا۔ اور اس کے
 مطابق علاج کرے۔ تو کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔

دوا جب مرض تشفی ہو جائے۔ اور اس کے اسباب بھی سمجھ میں آجائیں۔ تو
 اب دوا بخوریز کرنے کی باری آتی ہے۔ اس کے لئے مفرد دواؤں کا علم ہونا لازمی
 ہے۔ کیونکہ دوا بخوریز کرنے کی دو صورتیں ہیں۔ یہ تو طبیعت خود اپنے قیاس اور رائے
 سے نسخہ مرتب کرے۔ جیسے کہ ہمارے نفس و ذہن عام مراض میں طبیعت مرہین کے حسب
 حال خود چند دواؤں کا کب کب نسخہ جوگا لکھ دیتا ہے۔ یا کوئی کہانی نسخہ کتاب سے نقل

یا اپنے حافظے سے تجویز کر دے۔ ان دونوں صورتوں میں اس کو بردہ الہی طبیعت خواص
اور وقت اور دفع و نقصان کا علم ہونا چاہئے۔ یعنی یہ دوا گرم ہے یا سرد ہے یا خشک
ہے۔ کس قسم کا فائدہ دیتی ہے۔ اور اس سے نقصان کس قسم کا ہوتا ہے۔ یہ تمام مفردات
کی کتابوں سے معلوم ہوتی ہیں۔ جس کے لئے ہماری کتاب مفردات عرشی نہایت مفید ہو
ہے۔ ہر طبیب اور عطار کے پاس اس کا ہونا ضروری ہے۔

جس طرح ہر شخص کا مزاج الگ الگ ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر شخص کی بیماری بھی سبب و
سبب کی رو سے اور شدہ یا خفیف ہونے کے لحاظ سے اور دیگر کئی اعتبارات سے مختلف
ہوتی ہے۔ مثلاً اگر غار کے چند مریضوں کو دیکھا جائے۔ تو ہر ایک کا بنی الگ قدر کا ہو گا
کسی کا بخار غیر مفر سے کسی کا جوشش خون سے۔ کسی کا تکان سے۔ کسی کا مقامی زخم
سے کسی کا بخار پرانا ہو گا۔ کسی کا حاجی ہو گا کس کا شدہ ہو گا۔ کسی کا خفیف۔ کسی کا
ترقی پر ہو گا۔ کسی کا حالت انحطاط میں۔ کسی کے ساتھ کھانسی کی شکایت ہو گی۔ کسی کے
ساتھ ضعف دماغ کی ہذا سب مریضوں کے لئے ایک ہی دوا مینہ نہیں ہو سکتی۔ بلکہ سبب
و حالات اور ساتھ کی دوسری بیماری کے لحاظ سے الگ الگ دوائیں مناسب ہوں گی
اس سے ظاہر ہے کہ مفرد دواؤں کے خواص و فوائد کا جاننا نہایت ضروری ہے۔ تاکہ طبیب
اپنے تجویز کردہ نسخے میں مناسب اجزاء شامل کر سکے۔ اور کتابوں کے نسخوں میں سہو رہی
نسخہ انتخاب کرے۔ جو مینہ کے لئے مناسب حال ہو۔

ہر نسخے میں عموماً چار قسم کے اجزاء شامل ہوتے ہیں ۱۱ جزو اعظم جو مینہ کا آغاز
ہوتی ہے۔ ۱۲ معاون۔ جو جزو اعظم کو تباہی عمل نہایت ہے۔ ۱۳ مصلح جو نسخے کے ختم شدہ دور
کے تلب ہے۔ ۱۴ جزو جو دوا کو خوشگوار بناتا ہے۔ ان چار قسم کی دواؤں کے بغیر نسخہ مکمل
نہیں ہوتا۔ جو طبیب مفرد دواؤں کے خواص جانتا ہے۔ وہی نسخہ تجویز کرتے وقت ان
چاروں قسم کی دواؤں کا لحاظ رکھ سکتا ہے۔ اور کتابی نسخہ مہیا کرتے وقت سمجھ سکتا
ہے کہ اس میں کس دوا کی کمی بیشی سے کیا فرق واقع ہوا۔

نسخہ نویسی کے متعلق بہت سی مینہ اور ضروری باتیں بیاض کر رہے مقدمے
میں لکھی گئی ہیں۔ تاہم طب کو ان کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے۔ یہاں صرف اتنا
تاکہ مینہ کہ نسخہ لیسیم انتہ پر ذکر کیا گیا ہے۔ کئی دوا جو نسخہ کی پیشانی

جدد کا نہ ہیں۔ چونکہ ہر طبیب کو اکثر طب کی قدیمی کتابوں سے استفادہ کرنا پڑتا ہے۔ اور اسے بھی نثری نسخوں سے بھی کام لینا ہوتا ہے۔ اس لئے ویسی وزان کے علاوہ مذکورہ دونوں قسموں کے وزان بھی یاد رکھنے چاہئیں۔

دہلی اوزان

۲۔ دانش نامہ کا

۲ چادر کا ۔ ایک نو

۴۸ جوئی یک فی بارہ

۸۰۴

6 2 12

د نړۍ یکه پېژندنه

تجلیات

ڈاکٹر فی اوزار اور سامانے

۱۰۴۸ سنه ۵ اکتوبر

۱۰ دُرُم ۱۰ دوش

۱۸. اونس

21

۱۔ بائیں ۲۔ اکیس

فہرست مضامین: ۱۰۰ تا ۱۰۱

از حیث این امر بیگانه است و بیگانه با این

دہلی اور بی اوزان کا مقابلہ

ہونے چاہتی

م سارے مین ہاں

تین ماہیچرانی =

عامر = ایک تولہ، عدما نشا

استاد: یہ بہ ہنر ہے چنی ایک اور پانچ مانہ۔

(تبره، شوال یعنی م نوم ما شه ۲۲ و آ)

دو قیسمتی و مستطیل باشد

ڈاکٹری اوزان و پیمانوں کی تشریح

ایک ٹرن = ۳۶۰ ڈیگریز

کتابخانه

۱. کرم = م. شمشه ذن و مجید

... 1911

1911

۱۰. بخت و قیاس و قیاس و قیاس

وہ زمین : تریا بن سیر

دوسرا حصہ معالجات امراض خجیات

بخار کی ماہیت اس کتاب کے پہلے حصے میں تم پرچہ آئے ہو۔ کہ دل سے
ایک بڑی تریان (مٹھکے) نکلتی ہے جس کو شاہرگ بھی کہتے ہیں۔ وہ اس
شخص بدن کو معرغ و غایع خون جسم کی پردہ کش کے پہنچاتی ہیں۔ جب کہ
وہ جسم سے دل میں حرارت پیدا ہو جاتی ہے۔ تو لازمی طور پر ان شرابیوں کے ذریعے سے
وہ حرارت سارے بدن میں پہنچ جاتی ہے۔ اس حالت کو بخار کہتے ہیں۔ عربی میں
اس کا نام خجیہ ہے اور خجیات اس کی جمع ہے۔

بخار کی اقسام دل کی حرارت کی مختلف صورتوں سے بخار متعدد قسموں کا ہوتا
ہے اگر کسی مقامی درویدہ بعضی بے خوابی، غم و غصہ، مشتت تکان وغیرہ کی وجہ سے
سے صرف روح کی حرارت دل میں گرمی پیدا ہو جانے کی وجہ سے ہو۔ تو خجیہ یوم کہلاتا ہے
جو عموماً ایک دن رات تک اور شاید دو دن رات تک رہ کر رفع ہو جاتا ہے۔
اگر کوئی غلط اعتدالی سے بڑھ جاتا ہے یا اس کا توازن بگڑ جانے سے متعطل ہونے سے
تو بھی بخار عارض ہو جاتا ہے۔ اور اس قسم کا بخار عام ہوتا ہے۔ کبھی یہ بخار
کے بدروں میں سے بھی بخار یا قاعدہ علاج نہ ہونے سے طویل ہو جاتا ہے اور
اسکی حرارت میں دیگر علائق سے گرمی و عصوی ہڈی اور گوشت تک میں سر
جاتی ہے۔ اس کے وقت کہتے ہیں۔

بدن کی حرارت بخار میں دل کی حرارت بدن کو جھونے محسوس ہو سکتی
ہے لیکن حرارت کا صحیح اندازہ لکھنے کے واسطے اس غور و اعتدال سے
بہت موزوں ہے۔ کاریج کی ایک ملکی ہوتی ہے۔ نیلے سے نیلے پارہ جبراً ہوتا ہے وہ
اور کے خالی خلیے میں ۹۵ سے ۱۰۰ تک جھونے ہوتے ہیں۔ پارہ والا حصہ بدن
کے حصے میں نکالا جاتا ہے۔ دوبارہ اوپر کے حصے میں جڑھنا شروع ہوتا ہے

اور جس مہتر تک چڑھ کر ٹٹھ جاتا ہے۔ وہ بخار کا فیبر ہوتا ہے۔ تھرمامیٹر عام طور پر بعض یہ سن میں لگایا
کرتے ہیں مگر بھی کچھ دان اور بعض خاص حالتوں میں مقعد یا اندام نہانی میں بھی لگایا جاتا ہے۔
تھرمامیٹر کے حساب سے ایک جوان تندرست آدمی کی حرارت بدن ۹۷ سے ۹۸ تک
ہوتی ہے۔ اگر ۹۸ سے زیادہ یا ۹۷ سے کم ہو تو بھروسہ صحت میں خلل ہے بچوں کی حرارت بدن بھی
صرف معدے کی فری سے بڑھ جاتی ہے اور پھر نور کم ہو جاتی ہے۔ اس گری بار بارہ گھنٹے تک
حرارت قائم رہے تو یہ کسی سخت مرض کے عارض ہونے کی علامت ہے۔

جوان آدمی کی حرارت بدن ۱۰۰ درجہ پختیف بخار کا پتہ دیتی ہے اور ۱۰۲ یا ۱۰۳ درجہ تک
معمولی بخار ہوتا ہے۔ ۱۰۴ اور ۱۰۵ درجہ پر شدید بخار جس میں مریض کو شربتیان ہو جاتا ہے۔
بہ جہ کی حرارت خطرناک حالت ظاہر کرتی ہے اور ۱۱۰ درجہ تک حرارت پہنچ جائے
تو مریض کم جانہ ہوتا ہے۔ جمی رق کے مریضوں کی حرارت کبھی اتنی خفیف درجہ کے نام
ہوتی ہے کہ ان کے تحت یاب ہونے کا شبہ ہوتا ہے اگرچہ ان کا قدم موت کی طرف
جا رہا ہو۔

اگر حرارت بدن ۹۷ درجہ سے کم ہو تو یہ ضعف کی دلیل ہے اگر یہ کمی ۹۵ درجہ تک
پہنچ جائے تو ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو جاتے ہیں اگر حرارت اس سے بھی کم ہو جائے تو زندگی قائم
نہیں رہ سکتی۔

انتباہ ۱۰۰ شرح رہے کہ چونکہ یہ کتاب یونانی اسلامی طب کے فن پر مشتمل ہے۔ اور
اس فن کی افلاکات زیادہ تر عربی زبان میں ہیں۔ اس لئے ہر مرض کے بیان میں اس کا
عربی نام لکھنا زیادہ موزوں سمجھا گیا۔ مگر چونکہ اس کتاب کو عام فہم اور عام خوانوں کے
لئے مفید بنانا بھی مقصود ہے اس لئے ہر مرض کے عربی نام کی تفسیر اس کے مشہور نام کے ساتھ
اردی جاہلی ساتھ ہی دیکھ جاتا ہے کہ آج کل کی تعلیم یافتہ جماعت میں اکثر مریض کے
انگریزی نام زیادہ مشہور ہیں۔ اور یہ لوگ عربی و دیسی ناموں کی بجائے زیادہ تر انگریزی ناموں
سے ہر مرض کو سمجھتے ہیں لہذا ان مصیبت کی آسانی کے لئے ہر مرض کا انگریزی نام بھی درج
کیا جائیگا۔

خوب با یک پس کرغوف بنالیں۔

حکم لفظ تورق پانی جہرا۔ موتی جہرا

ہمایہ فایہ فیور

یہ ایک ہر وقت رہنے والا معادی بخار ہے جو خون میں غنوت پیدا ہونے سے
 نرہ ہوتا ہے پتہ نہ لے لیں یہ بخار نہیں تھا۔ اس لئے کہ یہی کتابوں میں اس کا ذکر
 ملتا۔ وہی وجہ ہے کہ موجودہ طبائیں اس کا مصدق نامہ قائم کرنے کے متعلق بڑا خدمت
 ہے ہر چیز کا ٹھیک نام وہی ہوتا ہے جو اس چیز کے وجود میں آنے کے زمانے میں زبان
 خلق پر رگوں سے تقریباً قیام پائیں۔ اس پیشتر خواب میں صرف ضلع حساس سے
 آنے والے وکوں کی زبان پر پتہ تھا۔ وہاں اس قسم کا بخار دوسرے کو غافل ہوتا ہے
 جس کو وہ دونوں بخار کہتے تھے۔ اس کے بعد اب تمام احرف ملک میں پیدا ہوتا ہے۔
 اور ہمارے علاقہ میں اس کو پانی جہرا اور تورق کی بھی کہتے ہیں۔ اس سے اس مخصوص بخار
 کا اصلی و صحیح نام یہی ایسی آتا ہے اور ان ناموں کو کسی سلسلہ قدیم مرض کے لئے بخار
 کہتے ہیں۔ اور اس بخار کے لئے کسی معطلی قدیم نام کا، طلاق کرنا، ٹھنک ہے جیسے
 زمانہ کے کسی جدید طبی مؤلفوں نے کیا ہے۔ اور یہی ان میں نہایت اختلاف ہے
 چنانچہ بعض مؤلفین نے جمعی کا ذب کو موتی جہرا قرار دیا ہے۔ حالانکہ جمعی کا ذب جس کو انگریزی
 میں سین پاگس اور ہمارے علاقہ میں لوندہ ٹرے کہتے ہیں ایک الگ اور قدیمی مرض ہے۔ اور
 اس کے عوارض و علامات کو پانی جہرا سے کچھ بھی نسبت نہیں۔ لہذا اس جدید وجود مرض پر جس
 نامہ موتی جہرا یا پانی جہرا ہے۔ کسی طبی یا دکنری نام کا عجیب طلاق شکل ہے تاہم ماہرین فن
 نے ان دونوں نظموں کی اصطلاح میں اس نام تجویز کیا ہے۔ چنانچہ اس نامہ الاحترام ہے۔
 ڈاکٹر فریض بیگ خان صاحب چیت میڈیکل فیسیٹی ریاست۔ جہرا اس کو ہمایہ فایہ فیور
 کہتے ہیں۔ ان کے تھے اور مستادانہ و محض بھیم شیشہ بخار میں نامہ سب
 میں اس کو نام کے لئے تجویز فرماتے تھے لہذا ان دونوں بزرگوں کے اتباع میں ہم موتی جہرا
 کے لئے ہی دکنری و وطنی نامہ مقرر کیا ہے۔

نکات۔ پتہ اس و اختتامی ہو کر بخار نہ ہوتا ہے جو کہ بنیاد کی شست
 آتی ہے۔ ہرگز نہ غریب ہوتا ہے۔ مریض پر غنوت غاری راتی ہے۔ سردی

بے حد ہوتی ہے۔ ٹخنہ بیٹھ دشور ہوتا ہے۔ بعض مریض جب بوشی میں بزرگ سناہتے ہیں۔ بخار غماص صبح کے وقت کم ہوتا ہے دوپہر کے بعد زیادہ ہوتا ہے۔ اور رات کو بے بعد گردن اور سینے پر موتیوں کی طرح یا شبنم کے نہایت باریک قطرہوں کی طرح کھٹکتے ہیں۔ نکل آتے ہیں بعض مریضوں کو قبض کی شکایت ہوتی ہے۔ اور طبیعت اسہال و زہر و اسہال ہوتی ہے۔ اس سے کسی ترکیب سے گرمیوں کو دست بند نہیں۔ تو ذی کی طرح بہتر دست آتے ہیں اور انہیں کو خون سمیختہ اسہال ہوتی ہے جو کہ اس مریض کو چھوڑ دے برفانی نہ ہوتا ہے۔ اس سے اکثر کھانسی بھی ملتی ہے نہ وہ دھنسنے پہنچے رہتے ہر دو چھتہ ساتویں دن اور بعض میں چودھویں دن یا کیسویں دن نفاث تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور اس وقت سے علامات مریض میں تخفیف شروع ہو جاتی ہے گردن کا تھارہ پٹ سے اوپر کی طرف ہو یا دھنسنے نہ نکلیں یا دل راجہ کی جانب ہو جائیں۔ یا خون سمیختہ اسہال کی شدت ہو جائے تو بہت خطرناک ہوتی ہے۔ اور راجہ کی طرف ہوتی ہے جس میں صدمہ ہوتا ہے۔ بخار کا کم ہونا پیش ہر وقت رہنا۔ غلات و مدہوشی ہر گھنٹہ میں۔ گزراست مریض مریضوں میں۔ ان تمام صفت بدی کی طرح زرد ہو جاتی ہے۔ وہ اس میں کہ سے شکاف پڑ پڑتے ہیں۔ بعض کے لب و زمرہ سے شدت مریض میں سیاہی پڑ جاتی ہے۔ بخار غماص و دھوپ روز بروز تباہت اور کیسویں دن زائل ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات اس کی نیند اس سے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور غلات کی باتدبیری سے بخار و دست بند رہتا ہے۔ تو تب دق بن جانے کا احتمال ہوتا ہے کوئی اس بخار میں مریض کی مدد نہیں کرتی۔

اسباب۔ زیادتی صفر، یا بجز صفر دونوں کا غلبہ، گرم چیدوں کا بڑا ست استعمال و صوب میں دیر تک چن پھرنے کا وجہ مانی گزوری بخار میں موہم جیٹھ سے لے کر ہائیک۔

علاج۔ اکثر بڑھی عمر میں جن کا بھی متب رخصے کی عورتاں کے نزدیک صاف حکم سے جی بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس بخار میں خنڈی و دوس کے استمال سے منع کیا کرتی ہیں۔ بعد بعض تو اس میں مطلقاً علاج کرنا ہی فضول سمجھتی ہیں۔ اور غذا سے متعلق کہا کرتی ہیں۔ اس میں اسے کدلی بولی چیز کی بجائے کڑھائی کی پکی ہوئی مٹھائی یا دوسری وغیرہ کھلانی ہے۔

یہ ساری باتیں جاننا تو بہت ہیں۔ مٹی بات تو درست ہے کہ یہ بخار کسی تہہ بیریہ یا علل ج کے ذریعے سے رہنی میعاد سے پہلے بند نہیں ہوتا۔ جس طرح کہ طبع یا بخار کو تین کے ساتھ ایک دم بند ہو جاتا ہے۔ بلکہ یہ بخار بہر حال اپنا کورس پورا کر کے زائل ہوتا ہے۔ مگر اس سے یہ فیصلہ کرنا سرسری حالت ہے کہ پھر علاج ہی نہ کیا جائے۔ کیونکہ علل ج کرنا اگر بخار کو بند کرنے کے لئے نہیں تو اس کے بڑھتے ہوئے ضرروں کو روکنے کے لئے واجب ہے تاکہ بخار کی کم سے کم میعاد بخیر و عافیت گزر کر بیماریاں تندرست ہو جائے۔ اور دل و دماغ وغیرہ غصائے رئیسہ کو کوئی دائمی نقصان نہ پہنچے۔ یا علاج کی طرف سے سخت اختیار کرنے کی وجہ سے یہ بخار دق وغیرہ کسی اور ملک مرض میں مبدل نہ ہو جائے۔ یا کم میعاد کی بجائے اپنی طبیعت اختیار نہ کرے لہذا طبیعت وغیرہ بیمار کو کھانا پالنے اور بے کی اوجہ ہے یہ چیزیں ثقیل و دیرینہ اور مضر ہوتی ہیں ان سے بیمار کا ہانہ بدلا کر رہا اور بھی شدت اختیار کر جاتا ہے۔ بخشہ ہی دواؤں کا غدر بھی کلی طور پر صحیح نہیں کیونکہ اس بخار میں صفر کی تسکین کے لئے بخشہ۔ نیوفر وغیرہ استعمال کرنے ضروری ہیں۔ ورنہ خون کی عنونت رفع کرنے کے بھی اس میں بعض سرد دوائیں مفید ہیں مضر نہیں ہوں ساتھ ہی خاکشی وغیرہ ایسی گرم چیزوں کا استعمال بھی نافع ہے جن سے بخار نکلنے لگے۔

دوائے نمودار ہونے سے پہلے گل بخشہ۔ نیوفر ہر ایک سات ماشہ عریضہ تھنی نودانہ۔ پنج کاسنی، ماشہ بادیان پانچ ماشہ۔ آو بخار پانچ ماشہ۔ خاکشی سات ماشہ رات و روز پانی میں بھگو کر صبح کو لے چھان کر خمیر و بخشہ چار تولہ ملا کر روزانہ پلاتے رہیں و درمیان کے پانی کی ضرورت میں ایک تولہ خاکشی کی پوٹلی باندھ کر ڈال دیں۔ اس سے امید ہے کہ دوائے بخاری نکل آئیں گے۔

اس بخار میں خون کے اندر عنونت شدید پیدا ہو جاتی ہے ورنہ خون کے نکل جانے سے وہ دھوی ٹھن رفع ہو جاتا ہے۔ پھر بیمار کو اتفاق ہونے لگتا ہے۔ بعض اوقات دوائے متورز کئی بار لگتے ہیں۔ جو دوائے کثرت کی علامت ہے۔ ذیل کی دواؤں کے نکلنے میں اور زیادہ موثر ہے یعنی خمیرہ سرد و ریہ پانچ ماشہ کھد کر شیر و غلاب پانچ دانہ شیر موثر حقیقتہً دوائے شیر و انجیر و زوین دانہ عرق کھانہ بان میں کمال کر شربت بخشہ و دوا

مار اور فاختی قین شہر چھڑک کر پلایں۔ میں بخاریں قبضہ نہ ہونے دیں تاکہ مہینے
 اخلاط ترقی نہ کرے چھ نہ پتھانوں فضلات ہوتے رہنا ضروری ہے۔ مہینے میں بھی
 بڑی احتیاط لازم ہے ورنہ اس کا تو نام بھی نہیں پاسب کیونکہ اس مرض میں سببیت تو
 اسہال کی طرف مائل ہوتی ہے اگر اس میں شروع ہو جائے تو عمر بھر رہے گا۔ اس سببیت میں
 بند شربت لینا عمدہ بنا ہوا وقت ہے۔ پانی میں مار دوا آت پر بھیجیں کہ اسے پانی سے
 نہ برہے۔ پختہ رہیں۔ شہر بھٹک کر اوپر سے نہ ہوں۔ بہت پانی پیا جائے
 اسے بھی یہ بہت بہت پانی بہت زیادہ کثرت سے جان مو جائے تو اس سے
 سببیت کم نہ ہوتی ہے اس کے ساتھ ساتھ سببیت قہر کے ساتھ
 تو سرد پانی میں مار دوا خوراک جو چھین گئے بعد یعنی بہت مفید ہے۔ پانی اس
 سبب خونی، خونی وغیرہ مرض کی تدبیر میں دھیت پرکریں کہ اگر گے تو اس سے
 بیان میں آئیں گے انشاء اللہ۔ انعام مرض میں ضروری کام نہ کرنا سبب دہائی غلہ
 یہ دوا راسک وغیرہ سے کریں۔

عند ہر کی دس کے پانی میں چھاتی بمشورہ یا مسون دان در وقت
 دال کر کھد سکتے ہیں۔ غریبہ آرد گندم یا کش جو یا سا گود نہ بھی چھاب۔ جیز دے
 دالے یا موز یا مٹی بھی بھی کھلا دیالیں۔

پیکر سببیت زیادہ تیز درگم چیزیں۔ گوشت۔ نمک۔ پھلی۔ لال مین
 گرم مصالحہ وغیرہ منفر ہیں۔

حمی دوی فساد خون کا بخار۔ خون

جب کسی شخص کی فانی سے خون بگڑ جائے اور وہ بھجے گا باعث ہو وہ بھجے۔
 حمی دوی کہلاتا ہے۔ ورنہ اس کا نام بھی نام سوخوش ہے۔ ڈاکٹری میں جو اس قسم کے
 شد بہ متعدی بنا تا یف کڈ فیور اور ٹیفیس فیور کے نام سے مشہور ہیں وہ بھی راس
 سی بخار کی قسم میں سے ہیں۔

نعلی ماست۔ خون کا غلبہ۔ منہ کا ذائقہ شیریں۔ غصہ میں زنی۔ چہرے کی
 رگیں پورے تنہیں سرش بھجواک بند۔ جڑیاں اور جالیان بدست چیشاب بخار

اور بخار مسلسل۔

اسباب بڑا سبب تو یہی ہوتا ہے کہ پھر وہ غلٹوئیں سے کوئی قصوف و خون کا باعث ہو جاتی ہے مگر کبھی گوشت اندس وغیرہ معوق غذا کی اثرات استعمال سے خون کی زیادتی اور کبھی دیر تک دھوپ میں یا آگ کے سامنے بیٹھے رہنے سے خون میں حرارت پیدا ہو جانا بھی اس بخار کا محرک بن جاتا ہے۔

علامت اس بخار کا بہترین علامت یہ ہے کہ شروع مرض میں پہلے بہت اندام و باطن کی فصد کھولیں۔ بشریکہ فصدت وغیرہ کوئی مرقعہ کا۔ بخار نہ ہو۔ لیکن بخار کو تین دن گزر جائے کے بعد کسی حالت میں فصد نہ کھدائی جائے۔ بلکہ یہی صورت میں بوقت ضرورت فصد کی بجائے شالوں کے درمیان پھینکے گئے مٹا دینے میں۔ اس کے بعد غلاب سات دانہ۔ قمر بندی نیم تولہ عرق شامہ ترہ رس تو میں ل جھان کر خاشی چھ تولہ رس میں تھکر کر چائیں یا شامہ ترہ چھ ماشہ غلاب سات دانہ بنفشہ چھ ماشہ قمر بندی دو تولہ بھنگو کر صاف کر کے مصری و خاشی اٹال کر پلائیں اگر مزاج میں گرمی نہ ہو۔ تو اسکو جوش کر پلا نا زیادہ مناسب ہو گا۔

یعنی بہت بدست کہ جوشن خون کے تپ میں غلاب در شامہ ترہ خالص مفید دوا ہیں۔ یا کوئی تیرہ ٹانسو جو تینہ سفرادی بخار کے علاج میں درج ہو گا استعمال کرے۔ یا عرق کھوڑ بان۔ عرق کھوہر ایک چھ تولہ میں تین ماشہ بہدانہ کا لعاب نکال کر اس میں شہہ غلاب باٹ ڈانہ اور شربت بنفشہ دو تولہ شامل کر کے سات ماشہ خاشی تھکر کر پلائیں۔ در شامہ ترہ غلاب پانچ دانہ مغز عم کہ دو تین ماشہ تو بخار پانچ دانہ کا شیرہ عرق شامہ ترہ۔ عرق نیلوفر ایک چھ تولہ میں نکال کر شربت غلاب چار تولہ شامل کر کے پرائیں۔

کس بخار میں ٹونا پسینہ نہیں آتا۔ اس سے مریض کو پسینہ آتا بہت مفید ہوتا ہے جس کی ایک تدبیر یہ ہے کہ نئے تازہ دمنبر کوٹ کر پانی پھوڑ لیں اور مریض کے سر اور کف پر پھیر کر دیں اور بدن کو گرم پانی میں تر کئے ہوئے کپڑے میں لپیٹ دیں۔ خوب کھل کر پسینہ آئے گا پشت کے پیچھے گرم پانی رگھنا بھی پسینہ لاتا ہے یا شویہ سے پسینہ آتا ہے درمیان کے بدن سے پسینہ پوچھتے ہیں۔ اور پنے آپ کو پاشیہ کی جانب سے بچاویں۔

علاج زیادہ بہتر یہ ہیں مثلاً سبب ایک کدو ترہ۔ خرفہ کاسنی کدو۔ جھم گڑی کھوہر۔ لیوں کا چار جس میں رچ کم ہو۔ مفید ہیں۔ آتش جرمونگ کی پچائی اور دیگر بھی

نور مغزو غلیظ بھی منسوب ہیں۔

بدلیہ ہر قسمی گرم و قلیل غذاؤں مثلاً گوشت، سرخ مرچ، نڈا، آلو، انڈین
آلو، دوسوں کی دال سے پرہیز لازم ہے۔ زیادہ مقدوی غذاؤں مثلاً مین وودھو، جھی، بھٹی، کی پٹلی
پرہیز میں ہیں۔ مرض میں زیادہ دیر ہو گیا ہو تو کسی قدر کھجور کا گوشت، ترکاری میں ڈالکھے میں
جب بخار سے ناکہ ہونے لگے تو حبیبیت کی تنویر کیتھ سبج و درالکھ متقل
تین ماشہ یا کم بیش عرق کاغذی رس تو۔ در شربت نیو فوڈ و تور کے ساتھ ورش و روپ
سیب ایک تو۔ ورق قند میں ٹیپٹ کر بارہ تو عرق کا د زبان کے ساتھ عصر میں
میں بخار میں جوت عموماً ساتویں دن برکت ہے اگر اس کے بعد بھی شہیت ہے تو ہر
کاسنی کا پانی پھاڑ کر اس میں سے چار ترے سنگھین سادہ، دودھ، مکرہ پند، روز یک بدست
رہیں۔

حمی صفراوی

تسہ و زرد

یہ تہ نام ہے غلبہ بخاری و زردی و یلویں

جب صفرا زیادہ مقدار میں پیدا ہو کر معتقن جو بہت اور بخار کا باعث ہو تو اس کا
کو صفراوی جاسکتے ہیں۔ عام گرم مزاج اشخاص کو کربا کے موسم میں لڑو اور باری کا بخاری
قسم کا ہوتا ہے جس کو جھے غلبہ کہتے ہیں۔ اور وہ میہ پاک باعث بھی ہوتا ہے اس سے
موسمی بخار کہلاتا ہے۔ صفراوی بخاری ایک اور شدید قسم ہے سو یا زرد بخار کے نام سے
موسم ہے جس کو انگریزی میں یلویںور کہتے ہیں۔ جو خطرناک اور متعدی بخار ہے۔ اس کے
ساتھ رقات بھی ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں صفرا سانس جسم میں پھیل جاتا ہے وہ اس کا
خون چھینے پٹا بالکل خالی رہتا ہے کبھی یہ مرض بطور وبا بھی پھیل جاتا ہے۔

علامات۔ منہ کا ذقن نہایت تلخ۔ زبان خشک۔ پیاس کی شدت۔ قبض کی شکایت
زرد بخار میں ان علامات کے ساتھ آٹھ مہینہ میں درد۔ درہائے جس کا رنگ عموماً زرد درہائی
سیہ ہوتا ہے چند روز کے بعد کسی قدر پسینہ آنے یا پاخانہ میں صفر کے خارج ہونے سے
ان علامات میں تخیف ہو جاتی ہے درہا رشتا یاب ہو جاتا ہے درہ اگر ان مرض میں
شدت ہوتی ہے تو کبھی چھوٹے یا متعدد سے نران خون ہو۔ پھل آنے لگے۔ بیوشی تشنج
ضعف وغیرہ دی علامات پیدا ہوں تو انجام بخیر نہیں ہوتا۔

اسما۔ زہر ملیحہ کی شہت۔ یا گرم غذاؤں کی کثرت استعمال یا گرمی اور
دھوپ میں زیادہ دیر تک رہنا وغیرہ جس سے بدن میں زیادہ صفرا پیدا ہو کر متعفن ہو جاتا ہے
جسے غلبہ میں تیسرے روز بخار کی باری ہوتی ہے فاضل صفر موجب بخار ہوتا ہے ورنہ کسی
ورنہ کے ساتھ شامل ہو کر

علاج۔ تخم کا ہوتھڑا جو تخم کہ دے شیریں ہر ایک سین ماشہ بارہ تولہ عرق شاہترہ
میں شہ نکال کر دو تولہ شربت نیلوفر شامل کر کے صبح و شام پلائیں۔ اگر چند روز میں
تو اس نسخہ میں تھپہ ماشہ فاکشی بھی چھڑک دیا کریں اور اگر قوت ضعیف ہو۔ یا تپ کے ساتھ
خفتن بھی ہو۔ تو عرق کیوڑہ اور عرق بید مشک عرق گھاؤ زبان اور گلاب تین تین تولہ بھی
اشافہ کریں اور مندل سفید گلاب میں گھس کر ایک پارچہ اس میں تر کریں اور دل و جگر کے
مقدمات پر رکھیں۔ جو فاق و اضطراب کے لئے بہت مفید ہے۔ اگر سر کی طرف انجنت کے پڑھنے
سے بخوابی اور دوسرے کی شکایت ہو۔ اس کے لئے دیکھو علاج در دوسرا در علاج بخوابی۔ اگر
کھنسی شامل ہو۔ تو اسی دوا میں لعاب بیدانہ اضافہ کریں اور رد گلو ہو۔ تو شیر و غناب داخل
کریں۔ اور اس سے غرغره کرائیں۔ اگر زبان کی خشکی بشت ہو تو لعاب پھول سے کلی
کرائیں۔ یا اس کی پوٹی پانی میں تر کر کے پیاتے رہیں بشرطیکہ کھنسی یا زلہ کی شکایت
نہ ہو اگر پسینہ آئے تو کپڑے سے پونچھتے رہیں تاکہ مادہ پسینے کی راہ سے زائل ہوتا رہے۔
اگر زکوره یا نسخہ صبح و استعمال کریں۔ اور شام کو آو بخار یا پانچ دانہ اور زرشک
دو ماشہ کا شیرہ عرق گلاب و بید مشک میں نکال کر شربت نیلوفر یا سکجینہ تولہ شامل کر کے
پلائیں۔ تو زیادہ مناسب ہے۔

یا دروزن وقت یہ نسخہ استعمال کریں۔ گل بنفشہ۔ گل سرخ۔ گل نیلوفر۔ گل فطمی نیم
خیارین نیم کوفہ ہر ایک سات ماشہ آو بخار یا پانچ دانہ رات کو پانی میں جھگوریں اور صبح
کو ل چپان کر شربت نیلوفر چار تولہ ڈال کر پلائیں۔ پھوک میں اور پانی ڈال کر کھدیں
شام کو ل چپان کر شربت ڈال کر نوش کریں

چھٹے روز شیر خشت ترنجبین ہر ایک چار تولہ سنار کی سات ماشہ جوشا کر شکر سرخ
چھ تولہ شامل کر کے مہل دیں۔ اگلے روز پچھ پچھ ستر کوئی بترید کا نسخہ استعمال کریں۔
تو جلد شفقت سے حسب ضرورت تین مہل دیں۔ مہل کے روز اگر دس شبت تک

شال کے سچ و شام پائیں۔ یا شربت کی بجائے نمونہ دینے سے ایک چھ ماہہ شیرہ
تھاں کر دو تو رتھک سفید شال کر کے پائیں۔ رتھن دان تک بخار زائل نہ ہو تو اسی نسخے
میں سات ماہہ فاکشی چھڑک کر پیتے رہیں۔

اگر اسی طرح پانچ چھ روز اتر رہا ہیں اور ذوق نہ ہو۔ تو بھنا چھبے کے مادہ شدید
ہے۔ لہذا اس کے علاج کے لئے منجی کا استسما ضروری ہے جس مذکورہ بالا نسخہ
صرف شام کو پانا اور صبح کے وقت یہ نسخہ استعمال کرنا شروع کریں۔ گل نمونہ۔ بادیان۔
پنج کاخی۔ پر سادشان بریک سات ماہہ موہر منقی نور زنگا و زبان۔ غیب الثعلب۔
نسخ بادیان۔ اصل نیوں۔ چھ ٹوٹ سڑیک پانچ ماہہ تخم کٹھ کو کڑے کی پوٹی میں
باندھیں۔ سب دواؤں کو شب کے وقت گرم پانی میں بھنویا کریں صبح مل چھان کر
نمیر و نمونہ پر دوا کر پائیں۔ یہ مختصر نسخہ استعمال کریں کہ بادیان نیوں اصل السون
بقدر مناسب جو شاکر لکھتہ نقالی شام کر کے عین اور صاف کر کے پائیں۔ اگر شربت ضروری
بھی شال کریں تو بہتر ہے۔

ہفتہ کے بعد جب مادہ کے پک جانے کے بعد غالب ہوں تو پمسل دیں۔
بادیان سات ماہہ نیوں چھ ماہہ پر سادشان پنج ماہہ تربہ سفید چھ ماہہ مور منقی دو توہ
بخیہ زرد و پاد و برگ سنا یک توہ سب کو جو شاکر صاف کر کے ہار خیار شیرہ پانچ توہ لکھتہ
چھ توہ شال کر کے خوب مل لیں اور دوبارہ صاف کر کے روغن بادام چار ماہہ یا شیرہ
معدہ بادام پنج مدد ملا کر پائیں۔ رتھن غلیظہ اوقات کے لئے قوی مہل دین منظور ہو۔ تو پاد
نمیری سات اتنی رہے جب ایام سات ماہہ گرم پانی کے ساتھ کھد کر مر لیں کوسد
دیں صبح و سہل دیں۔ رتھن دقتیکہ جب یارن کے رتھ سے یک دو دست نہ تھائیں یہ مل
دیں ورنہ خیر ہو کر موجب تھینت ہو گا اور بہتر یہ ہے کہ مہل مذکورہ ایک روز پہلے
زبان کے تحت استعمال کریں۔ بادیان نمونہ ہر یک چھ ماہہ شاکر کی ایک تولہ تلخ سرخ
نمونہ موہر منقی دو توہ تھک کاخی پنج ماہہ سپتان نور زنگا۔ لکھتہ دو توہ جو تھاکر
میں چھان کر پائیں اس سے نمید ہے کہ سدہ حاسق ہو گا۔ چھ مذکورہ قوی دیں مہل
سدہ پمسلے اور قبضہ حاسق کو تھاکر سے۔ پھر یک روز کوا تھاکر دے کر تیسرے مہل
دیں۔ رتھن تھاکر کے بعد چھ مہل رتھ دانی پانی رتھ تو مہل جو ذیل میں سے

مناسب و استعمال کریں۔

اتھ پیری

ایک تولہ مٹی کے تورے تھوڑے سی میں پانی ڈال کر کھجور دیا کریں اور ایک دن رات بھر لیتے آٹھ پہر تک پڑا رہتے ہیں۔ دوسرے دن مچ کوں کا زلال نچھڑا شیر میں لے کر دینا۔
 رُشربت بنفشہ دو تولہ شال کے پودیں۔ روزانہ مناسب بت۔ زایل سے غول میں سے کوئی نیکو جب ضرورت مستعمل کریں۔

قرص انیسوان

مخز بادام تلخ پھل الطیب مبرزدہ ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ عصارہ زعفران سندھ میوہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ مصلیٰ قرص ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹ جھان زنجبیر میں قرص بنالیں اور بقدر ایک درم جوشاندہ فستق کے ساتھ استعمال کریں۔

مطبوع خاکی

جوش دیکر پانی کی تریں سات دن تک ایک ایک جوش بڑھاتے جائیں۔ تھوڑے دن سے ایک ایک جوش کم کرتے جائیں جب مقدار اول پر آجئے تو استعمال کرکے

نفقہ گلو گلو

دیا کریں صبح کو زلال نچھڑا کر رُشربت بنفشہ دو تولہ ملا کر چند روز پلائیں۔

سفوف طباشیر

لوہی نزدست گلو ہر ایک تین ماشہ نبات سفید بمون ملا کر تین ماشہ تازہ پانی کے ساتھ کھلائیں۔

شفا یاب مومنے کے بعد حقویت کے لئے غیرہ کاؤ زبان تین سے چار ماشہ تک علیٰ سباج عرق کاؤ زبان عرق غلب مقب کے ساتھ دیتے ہیں۔ درشام کو دو تولہ معتدل ساتھ چار ماشہ فدا یا کریں۔ یا اس حمار ایک دو مہر شہد میں سر کر چھڑائیں۔
 ان تمام دواؤں کے بنانے کی رسمیں یہ ہیں کہ برقی میں رت میں۔ اس بخار کے دوران میں ہنجر کا دس خیال سبب روزہ صند عید آتی مومنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ لہٰذا کھانا کھانے کے بعد چورش کوئی دینا سے راست۔ یہ عصارہ دیا کریں۔ اس کا نسخہ بھی یہی ہے کہ رسمیں یہ ہیں۔

غذا۔ لطیف اور زود ہضم دی جائے۔ بکری، در مرغ، میٹر، میرو وغیرہ پرندوں کا گوشت، مونگ، بہر کی دال، دھپانی، اورک و پودینہ کی چٹنی بھی دیکھتے ہیں۔

چھکھاس۔ دیر ہضم غذا اور سرد تر شیا مثلاً آلو، اردی، ٹنڈو، پالک، کدو، زرد بیان، چنے اور اڑکی دال چاول، مچلی، دودھ، مکھن، بالی، گور، سیب، رنگترہ وغیرہ نہ کھائیں۔ اس قسم کی چیزیں ہضم پیدا کرتی ہیں۔

حمی سوادی

کوارٹن فیور

جب کسی غلط کے لطیف اہواں ہو کر کیف اہواں رہ جائیں تو اس بقیہ غلط و سودا غایہ طبعی کہتے ہیں بعض اوقات سودے غیر طبعی میں عفونت پیدا ہو کر بخار آئے لگتا ہے جو چوتھے روز کی باری سے تھما ہے اس لئے اس کا نام چوتھیا بخار ہے۔ طب میں اسکو ریلج دے کی زیر سے کہتے ہیں۔

علاجات۔ نبض سست، پیشاب کم، آنکھوں میں گندلاہٹ، بدن کارنگ سیاہی مائل، کبھی تلی بھی بڑھ جاتی ہے۔

اسب۔ گرم اشیا اور ترشیوں کے کثرت استعمال اور ثقیل و دیر ہضم غذاؤں کے کھانے سے سودا زیادہ پیدا ہو کر فساد ہو جاتا ہے اور اس بخار کا باعث ہوتا ہے۔

علاج۔ یہ بخار بعض اوقات غصہ تک پریشان کرتا ہے۔ لہذا سودا کے نفع کی تدبیر کر کے اس کو بذریعہ مسهل فارم جرنہا ہے اور اس میں منہج و مسهل کے وہی نفعی استعمل کرنے چاہئیں جو مایخولیا میں کئے جاتے ہیں، ایسا باران باور بخوبی گھاؤ زبان ہر ایک پانچ ماشہ ہوش کر کلقتہ، قلابی، افل کر کے صاف کر کے پڑیں، اور دودھائی ہفتے تک اس کا استعمال جاری رکھیں۔ اگر سب سمجھیں تو تین ماشہ فیتون تھیل میں باندھ کر جوش اندہ میں شامل کریں۔ پھر تھیل نکال دی جائے۔ جب غلط فساد کے پاک جانے کے آثار دیکھیں۔ تو اس نفعی میں مائوس پانچ تولہ شیر خشت ترنجبین ہر ایک پانچ تولہ شیر بخوبی دیر پانچ دانہ شامل کر کے بخوبی ہوب دیں۔ ایسا، صل لوس گاؤ زبان مسخو خود کس قسم کا سنی غلبہ شعلب مویز مقلی، دریان، بیج بادیان، بیج کاخی، تخم خیارین ہر ایک سات ماشہ بھگو کر دودھ و لکھنڈ شامل کر کے صاف کر کے روزانہ پڑیں۔ مسهل کے روز اس میں فیتون بستانج

اوستا بقدر مناسب مرده شام کریں۔
 یا نسل سوم عشرت خانہ کی مگر کفن پر یک سوچا شدہ پانی میں جوش دیا کر
 صاف کر کے بلجھین دو تولہ ملا کر پوٹے کریں۔
 اگر تکی کے بڑو جانے سے یہ بخار آنے لگے تو اس بخشہ سات ماشہ موثر معنی ہوا نہ
 پنج ماشہ پانی بریک سات ماشہ گاوڑیاں نیمہ ایک ماشہ پانی ماشہ نیمہ زرد قینار
 سات کو گرم پانی میں بھٹو کر پیچ کر اس پانی کو نیمہ ہفتہ چار کھٹک رس چند روز تک
 پلائیں۔ اور کھانا پانی کے بعد صفوت کھا لیں تین ماشہ حلوہ دیا کریں۔ اور تکی کا سب
 معمول علاج کریں۔ صفوت کھا لیں۔ باب چینی پختہ مویں جو کھیں۔ یہ عیدہ زرد قینار تک
 سنگ نیک سوچہ برنگ کا بی تیلاج کف دریا۔ تربہ سفید ناخود مسافری است
 چھان کر میں۔

۱۹۱۰ چھ تیار کے لئے سفید ہے نہک پان مغز۔ ہر ایک تین عدد ہنس
 ڈیڑھ ماشہ نبات سفید چھ ماشہ شہہ کال کر پری سے چھ مرقی پہلے پوریں سی سفید
 وحب دورانیہ پانی میں رست کریں۔ اگر ضعف یا بد معنی کی عادت ہو تو اس کی
 تدبیر کریں۔

عند ارشد سستوں کی سی دینی چلبے۔ ہمارے قوت کی رست بوری کے رست
 کا شور با چھاتی۔ یہاں مشک۔ پود۔ دودھ لکھن۔ ہمالی نانہا و بسکٹ وغیرہ سب
 ضرورت دیں۔

ج چکر اسیر۔ اس بخار میں پرہیز کی زیادہ پابندی لازم نہیں مگر ہمیشہ صحت
 دینے۔ مسو کی دواں بھٹک کی دواں۔ آلو کی لوار دی بھٹک کی ٹوبی وغیرہ دواں یا کئی
 کرنے والی مشہور دواں ویر بھٹک اور جزات پیہ کرنے والی غذاں سے پرہیز سے
 تو بہتر ہے۔

موتی بحار۔ میر علی فیروز

اس بخار کا علاج خاص موسم سے ہے جو سادہ سے مینے سے لے کر خیرہ تک ملک
 رہتا ہے۔ ان مینوں میں یہ عام طور پر پھیل جاتا ہے۔ اس لئے موتی بخار کہلاتا ہے۔ اس کا

باعث ایک خاص زہر یا مادہ ہوتا ہے جس کو میریہ کہتے ہیں۔ اور وہ اس موسم میں ہوا میں پھیل کر سب بخار باعث ہوتا ہے یہ بخار اس قدر طاقت خیرست کہ دنیا میں جس قدر موتیں ہوتی ہیں۔ ان میں دو تہائی اموات صرف اس بخار سے واقع ہوتی ہیں۔

میریہ زہر انسان کے جسم میں داخل ہو کر مختلف قسم کے بخار اور کوئی دیگر امراض پیدا کرتا ہے۔ بخاروں میں سے بعض مرتبہ بلغمی بخار اور اکثر صفراوی بخار تجارتی اور چوتھو وغیرہ کی شکل میں ہوتے ہیں۔ لیکن میریہ فیور یعنی موتی بخار کوئی خاص ایک قسم کا بخار نہیں۔ بلکہ بخار کی بہت سی اقسام پر مشتمل ہے۔ اس لئے طب میں میریہ فیور کے لئے کوئی خاص نام نہیں۔ بلکہ اسکی جملہ قسم کے لئے محض غلبہ کے راجع۔ محض لازمہ تپ کر زہر وغیرہ لگ لگ نام ہیں۔ جب یہ بخار سوئم مذکور میں بخار عام طور پر پھیل پا سب۔ تو مرہین کا بخار خرابی کی قسم کا ہو۔ اس کو علامات کے ذریعہ سے دوسرے بخاروں سے امتیز کر کے علاج کیا جائے۔

علامات۔ میریہ بخاروں میں بخار کے آغاز سے پہلے مریض کو سستی اور ضعف شہنی کی شکایت ہوتی ہے۔ انگڑائیاں اور جانیان آتی ہیں۔ سانس بلبلی چلتا ہے۔ تپ مدتاً تپتا ہے۔ بھیست بھی آتی ہے۔ سردی محسوس ہوتی ہے۔ دھوپ چھٹی لگتی ہے۔ پیتاب بار بار آتا ہے اور اس کی رنگت لمبی زرد یا سفید ہوتی ہے۔ جب بخار چڑھنے لگتا ہے۔ تو بدن دکھتا ہے درمیں درد ہوتا ہے۔ زبان خشک و تپہ و سرخ ہو جاتا ہے ریش بہت چیت موت سے کھینچتا ہے۔ بخار زیادہ ہو جاتا ہے تو غذا سے نفرت ہو جاتی ہے۔ در اکسب و بے مہنی بڑھ جاتی ہے کبھی بدن تک نوبت پہنچ جاتی ہے جب ہی ہونے لگتی ہے تو پسینہ آکر بخار رتبا تپا ہے جس کے بعد مریض بیدار ہو جاتا ہے۔ چپ چاپ آنکھیں بند کئے میٹا رہتا ہے اور چہرہ تپا ہے کہ کوئی نہ بلاے اگر میریہ کی سمیت زیادہ ہو تو سب سے بخار بڑھ جاتا ہے اور تھوڑے گھنٹے میں شدت کے ساتھ ہلکا کر رہتا ہے یا کم ہو جاتا ہے۔ اس بخار کی نوبت روزانہ کسی قدر وقفے کے ساتھ ہوتی ہے۔ اگر کثرت ہو۔ دو چار کوشدت کے ساتھ روز سے بخار ہوتا ہے۔ اور چھوٹے گھنٹے تک۔ اور رتبا تپا ہے اس کی نوبت ایک دن چھوڑ کر دوسرے دن ہوتی ہے۔ اس لئے سبوت تجارتی کہتے ہیں۔ یہ ان کے دھنکے سے بخار ہوتا ہے۔ سو چوتھیا کہتے ہیں۔

اس باب مذکورہ قسم کے تمام بخاروں کا اصلی سبب طبعی یا زہری ہے جو کسی قسم کے زہریلے اجزاء میں یہ اجزاء شدید گرمی کے بعد برسات آنے اور بارش میں بھٹے ہوئے گے ٹپے پتوں پودوں بیوں اور دیگر نباتی جوہر و محو پ پڑنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر جدید تحقیقات سے یہ ثابت ہو جائے کہ یہ زہری قسم کے ٹپے میں ہوتا ہے تو اس سے انسان کے جسم میں وہ زہر داخل ہو جاتا ہے درجہ ٹپہ خفی یا دم میں بکثرت ہونے میں **حفظ ماقدم** میری کہ نوچ میں ٹپوں کے ٹپے سے پتہ آپ کو چاہیے۔ اس کے لئے رات کو بند ہو ادا رت پر سوتا زیادہ موزوں ہے اگر ٹپہ خفی یا دم کو درجہ بہتر ہے۔ ٹپوں کو گند شک یا موزوں یا صوفی سے رفع کرنا اور ان کے زہر کو بچوں کو فٹ کرنا چاہئے۔ جو ٹپہ کے تاریک کوٹوں ٹپوں میں پرکس پاتے ہیں۔ یعنی ٹپہ شہور یا سادہ تیل بن پرال لیا جائے تو ٹپہ بدن کے۔ و عن آلودہ جسے یہ نہیں سمجھتے۔ آزمودہ ہے ان یام میں بطور حفظ ماقدم بہ روز ملی اسباح یک یا دو رتی نوین کھلنی چاہئے۔ اس لئے ملے دیلی زہر جو خون میں جذب ہو چکا ہو فنا ہو جاتا ہے۔

کونین لہ یا کے زہر کا بہترین علاج ہے۔ اس ملک، دمک فنا کرنے کے لئے سچ
تک اس سے زیادہ ۱۱۔ کوئی مفید دعا ثابت نہیں ہوئی جب مذکورہ موسم میں یہ بنائیں
۱۲۔ جو تو ہر تند رست شخص کو بطور حفظ، مقدم کونین کی گویاں دو تین مرتبہ روزِ مذہبی
یا روزِ ہفت یا شہرتِ ہفتہ کے ساتھ کھانی جائیں کونین کی بنی گویاں جن پر منہ ہی چڑھی
سوتی ہے ہزاروں میں کہتی ہیں بسکین ان سے بہتر وہ گویاں ہیں جو خود بنائی سوں۔ وہ
معدہ میں جلدی مل ہو کر پٹاڑ کرتی ہیں تولدِ دو توڑ کونین میں گوند کا پانی چند قطرے باقی
دال کر آدمی آدھی رتی بھر گویاں بنالیں درسا یہ میں خشک رہیں۔ گویوں سے زیادہ
زود تر و مفید صورت یہ ہے کہ کونین کو لہجہ کی صورت میں استواء کیا جائے جس کا
طریقہ ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

گوئی کہ میں پھر یہی صورت پسند کرتا ہوں اور یہ ایک محمد و مہدی گیارہویں
لوگوں کی شیعہ میں مسموئہ میں جب کہ یہ سنا ہو تو ایک شیعہ میں ماسکے سات
میں دین و ریاضت اور دینی ادا کر دین میں سے بعد یہ ہیختہ تیرہ بکے

میں قشر سے امتیاد کے ساتھ شامل کر دیں۔ جس سے فور کوئین پانی میں حل ہو جائیگی۔ اس میں سے دھمائی تو ایک پھر ایک جوان کی غورک ہے بچے کے لئے حسب عمر کر دیں۔ اور اگر کسی سے کوئین کی خشکی برداشت نہ ہو سکے اس کے لئے کچھ میں کوئین کی مقدار کم کر سکتی ہے۔ کوئین نہار منہ کھانے کے بعد ہر صورت میں دے سکتے ہیں۔ اور دہنی مر تو اس کے ساتھ دودھ یا شربت بنفشہ یا شربت نیلوفر وغیرہ پلا کر پھر طبیعت میں نہیں ہوتی۔ اگر کسی کو اس کے کھلنے سے خشکی اور بے چینی محسوس ہو۔ تو اس کے گودا روں اور آدھ پاؤں میں مٹی یا مٹی کی ماسک لکڑی پڑھے۔ فور آتسکین ہو جائیگی۔

علاج حے دہنی یعنی ہر وقت بنے واسے بخار غلب یعنی بخار اور ریح یعنی چوتھا بخار جن کا بیان مع علاج پہچھے مذکور غلطی بخار تھے۔ یعنی کسی خاص غلط کا غلبہ ان کا سبب ہوتا ہے۔ میرا کے سبب سے بھی دہنی بخار اور بخاری در چوتھیا ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ ان میں بھی ٹک ٹک غلط کا غلبہ ہوتا ہے۔ مگر اس غلبہ غلط کا اصلی سبب صرف ایک یعنی میرا ہی ہوتا ہے۔ اس لئے ان سبب بخاروں کے لئے ایک ہی طرح کا علاج کیا جاتا ہے جسکو ہم یہاں مذکور کرتے ہیں۔

شروع بخار میں مریض کو کچھ کھانے کو نہ دیں۔ بلکہ اگر وعدہ پیسے سے پُر ہو تو قے کر اور پی چاہتے تاکہ طبیعت سبک ہو جائے اور اس کے لئے آدھی چھٹانک نمک آدھ سیرم پانی میں حل کر کے پلا دیں۔ یا سکنجبین و سیرم پانی سے قے کرائیں۔ سب سے آسان یہ ہے کہ زنگ سفید میں جو ایک انگریزی درواہ ہے۔ سات رتی کی مقدار میں پاؤ بھر کر پانی میں حل کر کے پلا دیں فوراً قے ہوئی۔ پھر تین چار روز تک ان نسخوں میں سے کوئی نسخہ ہفت روزہ کر لیں اور بنفشہ بدیاک ہر ایک سات ماشہ گاڑ زبان گل نیو فر ہر ایک پونچ، شربت کوہ پانی میں بھگو دیں۔ اگر پیاس کی شدت اور کھانسی یا زلہ کی شکایت نہ ہو تو تخم کافوری پانچ ماشہ اعلیٰ دو تولہ۔ کو بخار اپانچ دانہ ہی شامل کر دیں اور مسج کو پار تولہ لکھنڈ کیسا تھ میں چھان کر پلا دیں۔ اگر اس کے ساتھ دورتی کوئین کی گویاں بھی پیدا دیں۔ تو زیادہ مفید ہے۔ شام کو عذاب پانچ دانہ مغز کدوین ماشہ۔ مندل سفید تین ماشہ۔ مغز بادام شیریں تین۔ شیریں تھال کر شربت نیو فر یا نبات سفید دو تولہ شامل کر کے پلا دیں۔ یا ان دونوں میں سے ایک نسخہ دونوں وقت پلا دیں۔

۱۲۔ ایک نیو فرست، شعل بنشہ کی سرٹ ہر ایک پچھڑا تہہ آلو پاچی خورانی اور توڑ
 سبکو بھگور چھان کر تخم کاسنی درجہ دوم ایک پچھڑا تہہ کاشیر و بھان کر شعل کر
 شربت نیو فر دودھ و لالہ پلا دیں۔ چاہیں تو کوہین کی گویاں بھی ساتھ دے۔ شعلہ
 انی دواؤں کے پھول میں ہنی ڈال کر لھیں در شعلہ کو لہجہ ان رتازہ و دوز
 شال کر کے پلائیں۔ پانچویں مدزسل دیں جس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ میا بنشیا
 جو ایک انگریزی دوا ہے اور انکو سالٹ بھی کہتے ہیں۔ بقدر تین تولہ اور دوا کرانی
 با عرق طاب میں حل کر کے کپڑے سے چھان کر نہار منہ پلا دیں۔ با کوئی دوا
 گویوں کی صورت میں کھلائیں جس کی بہت سی ترکیبیں یاغنی کو می میں
 ان میں سے ایک نسخہ صریح عجب اثر اور بغیر مسل ہے۔ طب و دوا پرانی
 یہ ہے کہ دوا کا گودا پاچی تولہ ترنجبین چار تولہ کلقتدین تولہ گویاں
 کو عرق سوانق ملق کو عرق شادہ ہم ایک دس تولہ میں بھگور و است
 چھڑا تہہ روغن دوام ڈال کر پلا دیں۔ میری اسکے بہ تمام کے بخار و کٹے سے دینے سے
 بہتر کوئی دوا نہیں بلکہ میری بخار کی ایک خاص عداوت یہ ہے کہ وہ تلخ و تر ہے
 سے رک جاتا ہے۔ لہذا اس سے ابھی تدریج بہ کہ ویسی دواؤں کو چھڑا کر کوہین ہ
 کچھ میں کی ترکیب پہلے درج ہو چکی ہے باغنی تولہ بخار چھڑنے سے چار گھنٹہ پہلے
 وصالی تولہ بخار اترنے کے بعد پلا دیں۔ یا یہ شعلہ کوہین کی گویاں سارے دن
 میں چار چار گھنٹے کے وقفہ سے دودھ کی تھلاویں۔ در آتام کے دن میں
 نصف خوراک دیں انشاء اللہ تعالیٰ دوا بین و بوق بہت بخار رک جائیگا۔ جلاب
 کے بعد ہی اگر بخار رہے تو کوہین۔ کہنے کو نیو فرست ہے کسی دوا
 کو نہ دینا۔ دسب۔ جو یہ سب بخار سے قبل رات جو بہت مفید ہے
 ہیں اور یاغنی یاغنی کے باب لیاات میں ان کے نسخے دیے ہیں غرض وہ
 بطریق منکبذ میں کوں ہے

انہی مریض کوئی نہ دینا۔ اگر مریض نہ بہت ہو
 یاغنی بخار سے شعلہ شعلہ در شعلہ دوا میں
 پہلا مسل کی نعمت ہو تو بخار شعلہ سر اپنا دوا

یا سوڈا یا ایسویڈ برف ڈال کر پٹیں یا سٹینچین لیو یا اینی کو بخار کا زلال نبات ڈال کر
نٹ سے ٹھنڈا کر کے پٹیں۔ منہ کی خشتی میں بیدار نہ اسپنول کی پوٹی پانی میں ترکے چسائے
ہیں۔ یہ سریز منتی دھو کر تخم کھان کر دیا سا نمک لگا کر توے پر کسی قلعہ گم کر لیں اور منہ میں
رکھنے تو ہیں۔ زہ بخار کا دانا چوستا بھی مفید ہے۔

مٹلی اور سٹے۔ اگر معدہ پر ہو تو بطریق مذکور کے کرادیں۔ دند نم معدہ کے مقام
پر جس کو عوام نوڑی کہتے ہیں۔ رانی کا پستریگا دیں۔ اور میں منٹ سے بعد اتار ڈالیں۔
برف پٹیں۔ یہیوں کا عرق پانی اور معصری ڈال کر ٹھونٹ ٹھونٹ دیں یا شربت انار پٹیں
اور دوسرے کی شدت ہو۔ تو سرکہ ایک حصہ پانی آٹھ حصہ ملا کر اس میں رومال تر
رے سر پر رکھیں۔ یا کمر فٹ ٹھنڈا پانی میں رومال ترکے رکھیں اور خشک نہ ہونے دیں
میتھو پانی کے سٹے سر پر۔ روغن خخاش لگائیں اور قلعہ روغن خشتی میں اور روغن پاپون
اور روغن نیوزناک ملا کر لگائیں۔ اور درمیانیوں میں کرکشی پر لگا دیں۔ یا کوئی درد مندہ

ہا بیان۔ اگر سریش بکریا تیں کہنے لگے تو اس کا تدارک ضروری ہے۔ کیونکہ بعض
دور میں یہ بیماری پیش آتی ہے۔ بانی ہے۔ پس اس کے سر کے بال کتر داکر سر پر منوار
بودن رکھیں یا کمری سے معدہ میں پانی ملا کر اس میں مد ل ترکے سر پر رکھیں اور خشک نہ ہونے
دییں۔ یا روغن کھجور کے بوائے فوس ٹھنڈا پانی استعمال کریں۔ سر اور گل روغن میں رومال تر
کر کے۔ یا روغن بھی مفید ہے۔ رانوں و بازوؤں کو کھنک کر باندھ دینے سے بھی فائدہ
ہو بات ہے۔ کیونکہ اس سے روغن خخاش خواتین کے لیے مضر ہے۔

عظما لگی زود ہنہ منہ مشا کچھ دی ہانک کا ساگ۔ کدو۔ قوری۔ منہ دی کرکشی
منہ دی رانی چپائی۔ ہکا شہدہ ہیں۔ صیغہ اور آلو بخارا ڈاکہ جو دیں۔ یا دنا۔ انار۔ سبب
نور۔ رانی روغن بھی حسب ضرورت دیں۔

پیرکسیر۔ سریش کو کھین اور دیر منہ غذا نہ کھانے دیں۔ زہرہ۔ چپ میں پٹے چھرنے
برش میں کھینے اور گیلہ کپڑا بدن پر رکھنے سے بھی پرہیز لازم ہے روغن و خیرہ۔ شکرزی دواؤں
کے استعمال کی سہت میں درد کو کا استعمال با رزہ نہ ضروری ہے۔ تاکہ اس دواؤں
کی ترقی نہ ہو۔ مگر ہفتی علاج میں عشاء و صبح سے منع کب پاتا ہے۔ کیونکہ دواؤں

اندر جاکر جلدی سفرایا بنمیزن جاتا ہے و

حمى دق
تپ دق

تپ رت
جنگل قیور

قلب فیروز

دق کے معنی ہیں: ایک جو جانہ چونکہ اس بخار میں مریض میں کدو ہوتا ہے۔
 ہے۔ کہ عورت بڑیاں اور نحر میں رہتی رہتی ہے۔ اس لئے یہ ہم مقرر ہو گیا۔ اور دق کی
 ماخوذی کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عام بخاروں میں تو خواست عورت خون میں ہوتی ہے۔ اور اس
 کے ذریعہ سے غضلات و غلظت وغیرہ گرم ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت رات میں روت و شست
 بڑی وغیرہ اس وقت میں ضرر جاتی ہے۔ اس لئے وہ ان پر عجم کی روایت دینے لگی
 و شاید لی (کو سکھاتی رہتی ہے۔) اعتبار دق کے مریض کی مثال ایک روشن پڑا ہوا
 کتہ ہے جس میں پتے نہیں ہیں کہ دشمنی و تارہات و درجی طاقت رہتی ہے۔ اس
 جب یہ ختم ہو جاتا ہے تو پھر بھی اس میں ایک لگ جاتی ہے۔ وہ ہوا میں آواز دیتی ہے
علامات یہ بخار تیز و بولان و سترہ سال سے تیس سال کی عمر میں عورت
 شاذ و نادر نیک اور ہوشیار بھی اس میں مبتلا ہوتا ہے اور کبھی کبھی یہ بخار اس غیر
 عورتوں میں شروع ہوتا ہے۔ کہ اسکی پسند پر وہ انہیں کہانی شروع کر دیتی ہے
 بعض میں محسوس ہوتی ہے درجہ دیا ہوتا شروع ہو جاتا ہے۔ مگر عورت کے دق کا
 یہ کیفیت ہوتی ہے کہ ہر روز صبح کو طبیعت بحال و تیز ہے پھر کو سست ہو جاتی ہے۔
 اور اس کے بعد بخار تیز ہونے لگتا ہے اگر کسی اندر دق غنومک میں پڑنے لگے۔ یہ بخار
 ہو تو کسی قدر ازلت ایک قدر چڑھتا ہے پھر فیہ درجہ پسینہ بخار و نفوت ہو جاتی
 ہے۔ کبھی اس بخار کی دو زبیت ہونے لگتی ہیں پہلی زبیت دوپہر کو ہو جاتی ہے
 رہتی ہے۔ اس کے کچھ درجہ دوسری زبیت کا بخار رات کے دوپہر تک رہتا ہے پھر
 پسینہ آکر اتر جاتا ہے۔ رخساروں پر سرش رنگ کا لہو پڑھاتا ہے۔ اس کے پاؤں بہت
 ہیں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ لاخوذی برکوبانی ہے۔ جھوک پلے پلے معمری نہ رہتی ہوتی
 ہے۔ مگر پھر کم ہونے لگتی ہے۔ مریض مت کر رہا ہو جاتا ہے اور زبیت و
 جاتی ہے۔ اس میں کو جب سست آنے لگ جاتی ہے۔ اور جاتی ہے۔ اس میں
 سفالی میدہ کہ ہوتی ہے۔

اسباب۔ زیادہ تر یہ بخار رت میں چھپ چھپ کر پڑتا ہے۔ اس کی وجہ سے
خارجی و باطنی اس کی صورت میں اس کے ساتھ کہ کسی اور اس میں بلغم خزان پیپ کا مطلق
لازمی امر ہے۔ بڑا زور دہی وغیرہ کسی اندرونی عضو میں پیپ پھیلنے سے بھی یہ بخار ہوتا ہے
کبھی فطری بخار یعنی دوسری صفر اور دوسری بخار یعنی بخار (موتی بخار) زیادہ
مزید تپ سے اور معالج اور تیمار دار کی ہر تدبیر سے بھی دق کی صورت اختیار کر لیتا
ہے۔ ایسی صورت میں اس کے ساتھ کہ کسی کا ہونا لازمی نہیں۔

علاج۔ یہ رت قبل علاج دریں اندیز سمجھا گیا ہے اور بہت کم دل میں
کی گرفت میں آکر سلامت نکلے ہیں۔ بہت بہت نہ ہارنی چاہئے۔ درستی و تدبیر۔ دوا دار
علاج سے ابھی دورتی مستعدی اور توجہ سے کرنا چاہئے۔ خاصہ اس میں کہ پتہ درہم میں
بہت کم فائدہ کی امید سے اور بھی امید، تو کسی درجہ میں بھی بخار نہ ہو۔
مثلاً یہ دق کے بعض ایسے مریض بھی آچکے ہیں جن کے وجود میں صرف بخار
در نہ پتہ بخار نہ ہوئی رہ گئی تھی۔ آثار حیات میں سے موت ایک۔ اس کی وجہ
اور اس کے ریشم راہی سے ہونے کی رائے قائم ہو چکی تھی۔ رشتہ کوئی دوا ان کے
مندی میں پہنچ گئی جس نے ان کی زندگی کے بچتے ہوئے چھٹا میں تیل رال دیا اور وہ بچتے
بچے میں ٹھو بیٹھے۔

چونکہ یہ بخار بعض دیگر امراض کے طرح ہوتا ہے۔ اس لئے اس میں مرض سے پہلے از سرور
ہے۔ اس کے ساتھ خارجی جو اس کا علاج کرے۔ اس کے ذوق ہو جانے سے یہ تپ خود
زائل ہو جائیکہ کسی اندرونی عضو میں پیپ پڑ جانے کے آگے پہنچے ہو۔ تو کسی ہر مریض
درت کی حالت رجوع کیا جائے۔

عام حالتوں میں قرص صابون شیریٹین درت میں کافی پوری تدریج کے اور کے ساتھ
کھائیں۔ بشرطیکہ مریض کا معدہ مزدور نہ ہو ورنہ مریض مریض سا کوشش نہ ہو۔ گیسٹرو انٹسٹینل
تو دست اور دوا بہت احتیاط سے دیں کیونکہ اس بخار میں طبیعت خود بخود رت میں رت میں
ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس بخار میں موکربہ نہیں ہوتے۔ اس لئے کہ کسی موکربہ
قرصوں کے ساتھ بمقدار مناسب تیرہ خشکائیں بھی شامل کر دیں۔ اس بخار میں بدن و
شہدہ اور درت کی بڑی حاجت ہوتی ہے۔ مگر دق کوئی جسم پر مالش کیا کریں۔

بعض مریض بخار کے ساتھ ہی بیہوش ہو جاتے ہیں۔ یا ہڈیاں کرنے لگتے ہیں۔ جو ایک
 ردی علامت ہے۔ دو تین دن کے بعد کچھ رات یا بغل یا گردن میں یکایک کی نوک
 پچھے گھٹی نکل آتی ہے۔ اور یہ غٹی دراصل ان غدودوں میں سے کوئی غدود ہوتا ہے
 جو ان مقامات میں موجود ہیں۔ وہ ادھر مرض سے پھوٹ جاتا ہے۔ جس میں شدت کا
 درو اور علین ہوتی ہے۔ ایک دو روز بعد اس میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ کبھی یہ غٹی ٹسستہ
 ہڈی سے بکات صحت یا ایک نکل آتی ہے۔ چرہ نور، علامات نمودار ہوتی ہیں۔ مریض
 بے انتہا ضعیف ہو جاتا ہے۔ چہرے پر مرمری چھایا جاتی ہے کبھی پیشاب بھی بند ہو
 جاتا ہے۔ کبھی ناک یا منہ یا مقعد سے ترش جاری ہو جاتا ہے۔

۱۔ خون کی ایک شدید قسم میں کافی نیر نکلتی بلکہ بخار کے ساتھ دم بکشی کھانسی
 پسلی کا درد و قھواک میں خون کی آمیزش ہوتی ہے۔ یہ قسم پہلی سے زیادہ متعدی
 اور خطرناک ہے۔ پس گردے کے طاعون کے دواں میں کسی مریض کی علامات ذاتیہ
 یا نیویہ سے مشابہ ہوں۔ تو بغیر غالب اسسٹو طاعون کا خاتمہ سمجھنا چاہئے۔ ایک
 خاص قسم کی شدید ترش میں جیسا کہ اپناک بیہوش ہو جاتا ہے۔ اور دو تین گھنٹے
 میں تشنچ اور بیہوشی کی حالت میں جان بحق نسیم ہو جاتا ہے۔ اور کوئی خاص علامت
 ظاہر نہیں ہونے پاتی۔ عمرانی مریض کا مادہ تندرست اشخاص کے بدن میں نفوذ
 کرنے کے بعد کم از کم دو روز یا زیادہ سے زیادہ موقتہ غشہ کے بعد مرض کی ایک
 علامات نمودار ہو جاتی ہیں۔ اور مرض کے نفوذ کرنے کی نشانی یہ ہے کہ وہ شخص
 اور اس بتفکر پریشان اور مضطرب ہو جاتا ہے۔ و بارگہ واقعات سے بہت ڈرتا
 ہے۔ اور کسی دوسرے شہریں بھاگ جانے کے لئے بیقرار ہوتا ہے۔ پس و بارگہ
 ایام میں جب کسی تندرست شخص کی طبیعت اس طرح مضطرب اور ڈانوا ڈول
 ہو جائے۔ تو اس کے مبتلائے مرض ہو جانے کا سخت اندیشہ ہے

اسباب اصلی سبب اس مرض کی چھوت ہے۔ جو مریض طاعون سے یا ان
 چیزوں سے جن کو طاعونی مادہ لگا ہو۔ دوسرے تندرست اشخاص کو لگ جاتی
 ہے۔ اور مریض مقامات کی سکونت۔ کشیف اور مریض ہوا۔ گنجان آبادی۔
 تاریک اور تنگ گھروں کا قیام۔ مغلیہ ریاض غذا۔ میاں باہر۔ شدت کی دماغی

و جسمانی سختی سے مرض کے لگ جانے کے سبب سے ہیں۔

گھٹی دارط عروق و قیوت بھی سخت متعدی ہے۔ مگر اس سے زیادہ متعدی و
 میں مریض کے سانس کی ہو ہے۔ جس کی طاعون بخاروں سے پیش ہوتی ہے۔ اور
 اس بخار کی ہوا بھی جو وہ طاعون کے ایام میں کچھ اڑت سے بندھا ہوا متعدی
 مرض کے لئے قاتل و مریض کا قاتل ہے۔ شہداء میں مارے گئے ہیں۔
 شدت سے یہ دبا پھیلی تو دیکھا گیا کہ طاعون کے مریضوں کے سانس میں لڑتے
 کہ لڑتے مبتلائے مرض ہوئے۔ تو کچھ محفوظ بھی رہتے۔ مگر کئی بدمعاش ہیں جو قاتل
 ہی کسی ضرورت سے بے احتیاطی کے ساتھ داخل ہوا وہ خود و چند ساتھی کے
 میں وہ سے متاثر ہوا۔ ورنہ میں سے کوئی باہر نہ ہوا۔

حفظہ ما تقدم ہم دیکھتے ہیں۔ کہ جب تھوڑی سی سختی سے دور میں
 غلبہ پھیل جاتا ہے۔ تو ہر شخص پر اس کا اثر پہنچتا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ ایک شخص سے
 اور کان اور ناک اور آنکھ میں تو غبار پہنچے دوسرے نکل محفوظ رہے۔ بلکہ اس سے
 اس سے متاثر ہو کر سخت تکلیف محسوس کرتے اور بعض کو اس کی سختی پر وہ نہیں ہوتی
 اتنی کہ جب ایک بانی مرض میلنا ہے۔ تو اس کے ذریعے سے ہر شخص پر اس کا
 کا اثر پہنچتا ہے۔ پھر بعض اشخاص اس اثر سے مبتلائے مرض ہو جاتے ہیں۔ بلکہ
 کے جسم پر پیشہ غالب نہیں آتا وہ بچ جاتے ہیں۔ بدیہ کن صحیح ہے کہ یہ زیادہ
 ہی باہر پھیلتا ہے۔ بانی مرض میں مبتلا ہوتا ہے۔ ہاں بعض اشخاص میں وہ مرض قوی
 ہو جاتا ہے۔ اور بعض میں نہیں۔ مگر یہ دیکھنا جاتا ہے۔ کہ وہ طاعون کے ایام میں
 ہر تندرست شخص کے بن مانہ بغل باین گوش کے غددوں میں علی علی میلنا جتنی
 رہتی ہے۔ بلکہ بعض لوگوں کے غدد کسی قدر پھول جاتے ہیں۔ اور اس سے باہر وہ
 تندرست رہتے ہیں۔ یہ ہوائی سمیت کی تائید کی علامت ہے۔ اور اس سے مبتلا
 مرض ہونے کا مدیثہ ہوتا ہے۔ ہاں ہر تندرست شخص کو بعد حفظہ ما تقدم میں
 تریہ نرت کرنے دینا چاہئے۔ اس کے لئے اس کا یہ بخار ڈاکٹر وال کی رجا سے بہت
 مفید ثابت ہوا ہے۔ جو بچات تندرستی کو یقیناً پکارتا ہے۔ لہذا یہ بخار
 تک اس مرض سے من رہیگا۔ اور ستے میں باکے یا گزر جائیگے۔ یہ مفید ہے۔

کا فوراً اگر برقی یا حسب جدوار کا روزانہ استعمال جاری رہے۔ کیفریہ آل کی یہ خوبی تھی
 ہے۔ شند میں جب بیٹی تندرستی مرتبہ یہ مرض نمودار ہوا۔ تو پاس کی ایک ریاست
 میں ان گولیوں کا نام استعمال کرایا گیا جس کا اثر یہ ہوا کہ وہاں میں ہر فرد
 اس وبا کے زور ہوا۔ مگر اس ریاست میں امن رہا۔ یہ وہی دفعہ میں کریم سے نقل
 کردہ پتیا بھی ہے۔ اسے ابھی چیز بہت نادر میں بقدر چار رتی دینی میں جس کو پی لیا
 کریں۔ اس دور میں دو کو بازو پر باندھنا یا ٹھٹھے میں ڈالے بھٹا بھی وبا کے اثر سے محفوظ
 رکھتا ہے۔ یا تین عدد حسب عنوان علی نسبت کیا کریں جس کی ترکیب یہ ہے کہ
 کا فوراً دفع معزنی ایک ایک تولہ ہوا و اگر بھی چند ماہ بعد حاجت گلاب میں گھوٹ کر بعد
 بخود گولیاں بنا لیں۔

گھر کو بڑے رشتہ اور نہاتی و میانی شدت سے پاک و صاف رکھنا نہایت
 یہ مرض سب سے پہلے چھوٹوں میں پھیلتا ہے۔ جب جوہر میں مبتلا ہو کر مرنے
 یا پتھول سے گرنے اور دیوانہ وار بھرنے لگتے ہیں۔ تو وہ اس گھر کے رہنے والے
 انبوس ہیں یہ مرض پھیلاتے ہیں۔ لہذا ان ایام کے لئے سے چھوٹوں کا خاتمہ
 کرنا چاہئے جس کے لئے موش گھر سے کا احتمال بہتر ہے۔ تم الغار تو آئے اور کر
 ہیں مگر رکھا جائے۔ تو اس کو کھانے والے چوبہ بھی ہمارے ہو جاتے ہیں۔ مگر اس میں
 نقص بہت کم ہے۔ بچوں اور چھوٹوں میں جا کر مرنے ہیں تو گھر کی ہوا متعفن اور منہ صحت
 ہو جاتی ہے۔ ناک مکان تنگ و تنگ ایک کو کھڑکیاں علی کوچوں کی سطح سے پست
 صحن و دالان۔ و درہ گھر بہان دھوپ و تازہ ہوا کی آمد و رفت نہ ہو۔ مادہ مرض
 کے رد و ش پلنے کی زیادہ قابلیت رکھتے ہیں۔ لہذا قیام کے لئے پاک و صاف
 ہوا اور روشن و بلند مکان یا چوبارہ بہتر ہے۔ اور گھر کو ہفتہ میں دو ایک مرتبہ
 دفع سیریت و دواؤں سے بھی صاف کرنا چاہئے جس کی ترکیب یہ ہے کہ دالان
 کو گھردی وغیرہ جس کی صفائی منظور ہو اس میں دو تین تولہ گندھک یا دو تین چٹانک
 میخ کے خشک سیٹے لگ پر رکھ کر دروازے بند کر دیں تاکہ تمام کونوں کھڑکیوں میں اس
 کا دھواں پہنچ جائے۔ گھر کی اندرونی متعفن ہوا اور دھواں تھیر کر ہوگی تو اس سے زائل
 ہو جائیگی۔

سنان کی صفائی کے لئے فوٹائل کا استعمال بھی موزن ہے۔ بہت سی چیزیں ہیں
 تو فوٹائل ملا کر ان میں سے حسب ضرورت لگائی جائیں۔ مگر چھوٹا لکڑی کا ٹکڑا یا
 پٹائیوں اور نالیوں کو بخوبی جھلا کر ان میں ضرورت نہ ہو۔ ایک اور نفع یہ ہے کہ مرکب
 بہت قیہ و موثر ہے ان ایام میں جس سے ضرورت نہ پائے وہ یہ ہے کہ یہ چھوڑ
 پسند، ماشہ خوب معایہ کیے پانچ یہ پختہ پانی میں ملا دیں۔ اس میں توحی پختہ تک
 ذہنی تکمل کر لیں۔ یہ مرکب طاعونی جرثومہ کو بڑا درختی مادے کو قتل کرنے
 کے لئے خوب ہے۔ چونکہ یہ مرکب شہید نہ ہوتا ہے اس لئے اس میں ذہان و آرام
 رنگ ملا دینا چاہئے۔ تاکہ مرنے والے سے ہانی بخور سکھائی نہ جائے۔ اس مرکب سے
 ان تمام چیزوں کو بخوبی دھونا چاہئے۔ جن میں بیماریاں کے قریب سے باعث۔ دوسری کی
 پھیلت ہو۔ دوسری کا انتقال ہو۔ اور مرنے والے کو دوسری دیکھ کر بیمار ہو۔ دوسری کو
 دوسری کے ساتھ اپنے ہاتھ دھو لیا کریں۔ کھانے اور پینے کے واسطے چاہئے۔
 اگر انداز کوئی ہو تو لکڑی سے نکل آئے۔ اور بے بہہ نہ سامنے چلنے پھرنے کے۔ تو
 کھودہ مرنے میں مبتلا ہے۔ ایسے زندہ مرد و چوت کو مرنے والے کا ہاتھ نہ پکڑے۔
 کسی لمبے پٹے وغیرہ کے ذریعے سے۔ مرنے والے کے ہاتھ ایک طرف ڈال دیں اور اس پر مرنے
 کا تیل چھڑک کر آگ لگا دیں۔

طاعون سے محفوظ رہنے کی سب سے بہتر تدبیر تو یہی ہے کہ قرب باقی میں اس
 وبا کا آغاز دیکھیں۔ تو فوراً تمام ضرورت کی چیزیں نکال کر باہر لے کھلے میدان
 میں قیام پا لیں۔ لیکن جب لکڑی کے اندر چوبھول میں مرنے پھینکے آٹھ روزہ ہوں
 تو پھر اس کو میں قیام رکھتے تو بعد اخذ کاشی پر آمادہ ہونے کے برابر ہے۔ پس ایسی حالت
 میں ضرورت نہ ہو تو چھڑک کر باہر کسی کھلے میدان میں با دیر زنا چاہئے۔

بہت سے بعض تنگ خیال و محدود نظر علماء جو لوگوں کو بتا کید و طعن زدہ

گھروں میں فرونش رہنے پر مجبور کیا کرتے ہیں۔ وہ کلام دین کی مصلحت شناسی اور
 سرائفہ سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ اور اپنی کوئی نظری سے مسلمانوں کو تباہی کے
 غار میں گراتے ہیں۔ شرع شریف میں صرف یہ حکم ہے کہ طاعون زدہ ہستی سے تل
 کر دوسری ہستی میں نہ جائے۔ اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا۔ کہ اپنی ہستی کے

مقتصد حیثیتوں باغوں اور کھیلے میدانوں میں جانا بھی ممنوع ہے۔ اور کیوں
ممنوع ہو جب کہ ان مقامات میں بدنے والا اپنی قیستی کی حدود میں رہتا ہے جیسے
کہ جمعہ کی نماز کے لئے مصر شہر کے ٹر شہر کے باہر مقتصد میدان میں نماز جمعہ جاڑا ہے۔
کیونکہ وہ بھی شہر کے طمحات سے ہے۔

باہر کے قیام کے اثناء میں کسی غرض سے ہستی میں آنا ہو۔ یا ہستی میں کسی
جہان کے کی تحیز و تفریق میں شامل ہونا ہو۔ تو نہایت احتیاط ملحوظ رکھنی چاہئے پہلے
سارے جسم پر یاکم از کم پیروں پر گھٹنوں تک تیل مل لینا چاہئے۔ کسی قدر کاغذ یا
فینائلی کی گولی بھی اپنے پاس رکھیں۔ اور جنازے کو کندھا دینے کے بعد اپنے ہاتھ
پاؤں رسکپور کے مذکورہ مرکب سے دھو لیں ہستی کے جو مکانات ایام و باہر میں بند کر
دیئے گئے ہیں ان کو کھولتے ہی اندر چلے جانا ایک اڑد ہائے خون آشام کے منہ میں جانے
کے برابر ہے۔ بلکہ اگر ان ایام میں گھر کی بالائی منزل میں قیام ہو۔ تو بھی پیچھے کی
منزل کے دالان کو ٹھہری وغیرہ میں داخل ہونے سے پرہیز لازم سمجھیں۔ جگہ تبدیل
کرتے وقت پہلے ہی دور اندیشی کے ساتھ وہ چیزیں نکال لیں جن کی زیادہ ضرورت
پڑتی ہے۔ تاکہ پھر ان کے لئے ان خطرناک جگہوں میں داخل نہ ہونا پڑے۔ وہاں سے
کے ایام میں خالی پیٹ رہنا نہیں چاہئے۔ علی الصبح قدرے ناشتہ ضرور کوس۔
اور جو شش خون پیدا کرنے والی غذاؤں اور دیگر امور مثلاً گرم پانی کے ساتھ غسل،
زیادہ مننت و مشقت، سخت ورزش، جماع اور دیر تک دھوپ میں پھرنے سے
پرہیز رکھیں۔ اس سے بدن قبول مرض کے لئے مستعد ہو جاتا ہے۔ کچے اور ثقیل
پھلوں سے پرہیز لازم سمجھیں اور جو لطیف میو جات انار، سیب، لکڑی، انگور وغیرہ
کھائیں۔ تو ان کو بھی دھو کر کھائیں۔ روزانہ ٹھنڈے یا شیر گرم پانی میں چند قطرے
فینائلی وال کر غسل کریں۔ اور سارے بدن پر یاکم از کم ٹانگوں باہوں اور منہ پر
تیل کی مالش کر لیا کریں۔ اور جرابیں پہنے رہیں زیادہ گرم پانی سے غسل نہ کریں۔ اس
سے مسات جسم کے کھل جانے سے ہوائی سمیت کے مزیت کر جانے کا اندیشہ ہے
ان ایام میں اپنے دل کو مضبوط و مستقل اور بے پردہ رکھیں۔ دنیا کو ناپائیدار اور بیچ
بجھ کر موت و مرض کے خوف سے دل کو آزاد رکھیں۔ تبدیل مکان اور نقل

علاج مرین کو ایک ہدا اور ہوا دار صفت سحرے کرے میں رکھیں۔

کمرے میں خوشبو دار پھول کلیاں اور پودینہ کشنیز سبز وغیرہ رکھیں تاکہ کمرے کی ہوا مفرح ہو۔ علاج میں مرین کے دل کی تقویت کا خیال رکھنا لازم ہے۔ چنانچہ اس مطلب کے لئے دو دماسک بار (مندرجہ بیان کر رہی) اور مفرح بار (مندرجہ اوپر) تپ رقی وغیرہ کا استعمال مناسب ہے۔ یہ دو انہیں باڑ میں بنی بنائی بھی مل جاتی ہیں۔ اور ذیل کے نسخوں میں کوئی نسخہ استعمال کریں۔

۱۱۔ زہر مہرہ طب شیر مر وارید۔ یشب سنبہ۔ انار دانہ سر ایک ایک۔ ماشہ سب کو بریک پیس کر مفرح بار (مندرجہ اوپر) تپ رقی (پانچ ماشہ) ملا رکھلائیں۔ اور پر سے زرشک تخم کا سنی مسدل سفید ہر ایک تین ماشہ آلو بخارا پانچ دانہ شیر ہمالک عرق بید مشک پانچ تولہ۔ گلاب سات تولہ اور شربت غورہ دو تولہ شل کر کے تخم ریان سات ماشہ چھڑک کر پلائیں۔

۱۲۔ بدوار چپڑی مر وارید چپڑی نڈہ چپڑی تین رتی کا نور قیسوی دوسری سب کو رقی کیڑہ و گلاب پانچ پانچ تولہ لکڑ گھوٹ میں یہ ایک خورہ ہے۔ اور ایسی خوراکیں تین چار مرتبہ دن میں پلائیں۔

۱۳۔ بیج رشامہ دونوں وقت عناب پانچ دانہ آلو بخارا پانچ دانہ مسدل سفید تخم زرنہ سیونہ تم کا ہو نمقشہ سب کا شیرہ نکال دیں اور بعد انہ اور برنگ کاؤز بان ہر ایک تین ماشہ کاغاب اور عرق بید مشک پانچ تولہ گلاب سات تولہ شربت مسدل دو تولہ ملا کر پلائیں۔

۱۴۔ سبب مغیہ، و آسان زخبت زہر مہرہ جد و زرق جی طب شیر دو دو ماشہ کاغذ ایک ماشہ عرق بید مشک بمقدار مناسب کے ساتھ گھس کر گھنٹہ گھنٹہ بعد پلائیں۔

۱۵۔ حب ماغوان رمندرجہ دویہ حفظ ما تقدم یک عدد و دو گھنٹہ بعد کھلائیں اور دوسرے عناب آلو بخارا پانچ پانچ دانہ مغز تخم لدوس شیریں تین ماشہ عرق بید مشک عرق کیوڑہ تین تین تولہ شیرہ نکال کر شربت بید مشک دو تولہ شل کر کے پلائیں۔

تند بصر عوارض ہیں کی شدت اور بخار کی تیزی جو تو عرق کا سن عرق کا وزن
عرق مندل اور عرق گلاب جو وزن ملا کر سرد کر کے پلائیں۔ اور دکنے کی آسان تریب یہ ہے
کہ شورہ اور نمک پانی میں حل کر کے مذکورہ عقیقت کا گلاس بوتل میں سے لیں
یا برف میں رکھیں مدفع تھکائی کے لئے شربت مندل یا کیرٹھ یا نارنج یا سیب
یا انار ترش میں سے جو مل جائے وہ بھی مفید ہے۔

ہڈان کی حالت ہو۔ تو سرکہ خالص دو تولہ روغن گل ایک تولہ اور گلاب پتی تولہ
ملا کر اس میں کپڑا تر کر کے سر بہ رکھیں۔ دل کی تپش کے لئے مندل و کافور مل ب میں
محس کر دل کے مقام پر ملا کریں۔

گٹھی پر زخم کے پتوں کی پیش باندھیں۔ یا آگ کے پتے گرم کر کے باندھیں۔ یہ
ضماد بھی مفید ہے۔ بارہ خطی خاکلی پر سونہاں عنب شہب برسن کوٹ کر دانی میں
پاک کر ضاد کریں۔ جب ٹکٹیوں میں پیپ پڑ جائے تو کسی جراح سے شکاف دل زخم ہا
حسب کی غلہ علاج کریں۔

عند انہایت لطیف اور زود زخم ہونی پائے شدت مرض میں آتش جو کے ہو
اور کچھ نہ دیں ہاں ضعف کی حالت میں قدرے شور یا بخنی وغیرہ دے سکتے ہیں جب
مرض رفع ہونے لگے تو دودھ پا دل ملا گودانہ خیارین کی کھیر ورمیو بات میں سے
اگر سیب ناشپاتی وغیرہ کھانی دیتے پائیں۔ اسی قدر کے بعد زخم کہ وہ ٹھکے اور عینہ
سب ترکاریاں کھلائیں۔

پیر ہسز۔ ٹیل آرم ویر تجنیر پیدا کرنے والی اسٹیو اور اوی۔ لاییل۔ رخی
دل مرغی گرم ملک۔ نذر۔ چنے کی دان۔ گوبھی۔ چندر۔ ٹھسی۔ مولی۔ اور غیر مرغی
سے پہاڑ لازم ہے۔ رم ہوا۔ و صوب۔ اور بتر۔ تیج کامینک بھی مفید ہے۔



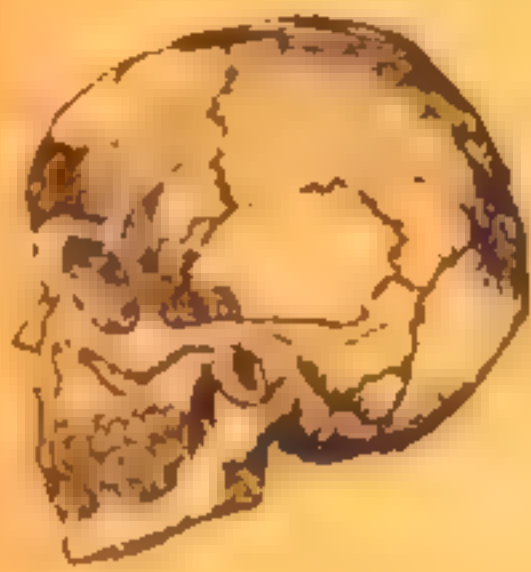
سہر کے امراض

اب سہر سے پھر نیچے تک تمام اندرونی و بیرونی جوڑوں کے مخصوص امراض کے حالات اور اس کے معالجات الگ الگ لکھے جاتے ہیں۔ لیکن یہ جوڑ کی کسی بیماری کو بخوبی سمجھنے اور اس کا صحیح علاج و معالجہ تجویز کرنے کے لئے پہلے اس جوڑ کی اندرونی تشریح معلوم ہونی ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر صحیح علاج نہیں ہو سکتا۔ دیکھو جب ایک ٹیڑھی بگڑا ہوا ہوتا ہے۔ تو اس کو وہی شخص درست کر سکتا ہے۔ جو اس کے پرزے پرزے سے واقف ہو۔ اس کو معلوم ہوتا ہے۔ کہ گھڑی میں کون کون سے اندکس کس قسم کے پرزے ہوتے ہیں۔ اور کس پرزے کا کیا کام ہے۔ وہ گھڑی کی اندرونی حالت پر ایک نظر ڈال کر معلوم کر لیتا ہے۔ کہ فلاں پرزے میں خدانفقہ ہے۔ اس نے گھڑی بگڑا لی۔ پھر باسانی اس ناقص و دور کر کے گھڑی کو درست کر دیتا ہے۔ لیکن جس شخص کو اندرونی کے پرزوں کا علم نہیں۔ وہ اس کو درست کرنے کے لئے ہزار جتن بھی کرے۔ تو درست نہیں ہوگی۔ بلکہ اور بھی خراب ہو جائیگی۔ اسی طرح جو طبیب جوڑ جوڑ کی بناوٹ، ترکیب، جراثیم، افعال سے بے خبر ہے اس کو کیا معلوم کہ یہ مرض کس جوڑ سے تعلق رکھتا ہے۔ اور کس اور اس جوڑ کے کس جز میں کس قسم کی خرابی واقع ہونے سے یہ مرض پیدا ہوا۔ ایسے طبیب کا کسی مرض کے علاج پر تیار ہونا نا اندھیرے میں نشانہ بننا جتن سے مشابہ ہے۔ جس میں خط کا وقوع بھی نہیں ہے۔ لہذا ہر طبیب کے لئے لازم ہے۔ کہ علاج سے پہلے یہ جوڑ کی تشریح اس کے ذہن میں ہو۔ ورنہ ہر مرض کی تشخیص میں جوڑ جوڑ کی اندرونی حالت پر غور کرے۔ اس کتاب کے شروع میں جماعی جوڑوں کے، جزا یعنی غلاف، رڈیوں، عصاب، پٹھوں، عضلات (لوٹ)، شریانیں (سرخ خون کی رگوں) اور وہ رسیاہ خون کی رگوں، کا ذکر کر چکا ہے۔ اب موت ہونے سے ہر عضو کی تشریح الگ الگ کی جائیگی۔



سرور دماغ کی شرح

سر کی بناوٹ میں یہ اجزا شامل ہیں ۱۱ جلد یعنی کھال ۱۲ مٹی مہمہ بھندت
۱۳ اغشیہ یعنی جھلیاں ۱۴ شراٹیں ۱۵ آویدہ ۱۶ عصاب ۱۷ مخ ۱۸ یث مہمہ
عظام کھوری میں آٹھ ہڈیاں



بتفصیل ذیل ہوتی ہیں۔ ایک سامنے
پیشانی میں۔ ایک پیچھے گدی میں۔ دو
اوپر کی چندریاں میں چھت کی طرح۔ دو
دونوں طرف کی کپٹیوں میں ایک کھوری
کے نیچے بطور سطح زیرین۔ جس کو قاعدہ
دماغ کہتے ہیں۔ آٹھویں ہڈی پیشانی
کی ہڈی کے سامنے ناک کی چھت میں

جو بہت لمبی اور سوراخدار ہوتی ہے۔ گدی کی ہڈی میں ایک بڑا سوراخ ہوتا ہے جس
کے رستے حرام مغز باہر آکر ریدھ کی نالی میں جاتا ہے۔

چہرہ میں چودہ ہڈیاں حسب ذیل ہیں۔ دناک کے بننے کی ہڈیاں۔ دو ٹانوں ناک
کے کنارے کے دونوں ہلوؤں میں سچی کی طرح ایک تہی ہڈی ناک کے دونوں سوراخوں کے جس
بطور دیوار۔ دو اوپر کے جبرٹے کی ہڈیاں۔ دو آنسوؤں کی ہڈیاں چٹھانوں کے اندر کوہوں میں۔ دو
رخساروں کی ابھری ہوئی ہڈیاں ایک نیچے کے جبرٹے کی ہڈی۔ یہ تفری ہڈی پوست نہیں
ہوتی۔ بلکہ جلی جلتی رہتی ہے۔ اور لقمہ چبانے میں یہی درکت کرتا ہے۔

اغشیہ۔ سر کی دھجی جھلیاں ہیں۔ ایک کھوری کے باہر جلد کے نیچے کھوری میں

منڈی ہوئی اور چار کھوری کے اندر جن میں سے دو دماغ کے نیچے بھی ہوئی ہیں۔ اور ایک
کھوری کی نہ دنی سطح کو اسے کرتی ہے۔ اور ایک جال کی طرح جو ہر دماغ کے دپر لپٹی ہوئی
ہے۔ یہ دماغ کے نشیب و فراز کو اسے کرتی ہے۔ اور اس میں خون کی ان رگوں کا جال ہوتا ہے
جن سے دماغ کی پرورش جاتی ہے۔



مخ یعنی بھیجا جس کو

دماغ بھی کہتے ہیں ایک نرم
تختی سفید رنگ کی چیز ہے
جو غشیہ کے خلازوں میں ڈھکی
رہتی ہے۔ پیشانی سے پیرائی
تک چوڑائی میں اس کے تین
حصے ہیں۔ ہر حصہ ایک بطن دماغ
کہلاتا ہے۔ پیشانی کی طرف کا
حصہ بطن مقدم ہے جو تمام حواس
سے وسیع ہے، درمیان میں ہے
اس سے آگے کے حصے
اعصاب نکلتے ہیں وہ بیانی حصہ

بطن اوسط ہے۔ اور گدی کی طرف کا آخری حصہ بطن مؤخر ہے۔ یہ حصہ باقی حصوں سے سخت
ہے۔ کیونکہ اس سے حرکت کے اعصاب نکلے ہیں۔ بطن مقدم میں نیچے کی طرف ایک
تولیف (کڑھا ہوتا ہے) جس کو معصرہ کہتے ہیں۔ اس میں سے دماغ کے
فضلات جمع ہوتا اور پرتے ہیں۔

تو عقلیہ اور روح نفسانی کا نخل دماغ کا بطن مقدم ہے۔ جب یہ حصہ کسی
مرض میں مبتلا ہو جائے یا اس پر کوئی صدمہ پہنچے تو عقلی قوتوں میں خلل آجاتا ہے۔ بطن مؤخر
پر صدمہ وغیرہ پہنچنے سے عقل میں فتور نہیں آتا۔ لہذا قوت حافظہ باطل ہو سکتی ہے۔

اعصاب۔ دماغ بہت سے حسی اور حقیقی اعصاب کا مرکز ہے۔ سر کی کھلی

مادی یعنی قاعدہ دماغ میں چند سوراخ ہوتے ہیں جن کی رو سے کچھ دماغی اعصاب چہرہ
اور گردن کی طرف نکلتے ہیں۔ دماغی اعصاب دو قسم کے ہیں حقیقی اور حرکتی اکثر حسی اور بعض
حرکتی اعصاب دماغ کے گھٹے حصے سے نکلتے ہیں۔ جن کے ساتھ جوڑے ہیں۔ ظاہری
حواس یعنی بصری، دیکھنے کی طاقت، سامعہ (سننے کی طاقت)، شامہ (سوجھنے کی طاقت)،
ذائقہ (چکھنے کی طاقت)، لامسہ (چھونے کی طاقت) انہی اعصاب سے متعلق ہیں۔ اور سر

دردن کی حرکت کے بعض حساب جی ان میں شامل ہیں۔ باقی حرکتی حساب دماغ کے تحت
تھمتے سے اٹھتے ہیں۔ ان کے کہیں ٹوٹ کر ایک دوسرے ان حساب سے باقی رہ
کی بعض حرکات وقوع پاتی ہیں۔

سجائے

یعنی حرم مغز جو ہر دو غٹ شاہ ہے۔ درمیان قوت پر اثر ہوتا
ہے۔ ویسا ہی کا نائب ہے۔ حلقہ بندی سے حلقہ بندی سے ریزہ ریزہ
میں مسلسل نشیمن کی پڑی تاکہ اس طرح کیا جتے جس طرح سہج کے
کا دہر کا سبز جو گدی سے کر کے رنگت جہالت کی طرح اظہار جہالت سے
دماغی اعصاب کی جڑیں غلی ہیں۔ یہ مسند زندگی کے قیام کے لئے نہایت ضروری ہے
کراک پر کوئی مدد سے پیچھے تو زندگی خوب سے پہچانی ہے۔

دماغ کا کام

دماغ کا کام دماغی غٹوں میں سے ہے۔ اس سے دماغی قوتیں
ہوتے۔ دماغی قوتیں غٹوں سے نکلتے۔ جو دماغی قوتیں دماغی
میں لے کر جیسے دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
کا خزانہ ہے۔ حواس ان کو مشغول غلظت خانی سے جب تک انسان ہوا
ہے۔ اس کی عقل و قیاس و دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
تو اس کی عقل میں متور جانتے۔ اس کی عقل میں دماغی قوتیں
ہیں۔ اس کی عقل میں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
تمام دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
مردوں کے دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
کایس برس کی عمر دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
تک اس دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
ہوتے ہیں۔ دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں

صلح

دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں دماغی قوتیں
ہوتی ہے۔

علامات اور اسباب۔ درد سر کی مختلف صورتیں ہیں اور ان کے مختلف سبب ہوتے ہیں۔ علامات کے نزدیک سے اسباب کا مروج لگایا جائے۔ اور ان کے معالجات کیا جائے۔

۱۔ اگر سرد یا گرم پیرز کے، ستمال سے یا دیر تک جاتے سے، دھوپ میں بیٹھنے یا آگ تاپنے سے یا مٹھری شو، وغیرہ سے سر دکھنے لگتا ہے۔ تو یہ صداع عینسی یا صداع سوج کہلاتا ہے۔ جس کا باعث دماغی کمزوری ہے۔ جو شدید بخاروں کے بعد یا کثرت رنج و غم یا غیر ذلک غصہ یا کثرت خوشی یا زخم کے باعث سر سے خون بہشت نکلتے یا کثرت جماع سے عارض ہوتی ہے۔

۲۔ کبھی کسی دوسرے عضو کی قرب سے سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ مثلاً آنکھوں یا دانتوں سے کسی شے سے یا سعد یا بکر یا غرقوں میں زخم کی شرکت سے کبھی آفتاب یا ٹھیک بھی اس درد کا باعث ہوتا ہے۔ یہ صداع شری کہلاتی ہے۔

۳۔ کبھی اس درد کا باعث کوئی فعل ہوتی ہے۔ یعنی بعض دھوی مزاج انسان کے سر کی خرقہ شہ یہ خون سے پڑھ کر درد کا باعث ہوتی ہے۔ یہ صداع دھوی کہلاتی ہے۔ جب رخی معلوم ہو تب۔ تمسکین میں بنش تیرہ یا بکر کی خرابی سے مغز تک غیر بھی کا معدہ۔ پھر درد کا باعث ہوتا ہے۔ تو وہ صداع صفراوی کہلاتی ہے۔ جس میں صفرا کا غلبہ منہ تلخ ہوتا ہے۔ مثلاً۔ ایٹانیاں درتے عارض ہوتی ہے اور اس کے ذریعہ سے صفرا فرج ہو کر تسکین ہو جاتی ہے۔ جس کو پنبلی اصطلاح میں کہتے ہیں۔ یہ معدہ میں بلغمی رو بات کے جمع ہونے یا تمضیف ہو جاتا ہے۔ در اس سبب سے ریاح تر دماغ کو جڑھتی ہے۔ درد سر پیدا کرتی ہیں۔ یہ صداع بلغمی کہلاتی ہے۔ منہ میں بانی حر کہہ آہ۔ ہستی نکالیں اور کھانا کھانے کے بعد درد ہونے لگتا ہے اس کی علامت ہے۔

علامات صداع ضعیف مانع۔ اکثر دلوں کو یہ قسم کا درد سر مارا

ہوتا ہے۔ وہ غمزد ہوتا ہے۔ زیادہ گرمی یا زیادہ سردی یا دھوپ یا برداشت نہیں کر سکتا۔ جب لجمی ایسا اتفاق ہوتا ہے۔ تو فوراً غصہ یا حساس کی درد دوا کر درد پیدا کرتی ہے۔ اس صورت میں اگر گرمی سے درد ہو۔ تو اس کے رفع کرنے کے لئے وہ تیرہیں کرنی چاہئیں جو صداع دھوی و صفراوی میں بیان ہوا گی۔ اور اگر سردی سے درد ہو۔

تو وہ علاج نہ سب سے۔ جو صداع یعنی میں مذکور ہو گا۔ پھر مستحق طور پر حقیت و باغ
کی تدبیر کریں۔ جس کے لئے نہایت کلمہ اور سادہ دوا الیضی کسبزی است۔ سات ماہ
معدانہ رات کو سوتے وقت کھا دیا جائے۔ یہاں کرکٹ میں اس طرح کھانے کی نشیہ و ج
ہیں۔ یہ نشیہ بھی حقیت و باغ کے لئے بہت مفید ہے۔ مغز ہر دم پانچ دانہ معدانہ کدو سے یہاں
مغز تروند شاستہ سے لیمخ عربی نیم خنثی ش سفید ہر ایک تین ماہ شیرہ شال کراد تو مدھری صا
کرکٹ پر رکھیں۔ جب ایک دو جوش اگر کھانے ہو جائے۔ تو وہ تو کھانے سے بھرا کر پانی
اگر قبضہ کی نشیہ ہو تو اس میں سریر خنثی روزانہ نہ کرے

علاج صداع دھوی و صفراوی تھرمکے گرم و سرد

صداع دھوی صداع دھوی کا علاج یہ ہے کہ خنثی دواؤں میں مضمون ایوں سے
استعمال کیا جائے یعنی لعاب بہہ نہ زن ماہ شیرہ و کھانے شیرہ پانچ دانہ معدانہ کدو
سات ماہ تربت نہو فربانبات ردولت مل کرکٹ پلائیں۔ و تیرہ دھری ہری ہادی
یا مغز تروند شاستہ پانی میں گھسکھانیں۔ و نہاں میں پیکائیں۔ و ہر اوجھیا یا طعریں و ہر
شگھائیں۔ و نہاں میں اکر شیرہ سبز گھس کر پیشانی پر مضاد کریں۔ و ردو تور غلاب
درایک توہ سرکہ اور دو توہ روغن گل میں یا سفید ہنترہ مال کر کے تار پر رکھیں
پنہ پیوں اور تھول میں مٹی ٹپاں پھوٹیں۔ پھر با شویہ کریں۔ خون کا غلبہ ہو تو سرکہ
کی مقدار کھوٹیں۔

۲۔ اگر صداع صمدی ہو تو نشیہ سے ہو۔ و بکائیہ ستاق میں تو چپے گرم پانی
شعبین طارک پلائیں جس سے تے سورہ عبیدت ملی ہو جائے۔ پھر تو کھانے پانی دنا کرکٹ ہی
پار تو روق باویاں سات توہ۔ غلاب پانچ توہ جس دیکر تھرب و ردو چار توہ مال کرکٹ
۳۔ اگر صداع صمدی کی کثرت ہو تو چند و چند مضمون پیکر کرکٹ میں پیتا مل مست
سات ماہ۔ عنکبوت پانچ دانہ آلوہی رما پانچ دانہ عمل نیلوفر پانچ ماہ مجاز زبان دیکھ جائے
خرنیا زبان زبان ہر ایک سات ماہ توہ پانی میں بھلو کر صبح اول چھ بکر غمیرہ و ہنترہ
پار توہ طارک پلائیں ہفتہ سے بعد و نشیہ برکٹ شکی سات ماہ فربت سات
بھلو کریں۔ و ریشہ آلوہی میں مضمون پانچ توہ لکھنہ چار توہ شکر سرخ چار توہ شیرہ
مغز ہر پانچ دانہ ترخیں چار توہ شال کرکٹ پلائیں۔ و درجہ اجابت کے بعد ہر دو کے لئے

عرق بادیاں اور عرق گھاؤ زبان ہونڈن تھوڑا تھوڑا پلاستے رہیں۔ اگر زیادہ دیر کی ضرورت ہو تو اسی عرق میں چار تولہ شربت دینا شامل کر کے دیں۔ یا صبح سرخ یا سہل دیں۔ شربت دینا اور صبح سرخ تیار کرنے کی ترکیبیں بیاض کڑی میں درج ہیں۔ مسل سے اگلے روز تخفیف حرارت کے لئے خمیرہ گاؤ زبان ایک تولہ ایک عدد دوق نوہ میں پیٹ کر کھلائیں۔ اور اوپر سے بابہ تولہ عرق گھاؤ زبان میں پانچ دانہ غلبہ کبہ شہید اور دو تولہ شربت بنفشہ شامل کر کے پلائیں۔ اگر ضرورت کہیں۔ تو ایک ایک دن کے وقفے سے اسی طرح دینا مسل کریں۔ پھر مقویات دماغ استعمال میں لائیں۔

غذا اٹھنی ساگ ترکاریاں بانگ خرقہ توری۔ کدو ہراہ چاول کھجری اور مال
 مونگ ہراہ فطہ اور آتش جو سیب انار سنڈلہ دال ماشا پھ پھیر گرم، در شہر میں اشیائے پرہیز لازم سے صبح سرخ اور گوشت کم دیں۔ چاند ہین پیاز بنفشہ اور تل کی چیز سے پرہیز رہے۔
علاج صداع ملکی۔ سوین کو ایک گرم کمرے میں آرام رکھیں۔ سیوس گندم در دہی نمک کی پوٹلی سے غور کریں۔ گرم گرم چائے پلائیں۔ جس میں تین ماشہ چائے کے ساتھ ایک ایک ماشہ دارچینی در جرز بوا شامل ہو۔ اگر قبض ہو تو شب کو عرق بادیاں تین تولہ کے ساتھ الطریقیں زمانی سات ماشہ کھلائیں۔ در صبح کو گل بنفشہ سات ماشہ اٹھو خود ہلکے گاؤ زبان ہر ایک پانچ ماشہ نبات سفید دو تولہ پانی میں جوش دیکر مل پھان کر پلائیں تسلیں دود کے لئے دارچینی دو ماشہ افیون زعفران کا فور ہر ایک دو سرخ ملا کر کنپٹیوں پر نیم گرم فساد کرنا مجرب ہے۔

اگر تنقید کی ضرورت ہو۔ تو بنفشہ خشرہ تک پہنچ بطریق مذکورہ بالا دیں۔ محل بنفشہ بیج کاسنی بادیاں تخم خلی ہر ایک سات ماشہ گاؤ زبان۔ سٹو خود میں بادرنجبویہ ہر ایک پانچ ماشہ مویز منقی زرد۔ پھر حسب قاعدہ مذکورہ علاج صداع مغزاتی سہل دیں۔ اور پھر اسی طرح تہیہ کا نسخہ استعمال کریں۔

غذا۔ شربا۔ مونگ کی دال، در چپاتی۔

پرہیز۔ آلو۔ ارد۔ ماش کی دال۔ دودھ وہی۔ مکھن۔ چھ چھ وغیرہ ملغمہ پیدا کرنے والی اشیاء سے پرہیز لازم پانی بھی متے لوح کم پتیں برف بالکل ترک کریں۔ کھانا بھی بھوک سے کم کھائیں۔ اور کھانے کے بعد فوراً سو جانا نہیں چاہئے۔ چونکہ اس درد

کے ساتھ کم از کم روزانہ بھی ساری موتات میں شامل ہونا چاہئے۔ اس سے کمزور لگائی دیا جائے۔
 صلب درجہ کے کوئی دوا زیادہ فائدہ دیتی اور نہ ہی دیتا ہے۔

مشق
 اور سہ اور د
 بالکل

یہ درد ساری کے ساتھ ہوتا ہے اور اسے سبب صفت میں دیکھیں۔
 یا کہی یا میں طرف موتات اور ہائی تو میں نہیں ہوتا۔ بعض اوقات سر کے گرد
 سے میں سخت درد کرتے ہیں میں خفیف ہوتا ہے اور اس کی دہری کم از کم علاج
 سے شروع ہو کر چند ساعت تک دلچسپی یا دو روز کے بعد کرتی ہے۔

علامات۔ دو کے مابین ہونے سے پہلے مخصوص کے ساتھ یا دہری میں
 اس کا یا سادہ یا خفیف ہلکا سا اثر نظر آتی ہے۔ ہر دوا کچھ میں دیکھا سادہ و شروع ہوتا ہے۔
 جو بڑھتا بڑھتا شدت کو پہنچ جاتا ہے۔ اور زور دہری کی برواشت میں موتی کی مدت
 ہے۔ کمان بکتے ہیں سر پھرتا ہے وغیرہ۔

اسباب زیادہ تر اس کا سبب زہریلے موتات۔ عورتوں میں اس کا سبب
 نفور میں یا یا ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں نسا و ان تکاں یا بی بی مضمی تیز ہوتا ہے۔ دہری اب
 خوابی۔ شربت جات و مہمن سر نفس پڑھتی ہیں اس کے اسباب ہیں۔ زہر و زہر کے بڑھانے
 کے بھی یہ دوا ہو جاتا ہے۔

علاج مرض ایک یا ایک دس میں لٹیں جس میں سر نہ ہو۔ پھر اس سے
 کے موافق علاج کریں۔ چنانچہ اگر میرے سبب سے یہ درد ہو۔ تو کوئی استعمال کریں۔
 نیچے کوئی پیر یا پانچ سرخ کی مقدار میں صبح کا زہر کے وقت دور سے پہلے لکھیں۔
 دن اچھے تک لکھنا دیں۔ اس سے سخت درد کی ذہنی تلجائی دہری کا یہ
 یوں لگ سکتا ہے۔ کہ موتی بخار کے یا اس سے یا ان دونوں موتی بنار علاج دیکھا ہو۔
 یہ درد عورت کو حین کے قدر سے خارج ہو۔ تو اس کا علاج کریں۔ بد مہمنی کی سبب
 ہو۔ اور محدہ پر ہو۔ تو پہلے بکھیں کہ پار تو اور ملک دیسی ایک تو اور دہری گرمانی
 کہ پل میں رہتا ہے کہ ہو کر محدہ صاف ہو جائے۔ اگر قبض ہو تو دیکھیں زہریلے موتات
 یا مہمنی پڑے (مند) چہ بیاض کر ہی یا کوئی دینا سب دو ہیں۔ لکھنے کی دوا

دماغ کا درم

سر

یہ لفظ سر اور سام سے مرکب ہے۔ سام کے معنی درم۔ یعنی دماغ کا درم۔ اس مرض کی دو صورتیں ہیں۔ پہلی صورت اصلی سر سام کی ہے یعنی دماغ میں یہ صفت اس کے پردوں میں رجن کا ذکر ہے۔ تم پر چھپت ہو یا دونوں میں درم ہو جاتا ہے۔ اس کو سر سام حقیقی کہتے ہیں۔ دوسری صورت سر سام سے ملتی ملتی ہے۔ جس میں درم نہیں ہوتا۔ تندیہ اجزات یا میت دماغ میں چڑھ کر مریضی حالت پیدا کر دیتی ہے۔ اس کو سر سام غیر حقیقی کہتے ہیں۔ سر سام حقیقی ایک مستقل خطرناک مرض ہے جس میں مریض کی جان بے انت منتظر میں ہوتی ہے۔ مریض کے گھر والے تحت اضطراب و پریشانی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاج بھی گہرا جاتا ہے۔

سر سام غیر حقیقی تیز بخاروں، دہائی بیماریوں، عروق ذات، بحجب ٹونیا اعینہ میں ہو جاتا ہے۔ اللسان امرض سے تنغا ہونے پر وہ بھی زائل ہو جاتا ہے۔

علامات سر سام کے مریض کی طبیعت مرض میں مبتلا ہونے سے پٹ سست ہوتی ہے۔ درودہ بد مزاج ہو جاتا ہے۔ اس کا سر درد کرتا ہے۔ در دوران سر بھی محسوس کرتا ہے۔ اس کے چہرے پر نفرد بے مینی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ ہوش و حواس میں فتور آ جاتا ہے۔ وہ بے معنی بولتا، بکاتا اور ہڈیاں کرتا ہے۔ کبھی زمین پر سے کچھ ڈھونڈنے لگتا ہے۔ کبھی روتا ہے۔ کبھی ہنستا ہے۔ اور غرت اور غبر بٹ خا ہر کرتا ہے۔ اٹھ کر بھٹن چاہتا ہے۔ آنکھیں سرخ اور اشک آلود ہوتی ہیں۔ اور اپنے تیمار دار اور دیگر اشخاص کی طرف مشکلی بانڈ کر دیکھتا ہے۔ بخار زیادہ تیز نہیں ہوتا۔ تشنج سے اس کے عضلات ہلکتے ہیں۔ اور وہ چلاتا، پختا ہے۔ پیشاب پانہ خط ہونے لگتا ہے۔ آخر شلت ضعف سے مدھال ہو کر چار پانی پر رارہت سے اور اس پر سرت کی علامات نمودار ہونے لگتی ہیں۔

انجام مرض۔ فاقہ کے بعد بچسکوں کا آنا یا کان کے پیچھے درم کا ہو جانا شغلے کلی کی علامت ہے۔ بخارات اس کے جسم کا جگہ جگہ سے پھرنے لگتا ہے۔ پانہ کا بلا ارادہ خطا ہو جانا، منہ کی باچھوں کا پڑھا ہو جانا۔ سانس کی رکاوٹ۔ آنکھوں کا جھنس جانا اور ایک آنکھ سے پانی جاری رہنا ایسی کی علامات ہیں۔ سر سام غیر حقیقی میں اصل

مرض کا مستقل علاج ضروری ہے۔ باقی سرسامی علامات کا معمری تدارک کرتے رہنا کافی ہے۔
اسباب سرسام حقیقی کا باعث عموماً تیز دھوپ، سخت گرمی، سر کی چھٹ، دماغ کا مدد، شراب نوشی کی کثرت، گوشت اور شیریں اشیاء کا بکثرت استعمال، ہمیشہ در در رہنا، دائمی تبض کسی خاص خط کا غلبہ ہوتا ہے۔ سرسام غیر حقیقی کا سبب شدت بخار اور طاعون ذات الجنب وغیرہ خاص امراض ہوتے ہیں۔

علاج۔ مریض کو ایک صاف تھڑے اقداریک گر ہو، دار کمرے میں رکھیں۔ اس کے پاس کسی قسم کے شور و غل اور لوگوں کا جھرم نہ ہو۔ اور مریض کے سر کو کسی قدر اونچا رکھیں۔ تا کہ سر سے پیچے کی جانب خون کا رجوع ہو۔ جس کے غلبہ سے دماغ میں قدم ہے۔ عام گرم سرسام میں جو خواہ دموی ہو۔ یا مغزادی یہ تدبیر مجرب و مفید ہے۔ کہ مرنجی کا پاؤ بھرتا ہوا شیر گاؤ ہموزن ڈال کر ٹوندھ لیں۔ پھر تو سے پر ایک طرف سے پکالیں۔ اور سر کو روٹنگل سے چرب کر کے روٹی کو کچی طرف سے سر پر رکھ کر باندھ دیں۔ اور ایک پہر کے بعد کھول کر دوسری تازہ روٹی باندھیں۔

اگر خاص خون کا غلبہ شدید ہو۔ تو شروع مرض سے تین دن کے اندر اندر کی وقت سر اور کی رگ سے نصد کھولیں۔ اگر سر اور کی رگ نہ ملے تو ہفت اندام کی رگ سے نصد دیں۔ بشرطیکہ مریض کے زیادہ کمزور ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔ ورنہ کمزوری مرض کو زیادہ خطرناک بنائیگی۔ قلب خون کی علامات یہ ہیں۔ کہ بخار کبھی تیز اور کبھی کم ہوتا رہتا ہے۔ سر میں بوجھ اور درد ہوتا ہے۔ مریض ہزاران کے ساتھ ہنستا بھی ہے۔ بعض اوقات ناک سے خون کا ایک آدھ قطرہ بھی ٹپکتا ہے۔

نصد کے بعد غیرہ محاذ زبان ایک آدھ تول چاندی کے ورق میں لپیٹ کر کھلائیں۔ دپ سے عناب پانچ دانہ کا شہ عرق گاؤ زبان بارہ تول میں نکال کر شربت بنشتہ دو تول شامل کر کے پلائیں۔

اگر غلبہ صفرا کی علامتیں پائی جائیں۔ تو آلہ ممکن ہو۔ تو مریض کے سر کے بال کتر دا دیں۔ اور آب سر دیں۔ یک صاف سفید دھواں تر کر کے سر پر رکھیں۔ اس سے زیادہ بہتر یہ ہے۔ کہ روغن گل دو تول سر کے دو تول گلاب پانچ تول ملا کر اس میں دھواں تر کر کے رکھیں۔ بکری کا تازہ دودھ بھی اس غرض کے لئے استعمال کرنا مفید و مجرب ہے لیکن

یعنی کے تالو پر بکری کے تھنوں سے دودھ کی دھاریاں مسلسل مارنا اس سے بھی زیادہ دور
تہہ ہر ثابت ہو چکی ہے۔ غلبہ صغریٰ کی علامات یہ ہیں۔ بخار کی تیوری۔ منہ اور زبان کی خشک
چہرہ اور آنکھوں کی زردی۔ بخوبی۔ بے چینی۔

صغریٰ سرسام میں پٹہ لعل اور تلووں پر فانی نیلیاں بھی لگانی پائیں۔ اور منہ
اور پاشوہ بھی غلبہ لسیہ حقیقہ۔ گل خلی۔ گل نیلوز۔ گل سرخ۔ بدیان۔ تخم خلی۔ ہر ایک
سات ماش کو خشک گاؤ زبان ہر ایک پانچ ماش۔ عناب پانچ دانہ۔ جو مقشر دو تولہ سب کو
دیر طبع سیرانی میں جوش دیں۔ جب تھائی رہ جائے تو سات کر کے بخار غلوس پانچ تولہ۔
شیر خشک تر بجین ہر ایک چار تولہ نمک دیسی تین ماش مل کر کے روغن بید بخار دو تولہ
شامل کریں۔ اور حقہ (بلوچ منہ بر علاج شقیقہ) کریں نسخہ پاشوہ کو خشک کو نیم
تخم خلی سبوس گندم نمک دیسی ہر ایک ایک تولہ جلی پیری کے پتے ایک پاؤ جو۔ سب کو
پانچ سیرانی میں جوش دیں۔ جب تھائی رہ جائے تو سات کر کے نیم گرم پاشوہ کریں۔ و
یہ نسخہ پلائیں۔

دوا بیدانہ۔ تخم کاہو مقشر۔ مغز تخم کدوے شیریں۔ تخم خرفہ سیاہ۔ مغز تخم خدیرین
مغز تخم تربوز ہر ایک تین ماش۔ بیدانہ کا لعاب اور پانی دواؤں کا شیرہ حرق گاؤ زبان نو
تولہ حرق کیوڑہ تین تولہ میں نکال کر شربت نیلوز دو تولہ داخل کریں۔ اور پلائیں۔ پیس کی
تخلیف اور صغریٰ کے تدارک کے لئے آلو بخار پانچ دانہ بھی شامل کر سکتے ہیں۔ شیرہ خنجر و
روغن کدو ملا کر تاک اور کان میں ٹپکانا بھی مفید ہے۔ اس قسم کی دواؤں سے فائدہ نہ
ہو تو ایک ہفتہ بھر منہ پلا کر صلاب کریں۔ جس کا نسخہ صفحہات و مہلات کے گذشتہ بیان
کی مدد سے تحریر کریں۔

اگر سرسام غلبہ بلغم سے ہو جس کی علامت یہ ہے کہ بخار نسبت کم۔ حواس کند۔ زبان
سفید۔ لعاب دہن کی زیادتی۔ جمائیاں ستارہ۔ غنود کی مسلسل ہو تو اس کے لئے یہ تہہ یہ موجب
ہے۔ کہ ایک ذغہ مرغ کو مدینہ کے سر کے پاس لے جا کر اس کا پیٹ چاک کریں۔ جسے کہ
اس کا خون مدینہ کے سر پر گرے۔ اور گرم گرم اس کے سر پر بانہ دیں۔ اور اس وقت تک بدھا
رہنے دیں۔ کہ سرد ہو جائے۔ مرغ کی بجائے کبوتر کا بچہ بھی یہ کام آئے سکتا ہے۔ نیز چند
روز تک گرم پانی دو سیر صابون دیسی تین تولہ نمک طعام ایک تولہ سے حقہ کریں۔ اور مقشر

عشرہ تک مادہ بلغمی کا منہج کر کے مہل دیں۔ اصل مرض کے رفع ہونے کے بعد تقویٰ دماغ کے لئے کوئی دوا مقوی دماغ استعمال کرائیں۔ جس کے نیچے ضعف دماغ کے علاج میں ملیں گے۔

غذا۔ افاقہ ہونے سے پہلے غذا نہ دینا چاہئے۔ اس کے بعد نرم۔ زود ہضم اور معتدل غذا دیں۔ آش جو۔ مونگ مرٹھ کا پانی۔ ساگودانہ۔ مونگ چاول کی نرم کچھڑی۔ جو کے ستو شکر دری ڈالکر یا پالک۔ توری۔ کدو خرفہ کا شور با پٹی پیپتی کے ساتھ دیکتے میں پرہیز۔ شیرینی تیل کی چیزیں۔ گرم اشیاء و لمس۔ پیاز۔ ثقیل اور بادی چیزیں۔ آلو اروی۔ کچالو۔ ماش کی دال سے قطعی پرہیز لازم ہے۔ لال مرچ اور گرم مصالحہ بھی مضر ہے۔ مریمض کو غم و غصہ اور فکر اور دماغی محنت اور گرم جگہ کی بود و باش اور دھوپ اور تیز روشنی سے بچائیں۔

صرع

مرگی
ایپی لپسی

ایک سخت خوفناک مرض ہے۔ جو دورہ کے ساتھ عارض ہوتا ہے۔ اس میں جس و حرکت کے آلات بیکار ہو جاتے ہیں۔ اور عضلات اٹھنے لگتے ہیں۔ مریمض بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑتا ہے۔

علامات۔ دورہ مرض سے پہلے مریمض کو اپنے کسی نام جسہ جسم اور اکثر پیٹ سے سرسراہٹ اٹھ کر سر کی طرف چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اور ستر تک پہنچتے ہی مرض کا دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی دورہ سے پہلے درد سر یا دوران سر کی شکایت ہوتی ہے۔ یا آنکھوں کے سامنے چنگاریاں اٹتی دکھائی دیتی ہیں۔ کبھی ڈراؤنی شکلیں نظر آتی ہیں۔ کانوں میں باجوں کی سی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ خاص دورہ مرض کی علامات یہ ہیں۔ کمر میں جھنجھ مار کر بیکوش ہو جاتا ہے۔ اور زمین پر گر پڑتا ہے۔ ہاتھ پاؤں اٹھ کر پڑھے ہو جاتے ہیں۔ چہرہ خوفناک اور نیلگون ہو جاتا ہے۔ آنکھیں اوپر کو چڑھ جاتی ہیں۔ سانس میں خراٹے کی آواز آتی ہے۔ منہ سے جھاگ نکلتے ہیں۔ کبھی زبان بھی دانتوں میں آکر کٹ جاتی ہے۔ کبھی براں و براز خطا ہو جاتے ہیں۔ اور تین سے دس منٹ یا کبھی اس سے زیادہ دیر تک یہ حالت رہ کر ایک طرف کے ہاتھ یا

پاؤں کو جھٹکا لگ کر تشیخ رفع ہو جاتا ہے۔ اور مریض ایک آہ بھر کر بیہوش ہوتا ہے۔ پھر ہوش میں آنے کے بعد بھی اس کے حواس ویرانہ ہی نہیں ہوتے۔ اور مریض کے چہرہ پیشانی گردن پر سفید داغ نمودار ہو جاتیں۔ تو یہ مبارک علامت ہے۔ مریض کمزور ہو کر اس سے مرض سے اکثر ہلاک ہو جاتے ہیں۔

اسباب کثرت جماع، صبح، کثرت شہاب نوشی، صدمہ دماغ، رنج و غم، محنت دماغی کی زیادتی، نفرتیں، وجع مفاصل، عورتوں میں فتور حیف، بچوں میں انتھکان، پیٹ کے کیڑے۔

علاج بحالت دورہ - مریض کا سر اوٹھا رکھیں۔ گلہ و سیسہ کی بندش

ڈھیلی کر دیں۔ دانتوں میں بوتلی کا کارک یا کپڑا رکھ دیں۔ تاکہ زبان نہ نکلت جائے۔ سر پر برف لگائیں۔ چہرے پر سرد پانی کے پھیٹے، یا ریٹکٹ بھین میں گھس کر منہ میں پھانسیں یا عود صلیب، درجہ در ایک ایک ماش عرق باویان میں گھس کر پکائیں۔ سٹک عقیق گھس کر بڑا ٹپکانا بھی مفید ہے۔ حیوانات خصوصاً خرگوش کا پیر یا سر کو کیوں تھارنا بھی خوب ہے۔ جند بید ستر عود صلیب یک ایک ماش برک سداب تین ماش عرق پیاز و دورہ میں گھس کر ناک میں پکائیں۔ یا تخم پلاس یا تخم زنی یا تخم کدو سے تخ یا سیاہ مرمت یا کھوئی یا سوٹھ یا سرکی میں سے جو دوا شہابی میں گھس کر ناک میں پکائیں یا کثیر میٹھ و کھپیل یا ایک کر کے ناک میں ڈالیں اور بند رکھیں۔ عود صلیب کو جلا کر اس کا دھواں ناک میں بھی بھی مفید ہے۔ تین ماش نوشادر اور ایک زولچہ شیشی میں ڈال کر اس میں پانی ملا دیں۔ اور شیشی کو ہل کر مریض کی ناک سے نکالیں فوراً ہوش آجائے گی۔ تشیخ کو رفع کرنے کے لئے روغن قسط روغن بابونہ روغن گل میں سے جو ملگرم کر کے ہاتھ پاؤں پر مل کر ان کو سیدھا کریں

علاج بحالت وقفہ - اصل سبب مرض دریافت کر کے اس کے ازالہ کی تدبیر

کریں۔ عود صلیب کا دوا نہایت دور سے میں بانہ جو کر گلے میں ڈالیں۔ بستہ رخت اور زرد کامریض کے گلے میں لٹکانا بھی مفید ہے۔

اگر مرض کا باعث رنج و غم ہو۔ تو مریض کو خوش و غم رکھیں۔ مفرات کا استعمال کریں۔ جس کے لئے دواء المسک معتدل و عزیز و ناسب ہیں۔ اگر مریض دماغی مزاج ہو یا مریض کو حیف نہ آنے کی شکایت ہو۔ تو دماغ کی نصہ کھولیں۔ یا پٹہ یوں میں بھری

سنگیاں نکائیں۔ اگر معدہ کی خرابی مرض کی باعث ہو۔ تو اس کی اصلاح کریں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ قوتِ ہضم کو اعتدال پر لائیں۔

پہلے چند یوم تک صبح و شام یہ نسخہ استعمال کریں۔ بعد ازاں عودِ صلیب ایک ایک ماشہ خمیرہ گاؤزبان سات ماشہ ملا کر کھلائیں اور اوپر سے بارہ تولہ عرقِ بادریان میں تخم کثوث تین ماشہ مویز منقعی نورانہ باریاں پانچ ماشہ کاشیرہ محال کر اور چار تولہ شربتِ دینار ملا کر پائیاں چند یوم تک اگر اقی قہ نہ ہو۔ تو بلغم کا تنقیہ ضروری ہے۔ جس کے لئے آٹھ دان منفعِ بلغم چلا کر نو دیں روز مسلسل کریں ردِ کھینچو بیان منفعیات و مسہلات اور اگر ضرورت ہو تو ایک ایک دن کے وقفہ سے متواتر تین مہل دیں۔ صرع کے لئے معجونِ اسطوخودوس بہت مفید ہے۔ جس کا نسخہ بیاض کریمی میں مذکور ہے۔ چند مفید و تجربہ نواریں بھی اس میں مدج ہیں۔ دورہ مرض کیلئے ذیل کی دوا بھی قابلِ تعریف ہے۔

دوا۔ قرنفل جوز بوا عود تماری۔ عود صلیب۔ دج ترکی زرنبا و چند بیدستر۔ قسط تلخ۔ ہر ایک ساٹھ سات ماشہ خوب باریک کر کے سکینچیں عسلی اور دغن ناروین میں ملا کر زرا ساناک میں اور کسی قدر حلق میں پکائیں۔ باقی کو میشانی اور بنا گوش پر خداد کریں۔ انشاء اللہ فوراً ہوش لائیگی۔

غذا۔ شوربا چپاتی۔ مرغ۔ بقر۔ بٹر کا گوشت۔ ارہڑ مونگ کی دال۔ قورمہ قندہ پورینہ کی چٹنی۔

پرہیز۔ زیادہ سرد اور زیادہ گرم اشیاء مضر ہیں۔ بادی ثقیل نقاخ اشیاء سے پرہیز لازم ہے۔ دودھ اور بلغم پیدا کرنے والی اشیاء مثلاً اڑو کی دال کچا لو۔ گولہ می نیزہ نیلگن کدو چاول۔ شعغم۔ سولی لہسن پیاز۔ مٹر۔ مسور کی دال مچھلی بھی مضر ہے۔ تین سوایں بیٹھنا۔ بلند جگہ پر اور چاند کی روشنی میں دیر تک ٹھہرنا۔ ہنڈول یا جھولے میں بھولنا۔ گھومتی ہوئی چیز پر نگاہ بمانا۔ آبِ مدان پر نفیر قائم کرنا دورہ مرض کے باعث ہو جاتے ہیں۔

مردہ نما بیہوشی
سکھہ اپو پکسی

یہ مرض دماغ میں پورا شدہ پڑ جانے سے عارض ہوتا ہے۔ جس سے دماغ کے تمام مجاری دماغ بند ہو جاتے ہیں۔ اور بعض مردہ وار بے حس و حرکت پڑا رہتا ہے۔

تھے کہ بعض اوقات لوگ غلطی سے ایسے مریضوں کو مردہ سمجھ کر ان کے کفن و دفن کی تیاری کرنے لگتے ہیں۔

علامات چہرے پر مردہ کی چھا جاتی ہے۔ آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں۔ مریض جلنے جگانے سے مطلق نہیں ہوتے۔ ٹھٹھکی کی قوت کم یا زائل ہو جاتی ہے بعض اوقات سانس کی رفتار اور نبض کی حرکت محسوس تک نہیں ہوتی۔

طریق شناخت۔ سکتہ کے مریض اور مردے میں فرق یہ ہے کہ مردے کی آنکھوں کی پتیلیاں پے نہ ہوتی ہیں۔ مگر سکتہ والے کی پتیلیوں میں درہست کی صورت کا عکس نظر آتا ہے۔ یا یوں کہو کہ ایک آئینہ اسکی ناک سٹ لادو یا روئی کا پتلا چھو رہو اگر سکتہ ہو گا۔ تو مریض کے سانس سے آئینہ مکر ہو جائیگا۔ یا روئی کا پتھر یا حرّت کہہ سکتے گا کبھی غشی یا دو گوریدگی کی بیہوشی یا شراب و افیون وغیرہ مسکرات کی بیہوشی سے بھی اشتباہ پڑ جاتا ہے۔ اس لئے یاد رہے کہ مرگی میں ہمیشہ منہ سے جھسک نکلتے ہیں وہاں پاؤں اٹھتے ہیں۔ غشی نازل مزاج و جوانوں کو یا کسی شدید مرض کی کمزوری میں لاق ہوتی ہے۔ یا دگور کا مرض عورتوں سے مخصوص ہے۔ شراب کی بیہوشی میں منہ سے شراب نکلوتی ہے۔ افیون کی بیہوشی میں مریض خراٹے سے سانس لیتا ہے۔ اور جھانپنے سے جاگ پڑتا ہے۔ اور سکتے میں یہ باتیں نہیں ہوتیں۔

علاج۔ مریض کو سردی کم از کم بستر ہڈی میں۔ گلو د سینہ کی بندش کھلی۔ درہست اور پچا رہے۔ مکرے میں شور و غل نہ ہو۔ اور فوراً قدرے کھسک بول آدمی میں کھوٹ لیں۔ اور مریض کے سر کے اوپر چند خفیف چر کے استر سے لگا کر اس پر ملیں۔ خوب سے اور کندش خن بن سیاہ جند بید بستر باریک کر کے ناک میں پھونکیں۔ تاکہ پھینک آجائے سر کے بال کتر و اگر جند بید بستر خزل ہر ایک چھ ماٹ دو تو دسر کہ میں گھوٹ کر نیم گرم سر پر لپک کریں۔ یا منہ کی ڈپٹی پنا کر تو گرم کر کے سر سے لٹائیں۔ مگر ڈاکر می میں سر کو سردی پہنچانا مفید سمجھا گیا ہے۔ چنانچہ مندل و کافور سر کہ میں ٹھس کر اس میں ایک دو ل تر کر کے متواتر سر پر رکھیں۔ بہر حال دماغ کے تہہ تمامہ کو کھولنا مقصود ہے۔ میں موت بھی ممکن ہو۔

اگر ان تہا بیرت ہوش نہ آئے تو یہ حقہ استعمال کریں۔ گل بنشہ۔ نیوز تجم غلطی۔

ہر ایک ایک تولد غلاب پہنچ دے پستان میں داند کشک جو دو تو سب کو ڈیڑھ سے پانی میں
جوتی دیں۔ جب سیر بھر رہ جائے تولد چھان کر اس میں تین تولد روغن بید بخیرہ ڈکر حقہ کریں۔
سکتہ دوسری میں سرور کی فصہ کھولیں۔ اور سابقین پر سنبلین لپیچویں۔ اور مرینین کی
دونوں پٹلیاں دروازہ خوب کس کر باندھ دیں۔ تاکہ خون دماغ کی طرف نہ جائے۔ اتفاقہ کے
بعد من سب شیعہ درمسل سے مارہ مرض سے دماغ کا تنقیہ کریں۔ اور پھر تقویت کے لئے
مقویات کھلائیں۔

نکذہ اسدین کو چار پانچ روز تک مذاذ دیں۔ نصف شہد و عرق بدیان جوش کر پلانے
پر اکٹھا کریں۔ اگر نصف زیادہ ہو تو چوتھے پانچویں روز کبوتر کے بچے یا باری کے گوشت کا
شوربہ دیں۔ یا مرغ یا سرنگھ کی دل پکا کر صرف اس کا پانی پلائیں۔

پھر اسیر۔ اتفاقہ کے کچھ دنوں بعد عام غذا سے جتنے وسع پر ہیز واجب ہے۔ صرف
بالعسل پر قناعت کرنی چاہئے۔ اور مہل کے بعد ٹھنڈی شیا و کدو۔ کھیر کڑی۔ توری پال
سے بہت مناسب ہے۔ جب اس مرض کا قتال ہو۔ تو دماغی و جسمانی محنت میں اعتدال
واجب ہے۔ مباحثات سے پرہیز منوری سے۔ شراب خوری سے قطعاً قویہ قہض نہ
ہونے دیں۔ رفع حاجت کے وقت ندر نہ کھائیں۔ خواب و بیداری اور خورد و نوش
کے اوقات کی باقاعدگی اور لطیف و زود ہضم غذا کا التزام رکھنا اور دماغ کی بود و باش اس
مرض کے لئے نہ محفوظ رکھتی ہے۔

ضعف حافظ

بیان دمی منشیا

اس مرض میں آدمی فاسدش کا رہن جاتا ہے۔ دمی ہونی پر یا سنی ہونی بات و جملہ
بھال جاتا ہے۔

علامات۔ مریض کسی گزشتہ بات کو سوچتا ہے۔ تو بھی یاد نہیں آتی۔ جو خواب
دیکھتا ہے۔ بیان نہیں کر سکتا۔ اگر یہ مرض ضعف دماغ سے ہو۔ تو ذرا سی محنت سے سر
نہیں دوڑا۔ اور ان درتھوں میں تارکی آئے جتنی تے۔ گزشتہ روز کا مریض بھی رات کو بات
نہیں کر سکتا۔ خواب۔ زیادتی عاب و تب بینی۔ پیچہ پر بھہر ہوا ہست۔ درازت جیٹا اسکی
خدمات میں۔ اگر مریض شہر کی بات سنانے کی بات ہو تو اس کی ملامت تاک کی

اندھیرا سا چھ جاتا ہے۔ دُور سے سر جھکانا مراد ہے۔ جس میں اپنا وجود اور ارد گرد کی چیزیں گھومتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ اور مریض کھڑا ہونا چاہتا ہے۔ تھک کر گرنے کو ہوتا ہے۔ اور اپنے آپ کو سنبھال نہیں سکتا۔

علامات یہ عارضے زیادہ تر میٹھے اٹھتے یا چلتے پھرتے ہوا کرتے ہیں۔ جب مرض خفیف ہو۔ تو ذرا سا اندھیرا۔ یا خفیف سا چکر اور قدرے جی لغزش ہوتی ہے۔ لیکن شدت مرض میں مریض کھڑا نہیں ہو سکتا۔ اگر کھڑا ہونا چاہے تو گرنے لگتا ہے۔ جی تھکتا ہے اور قے ہوتی ہے۔ جس سے دوران سر میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ یہ علامت عموماً مدد شقیق یا صرع یا سکتہ کے پیش خیمہ ہوتے ہیں۔

اسباب دیرینہ غم و تشویش و بادی چیزوں کی کثرت استعمال۔ شراب نوشی اور دیگر نشے دار چیزوں کی عادت۔ غیر معتدل تب کو نوشی۔ کثرت جماع۔ عام جسمانی کمزوری صنف دماغ۔ خون کی خرابی دماغ پر چوٹ لگنا۔ قبض دائمی عورتوں میں خون ماہواری کا کثرت سے آنا۔ یا سرمے تک بچے کو دودھ پلانا وغیرہ۔

علاج اگر کسی غلطی کے غلبے سے یہ عارضہ ہو۔ تو صفحہ و مسهل سے اس کا تحقیق کریں جس کے لئے منجبت و مسهل کی فصل سے مناسب دوا نسخہ تجویز کر لیں۔ اگر شراب نوشی تب کو نوشی، کثرت جماع یا کسی خاص غذا کی کثرت استعمال اس کا باعث ہو۔ تو اس کو ترک کر میں۔ صنف دماغ ہو۔ تو دماغ کی تقویت کی تدابیر کریں۔ قبض یا صنف یا معده کی اور کوئی خرابی اس کی موجب ہو۔ تو معده کی اصلاح کریں۔ ایسی حالت میں گلقد و دُور دانہ۔ بھنئی کدو۔ چھوڑا ماشہ۔ ہایک کر کے باہم ملا کر کھلانا کبیر ہے۔ اگر گرمی خون و حرارت سر میں کی باعث ہو۔ تو خون کے جوش کو دیکھانے کی تدبیر کریں۔ ایسی صورت میں یہ شوق خصوصاً سر کے سے تیرے خطے۔ بار بار ہایک۔ سوخت۔ کشنیر۔ آملہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نیم کو فٹہ رات کو پانی میں بھگوویں۔ صبح کو ان روبات ڈال نہا رہی ہیں۔ یا مکمل نیلو فر کشنیر صنف تھوڑے تھوڑے ہایک سات سات۔ عنب پانچ روز مکمل سرٹ پختی ماشہ رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو مکمل کھانا کرتے وقت عنب پانچ روز مکمل کر کے پلا میں۔ دوسرے وقت صنف تھوڑے تھوڑے کشنیر۔ ہر ایک تین ماشہ عنب پانچ۔ آملہ تین کدو۔ پانچ ماشہ تھوڑے تھوڑے کشنیر۔ صبح کو مکمل کھانا کرتے وقت صنف تھوڑے تھوڑے کشنیر۔

اگر غرض ایک تولد کھدیں جس کے بنانے کا طریقہ بیان کر رہی ہیں مکتبہ

نکاح و نسلت شغل و پستی کے ساتھ شور و مہنگ کی دل و دودھ سا کار و زبان
میں سے جو چیز مر غیب ہو۔

چکر پیر۔ نئے دار شیا و نرسیت جامع سے مبتلابہ رکھیں۔ جاسے ذی قبا کر
کھانے پینے کی عادت کر لیں۔ باوی ثقیل چیزوں کا کھانا چھوڑیں۔ منہ مسرور
کی وال اسن بیزا و شرتندہ اند۔ عجیبی بھی مضرت و نسلت سے مہمکت

نبات

سائنس

میں مرض میں فیہ ضرورت سے زیادہ غالب رہتی ہے۔ در کسی وقت میں مریض
بید رہی نہیں ہوتی جس میں طبیعت میں سے یہ ہو۔ اس میں تڑپ ہوتی ہے جس میں
سبات سوت سوت اتھا بیٹھتا ہے۔ چپ پھٹے لگتے ہیں۔ بعض کام بھی کرتے ہیں
مگر کچھ خند ہی میں تیزی کے ساتھ ہوتا ہے۔

علامات جو اس مرض میں عارضہ کا باعث ہو۔ اس کی علامات پانی پانی میں
اگر زیادتی خون کے سبب سے ہو۔ تو اس میں رگنی آنکھوں میں غبار اور بعض پر جوتی ہے کبھی
سبات سکتے کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔

اسباب جان میں حرن کی کمی یا زیادتی۔ نرسیت جامع۔ زیادہ دماغی محنت یا
میں جماع یا غم میں کا باعث دماغی نزاع و زکام یا خند ہی نرسیت و کثرت استعمال ہوتی ہے۔
بعض امراض بخار و یرقان اور اسے کی بیماریاں منشیات کا استعمال عورتوں میں یا اگر
علل جیسا سبب ہو۔ ویسا علاج کریں۔ نزاع و زکام ہو تو اس کا مٹا سبب

تو اس میں غم کی صورت میں درجہ بند کا خیمہ پلاز سہل دیں۔ بھر یک ایک دن کے
تغذ سے دو اور سہل ہیں۔ وہ تغذ کے موز سہل کی ٹری بن کر نرسیت خیرہ کا کوزہ بن
یہ نرسیت کے ایک ورق میں پیٹ کر کھدیں۔ ہر دوپہر سے پانچ بجے تک کا یہ
بارہ نور و ان کا زبان میں نکال کر دو دو ٹھٹھٹھ بنائے ملا کر اس میں پانچ ماہہ خیم
چھڑک کر پلا دیں۔ خیمہ غم کے بعد عورت کے لئے دوا الملک معتدل صبح کے وقت
دید یا کریں۔

اگر خون کا غلبہ ہو۔ تو سردی کی فصد کھلوائیں۔ یا نفیٹوں پر چند جوتیں لگوائیں۔ اگر ضعف و دماغ ماری ہو۔ تو مقویات و دماغ متحمل کریں۔ جس کے لئے بہت سے حربے نسخہ ہیاض کو بھی میں صوح میں۔

عام حالتوں پر دوائیں اس عارضے میں مفید ہیں ۱۔ گیہوں کی بھوسی اور نمک پڑھلی باند کر گرم کر کے سر پر ٹکڑ کر دیں ۲۔ جند بیدستر عاقرقہ عاقرقہ کو بی ہر ایک تین ماشہ پیاز سفید ایک تولہ سرکہ میں پیسکر اور پرغا کر دیں ۳۔ جند بیدستر فلفل سی و شہ نیز بہ ایک ایک ماشہ ہر ایک کے نسواریں۔ فوراً مرین کو بیدار کر دیں ۴۔ برگ تبت و در کا پھل کی نسواریں بھی اس غرض کے لئے مفید ہے۔

غذا۔ زہریلی غذا۔ بکری یا چیزہ مرغ کا شوربا۔ مونگ کی دال مصالح ڈال کر لچھڑی چائے اور ہر چہند وغیرہ ترک کر دیں اور بادام اخروٹ پلغوندہ وغیرہ میو جات ۱۔ چمکھنڈی چیزیں کدو۔ لکڑی پالک خرفہ۔ تربوز۔ برف وغیرہ مضر ہیں۔ منہیات سے پرہیز لازم ہے۔ دیر معتم و قیل غذا مٹا دینے اور مسور بھی اچھے نہیں قبض نہ ہونے دیں۔ کابی۔ شرت محنت دماغی سے بھی اجتناب کریں ۱۔

بے خوابی

ان سبب

اس مرض میں نیند نہیں آتی۔ یا کم آتی ہے۔ بقائے صحت کے لئے نچوڑتے آٹھ گھنٹے تک سو تازہ دوری ہے۔ اگر اتنی دیر نیند نہ آئے۔ تو بھسوک و بیش کا غار نہ بن۔
علامات۔ سوتے وقت اوجھڑا دھڑکے خیالات سے نیند پاٹ ہو جاتی ہے۔ یا قدمے ہزارگی ہو کر نیند اڑھ جاتی ہے۔ ناک خشک ہوتی ہے۔ یا اس کا غلبہ مد میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ طبیعت بے چین اور مضطرب ہوتی ہے۔

اسباب۔ سوزا کی زیادتی۔ رنج و غم فکر و درد سوز و گھم۔ پاسے پینے میں بے اعتدالی۔ صوب میں بات۔ آنجنے سامنے دیر تک بیٹھنا۔ بدن سے بہت سا خون نکل جانا۔ کثرت سے زہری۔ شرت تب کو پینے کی زیادہ عادت۔ کثرت جماع۔

علاج۔ اس سبب و دفع کریں۔ اگر قبض یا سوز و گھم کی شکایت ہو۔ تو اس کا تذکرہ باب ۱۔ چائے۔ حقہ۔ شراب۔ بھنک وغیرہ جو چیزیں کی باعث ہو۔ اس کو بند کریں

علامات کبھی ایسا ہوتا ہے۔ کہ مریض صبح جگتا ہے۔ تو سر میں درد محسوس کرتا ہے۔ پھر ایک دو قسین آنے کے بعد فوراً فاج ہو جاتا ہے۔ اور کبھی یہ مرض دفعہ سکتے کے ساتھ عارض ہو جاتا ہے۔ فاج میں چہرہ کسی قدر ٹیڑھا ہو کر گوشہ دہن وٹھیل ہو جاتا ہے۔ اچھی طرح بولا نہیں جاتا مرن کی جانب کے ہاتھ پاؤں بے حس و حرکت ہو جاتے ہیں۔ مریض کے ہوش و حواس میں ذوق پڑ جاتا ہے۔ ہاتھ خراب اور قبض کی شکایت رہتی ہے۔ بلا سانس اٹھنا۔ بیٹھنا یا چلتا پھرتا دشوار ہو جاتا ہے۔ مرن کے شدید لمحے میں بیمار پر سخت کرب و بے چینی طاری ہوتی ہے۔

اسباب۔ یہ بیماری اکثر سرد موسم میں سرد مزاج اشخاص کو ہوتی ہے۔ جن میں بلغم کی زیادتی ہو۔ ٹھنڈا پانی یا ٹھنڈی ہوا اس کی محرک ہو جاتی ہے اور زیادہ تر سکتے کے سبب سے عارض ہوتی ہے۔ مگر کبھی مرگی، باد گولہ، ریشہ، تشنگ، دماغ کی رحولی بھی اس کے اسباب ہوتے ہیں۔ دماغ کے علاوہ صرف نخاع کی خرابی سے بھی یہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ اس صدمت میں پر فاج نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف بعض حصص جسم کی حس یا حرکت زائل ہوتی ہے۔ نیز سر چہرہ اور زبان سلامت رہتے ہیں۔ اور اس کو استہنا لگتے ہیں۔ اس پر زکر علیہ السلام کیا جاری کیا۔

علاج مریض کو نرم بستر پر آرام سے ایک کروٹ پر لٹائے رکھیں۔ سر کو اونچا کھیں مگر گرم دراز ٹیکھی سلگتی رہے۔ شدید حالت ہو۔ تو حقنہ کریں۔ ورنہ ہفتہ تک روزانہ شہد دو تور اور عرق بادیان بارہ تولہ جو شش دیکر پلاتے رہیں۔ باقی کھانہ پانی بند رکھیں آٹھویں دن۔ بادیان۔ پنج بادیان۔ پنج نفس پر سات دن۔ تم غلٹی تم خبازی۔ ایک سات ماہ صل اسوس اسطو خود سسٹماؤ زبان ہر ایک پانچ ماشہ۔ بخیر زرد پانچ دانہ رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح کو لپھان کر فیروزہ بنفشہ چار تولہ ملا کر پلائیں۔ ورنہ ہفتہ عشرہ تک یہ منفعی برابر پلاتے رہیں۔ دسویں روز اسی نسخے میں رات کے وقت سنار کی تربید سفید ہر ایک سات ماہ بھنودیں۔ وہ صبح کو لپھان کر بہت مس پانچ تولہ شیر خشک تربیدین شکر سرخ گلشنہ ہر ایک چار تولہ شیر و مغز بادام پانچ دانہ شامل کر کے بطور سس پلائیں۔ ایک دن کے وقفہ سے پھر پانچ روز تک وہی منفعی پلا کر جب ایاج سے تفتیہ کریں۔ اس کے بعد چند روز تک ہر ایک زانی کا استعمال کریں۔ اور پھر مسلسل صب میٹ تیلہ کھلائیں۔ جو اس باب میں عجوب

ہے۔ مزین مرض کی صورت میں جب بچہ بھی بہت مفید ہے۔ یہ سب نسخے بیاہنی کو ہی سے نقل کرو۔

ذیل کے نسخے بھی ذرا بچے کے لئے بہت مفید ہیں۔ صبر و بردباری سے یہ نسخے لے کر ایک ایک ماشہ کوٹ چھان رچھہ کے پانی میں حل کر کے ناک میں ڈپکا لیں۔ یہ دیر ہوئی ایک ماہ اور پانچ روز کر کے پانی کی گھوٹی میں رکھ کر چند روز تک کھاتے ہیں (۴) جیسے کہ ماشہ دوا حاصل پانچ روز کے ساتھ کھلائیں وہ جب بدستری یا سچ فیر ایک دو توڑ لٹ چھان کر سفوف بنائیں اور ساتھ سے تین ماشہ رات کو سوئے وقت کا پانی سے لے کر کھلایا کریں۔

گشتہ ہر مال رقی

زجبات حکیم نور الدین قدس سرہ، ہر تین روزی و دو سیر کا دوا میں تین روزہ نام میں کھلائیں۔ اور تپتی تپتی جہاں بارسات روز سایہ میں کھلیں۔ چار روز تک سفید ہیر کوڑہ لگی ہیں اور توڑ تک پتہ بچھا لڑکیاں۔ چھ دیں۔ دو توڑ۔ اور پربچھا دیں۔ پھر کوڑہ کا منہ بند کر کے دو توڑ تک قدرے پانی میں حل کر کے پورہ تھیں اس میں لڑکے کوڑے پر لپیٹ دیں۔ اور کپڑے لٹی کر کے دس سیر خام یا تھپیڑ کی آگ میں سرور ہونے پر نکالیں۔ رنگ سفید ہو گا۔ خوراک ایک سرخ ہمدرد ہر گ سدرہ تھپیڑ اور وہ تک کے لئے مفید ہے۔ رشتی و تیرہ من اور تیل کی چیز سے پرہیز کرے۔

نکذا اس مرض میں فی قہ بہت مفید ہے۔ پتہ سات روز تک مادہ العسل سے سوا اور کچھ کھانے پینے کو نہ دیں۔ ان محاک راہ روہت کے۔ نو نور ہائے کہہ تر و تھپ کی دل کا پانی گرم صندل و رطل میں غسل کے بعد بڑی مرغ کا کشتہ۔ اور ہر کی دان بستھی کا ساک یا ریڈ ٹک پانچ وقتہ و فیہ دس سے تین میں۔ یہ باتیں سب کچھ زخوبانی۔ انیسر بادام و فیہ مفید ہیں۔

پھر ہمیشہ تھپیں اور نفع پیدا کرنے والی شیاؤں کو بھی ڈوک کی دل۔ اور دمی۔ یہ لوہا ٹھنڈی چیزیں مثلاً گندہ۔ تر بوز کے۔ اس پر گزندیں۔ ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈی ہو جی حضرت خوشبو یاں کا استعمال بھی نقصان دیتا ہے۔

منہ کا ٹیڑھا ہو جانا

علامات - منہ پُڑھا ہو کر دائیں یا بائیں غزلت کو کھینچ جاتا ہے۔ جس طرف گونہ کھینچ

ہوا نظر آتا ہے۔ واسل وہ طرف تندرست ہوتی ہے۔ اور دوسری طرف مرض عارض ہوتا ہے۔

یہ لے کر وہ اپنے گھر میں پہنچ گیا۔ اور اگر زمین خجے ڈھلک جاتا ہے۔ اور اگر زمین ہونٹوں کو مضبوط کر کے

اسباب - عمر ما وہی ہیں جو فوج کے ہیں۔

علاج - مریض کو تاریک کمرے میں رکھیں ۔ دوائی ہدایت پر عمل کریں ۔ جو فاج

کے علاج میں مذکور ہوئیں۔ اگر محض سردی ٹپ جانے سے یہ مریض عامی ہو۔ تو مناسب

علاج کہ خبیثہ دودھ مائے ماہ میں صحت ہو جاتی ہے۔ اور اگر کوئی دماغی مرض اس کا باعث ہو۔ تو

شفا مشکل ہے۔ تاہم علاج میں تباہی نہ کریں۔ شروع میں شکم کا مسہل دیں۔ اور مرض کی طرف

لے کان پر اور اس کے پیچھے ارم ریلی سے طور لیں۔ اور الترو ہی دو میں جو ج میں ملو

ہوئے۔ لہو کے لئے بنی سعیدیں ان میں سے کوئی مناسب دوا بخویر کرے اس کے لئے

لقوہ کی وجہ سے چہرہ میں جو کچی پڑ جاتی ہے۔ اس کے رفع کرنے کے لئے یہ نسخہ

مغرب ہے۔ «قرمز خانہ خیل ہر ایک دو تولہ شونیز عرو دل و ج ہر ایک ایک تولہ جوز لوا نوشہ

ترافل پیچہ ماشہ فلفل دراز فلفل گروہر ایک سات ماشہ مصغلی پانچ ماشہ کوٹ پھان کر سفوف

بنائیں۔ اور اس میں سہل بقدر چہ ہائے دو ادس ہائے نعلین شہدیت ہا کر انجلی سے ایک غمڑی تگ

منہ میں پلٹے رہیں۔ لعاب بکثرت نکلے گا۔ اور کچی رفع ہو جائیگی، اللہ تعالیٰ۔

غذا اور یہ ہیں۔ دی جو نالج میں مذکور ہوا۔

استرخا نیچے کے دھڑکاش مو جانا

چراغ

استرخان کے معنی ہیں ڈھیللا پڑ جانا۔ اور شک پڑنا۔ اس لئے یہ نام فاج اور

کر کے روغن کچھ سیاہ ہو۔ روغن مشرق ہر ایک تین چھٹ تک ملا کر جو شائیں۔ جب پانی جل کر تیل رہ جائے۔ تو اتار لیں اور استعمال کریں۔

ستر فہرہ ہو جائے تو اس کیلئے حب افراقی کا استعمال مفید ہے جس کے دو عمدہ نسخے یہاں کریمی میں فتوہ کی دواؤں میں درج ہیں۔

نذر افہرہ پیر۔ مثل مریض فایح۔

سورۃ خنل و ماغ

میدن کوپا

مالخولیا

اس بیماری میں مریض کی عقل میں فتور آ جاتا ہے۔ وہ اپنے قصور و بے بنیادوں کی وجہ سے فحاشیاں اور فساد ربتا ہے۔ اس کی ایک شدید علامت جنون ہے۔ جس کو گڑبڑ کہتے ہیں۔

علامات۔ چہرہ زرد یا سیاہ پڑ جاتا ہے۔ نہیں سست آنکھیں ملکہ ہانپنے۔ خراب بات بات سے پریشانی و خوف کا اظہار۔ بعض مریض بہت بولتے ہیں۔ باطنی یا دوریت۔ پیچیدگی کا اظہار کرتے ہیں۔ بعض سپ سہ بولتے ہیں۔ طبیعت میں بجد و ہر سب اور سب تہاوی ہیں۔ موباتی ہے۔ بعض کو فہم نہ آتی ہے۔

اسباب۔ اگر کسی ضلع کا جل بانا۔ در سودا کا غلبہ اس کا باعث ہو سکتا ہے۔ پتہ دس ہا پتہ دشت کیسا کہ خرق دل رہا ترق خون کی دشانی سے و رب مرفع بدنی و عنبہ کی حرق مغز کی عظمت ہے۔ سستی و کالی حرق بطن کی دلیل سے۔ نقاب زرد۔ در خوف و۔ اس حرق سود کا ثبوت ہے۔ جسمی اثرات، گرم مقامات کی دور۔ اس سے یہ دشت کے خون کی رکاوٹ ترشی کی حالت سے نکال جس میں باعث ہوتا ہے۔

علاج۔ سب سے مقدم امر یہ ہے کہ مریض کی دماغی دماغی حالت کو مستحکم و دشت فونی پر اسے تنبیہ و تمہید کر لیں۔ اس سے ہمت و گذار گزوں بلکہ اس کو حد و سنجیدگی پر بات پر اسے تسلی دیں۔ در غرض رکھنے کی کوشش کریں۔ در اس کو سدرین لی تاہر عمل میں لائیں۔ یہ باتیں علاج میں سب سے زیادہ موثر ہیں۔ سر پر نیمہ پانی کا فریڑا کرنا اور پی ایچ باج نام کر نامہ دہ مذائیں کھدنا اور خوشبو میں سنگی نام بھی نافع ہے۔ اگر فون کی دشت مریض کی باعث ہو۔ اور مریض کی جسمانی حالت اجازت دے تو بہت نذر

کی قصہ اور پھر صافن کی قصہ کھون مفید ہے۔ خون سفید کی بندہ میں فصل فنی
مناسب ہے۔ روغن بادام۔ روغن بخشہ و روغن کدوناک میں ٹپکانا اور یہ دوا
بھی نافع ہے۔ جگر کی تیرہ کے لئے گلاب۔ مسند اور کافور جگر کے مقام پر مل کر
صبح کے وقت آدمی کے ایک عدد دھو کر ورق لٹا دینا اور وہاں سے
سے آونجارا سات دانہ کشنیر۔ خشک بیج۔ شہ تخم خرناسات۔ ماشہ کاشیہ۔ سات دانہ
شربت نیلو فزڈاں کریمہ تخم فرخنگ۔ چار دانہ پلائی۔ در شام کو فانی بار دینا
تین ماشہ ہرہ شیرہ زرشک سات ماشہ شیرہ آلو بخارا۔ تخم دانہ شربت انار شیرہ میں دوا
کھلائیں۔

مفرط بارود۔ دارید نافستہ کرباب نمعی ہر ایک سارے پارسہ شہ محلہ دار
مباشہ سفید مفرط تخم کدوے شیریں تخم خرفہ مقشر ہر ایک دو مثقال عینہ اشب و قی
ورق نقرہ ہر ایک پانچ رخت رب سیب شیریں رب ہر ایک سات دانہ
نبات عینہ پھٹانک پار تو نہ گلاب بید مشک کشمیری ہر ایک سات دانہ
سبحان بنالیں خداک سات تین ماشہ سے سارے پارسہ شہ۔ کرباب ہر ایک
نہ ہو۔ تود کے تفتیہ کے لئے منج و سہل سے کام لیں۔ ماء الجہن کا استعمال بھی مالخوبہ کی قی
میں مفید ہوتا ہے تفتیہ کے بعد اس کا ستیاں کیا جائے۔ تر فصل بیج میں زیادہ نہ
ماء الجہن کی ترکیب و طریق استعمال۔ ایک جوں کرنی حوض شہ
کی ہو۔ ورنہ یک ٹمک خذہ مو ہتیا ریں۔ جو روز چوں سے زیادہ نہ جن چلی ہو۔ اس وقت
اس کا پیر چالیس روز کے زیادہ اور تین ماہ سے کم علم کا ہو۔ اور چند روز صاب کھو۔
یا شہرہ بند۔ یا کشنیر سبز یا بادیاں سبز یا کاسنی۔ یا زعفران میں سے بھجیر میسر ہو۔ اور
ترکابوں میں سے کسی ترکاری کے۔ سے پتہ کھلائے جس۔ چوبیس روز ماء الجہن شروع
کرنا ہو۔ اس جہن کا تازہ رو دینا۔ رنگی میں ڈال کر اس کو نرم اور پانی آتی پر او
تین جوش دیں۔ اور بحالت جوش سرکہ آموری یا سق لیوں یا مدی یا سلجین میں سے
کوئی چیز ایک تولہ ڈال دیں اور بنیہ کی ایک تازہ ملائی کو سرکہ سے ہر شکاف و بکرہ شاخ
بنالیں۔ اور اس سے دودھ کو جھانک دیں۔ جب دودھ بھٹ جائے۔ تو چوبیس برست
اتار لیں اور تین سے چھ فی سے پھان لیں۔ پانی اور الجہن سے پانی سے سات تولہ

لیکر شربت عناب شربت نیلوفر و توہش مل کر کے پلائیں۔ اور اسی طرح تین دن چلائیں۔
پھر ہر روز ایک تولہ مارا بجھیں اور قدرے شربت روزانہ بڑھاتے جائیں۔ جب مارا بجھیں کی
مقدار اکتالیس تولہ تک اور شربت چار تولہ تک پہنچ جائے۔ پھر ایک ایک تولہ مارا بجھیں
اور قدرے شربت روزانہ کم کرتے جائیں۔ حتیٰ کہ سابقہ مقدار پر آجائے۔ پھر تین روز تک
اس مقدار میں استعمال کر کے بند کر دیں۔

غذا۔ مہل کے روز صرف مونگ کی نرم کھجڑی دیں۔ باقی ایام میں ہلکی زدور مہنم غذا
دی جائے۔ یقیناً بکری کا شور یا خشک یا چپاتی کے ہرہ۔ یا مونگ کی دال چپاتی اور فرقہ۔ کدو
پاک۔ تری وغیرہ قسم کی ترکاریاں دے سکتے ہیں۔ پھلوں میں سے سیب انگور۔ انار و جام
شوت اچھے ہیں۔

پھر ہر روز۔ بخیر پیدا کرنے والی شہ۔ شد۔ مسن۔ پیاز۔ سور کی دال۔ جین۔ یا قلد وغیرہ
سخت مضروں۔ باری اور ثقیل چیزیں مثلاً آلو۔ اردنی۔ گوبھی سے بھی پرہیز مناسب ہے نیز
بمابین محنت و مشقت۔ تنگ دماغ ایک جگہ کا قیام و درسیہ پوشش بھی قابل ترک ہیں۔ چاند
نوشی کم کریں۔ وہ نمکین و شورشیاء سے بھی پرہیز لازم ہے۔

رعشہ کا پتہ۔ لرزنا کوریا

اس مرض میں سارے بدن کوئی فاس محسوس ہوتا ہے۔ حرکت کرنے لگتا ہے۔ یہ عارضہ زیارہ تر
ہاتھ پاؤں اور گردن کے عضلات میں واقع ہوتا ہے۔ مدینہ کی حالت میں رفع ہو جاتا ہے
علامات۔ خفیف عارضے میں مریض اپنے جسم میں لرزنا محسوس کرتا ہے۔ اور
کسی چیز کو اٹھاتے وقت اس کا ہاتھ کانپتا ہے۔ شدت مرض میں چہرے کے عضلات پھرتے
ہیں۔ اور سر گردن ہاتھ پاؤں سے خود بخود عجیب حرکات سرزد ہوتی ہیں۔ مریض کسی چیز کو
اٹھانا چاہے تو ہاتھ ہلکا کھٹکا جاتا ہے۔ منہ میں لقمہ ڈالنا چاہتا ہے۔ تو ہاتھ سر پر چلا
جاتا ہے۔ اکثر قبض رستی ہے۔

اسباب۔ یہ مرض اکثر موروثی ہوتا ہے۔ بعضی مزاج والدین یا بارگولہ کی مریض
عورتوں کی والدہ اس میں مبتلا ہوتی ہے۔ اور عموماً چھ برس سے سوا برس کی عمر تک ہوتا ہے۔
کبھی جوان اور بوڑھے اشخاص بھی اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ نو طرہ کیوں میں فتور حسیں

وے کر پلا دیا کریں۔

غذا نہایت لطیف زود ہضم ہو۔ مثل دودھ۔ شور یا پانی بمقدار نیم برشت سا گودا نہ
ارادہ نہ فرنی۔ کچڑی وغیرہ۔

پر کھائے۔ ہر دم کی بادی نکالیں اور ہر ہضم مشیائے پر میز و جب ہے۔ مثلاً اور بھی
اڑو کی دل۔ ادری۔ کچا لو ٹھنڈی اشیاء کہ در کرب و غیرہ بھی ہضم نہیں۔ شمت مرض میں بعض
کسی قسم کا شغل نہ رکھے۔ جسے کہ اخبار بھی نہ پڑھے۔ اور تان بنوہ وغیرہ کوئی کھیل بھی
نہ کیلئے نہ

تشنگی اعضا کا کھنچا۔ سکران

یہ ایک اندیشہ ک مرض ہے جس میں جسم کے بعض یا سارے عضلات جلدی جلدی
انٹھتے ہیں۔ اور ہوش و حواس میں بھی قدرے فتور آ جاتا ہے۔

علامات۔ کئی قدر بدوشی ہو کر معاً چہرہ، ہاتھ پاؤں اور جسم کے دیگر عضلات
پٹھنے در سکران ملتے ہیں۔ آنکھوں کے ڈیٹ اوپر گھوم جاتے ہیں۔ سانس میں رکاوٹ
پیدا ہوتی ہے۔ اور چہرہ کا رنگ پیلے سرخ چوکرے نیلے ہو جاتا ہے۔

اسباب۔ مرض خفق۔ ذات الجنب۔ کرم امعاء۔ قبض شکم۔ سوء ہضم۔ بیض
شدید بنی۔ صرع۔ سہ سار۔ عورتوں میں باغ و فتور جنین بابتان میں دورہ کا جمع جانا۔
بچوں کا انت نکالنا اور کوئی نہ کھانا کھانا کسی نہ بیسے جو نور کا کھٹ کھانا اس کے
سبب سے۔ کہیں نہ کوئی تھکن کی نہت سنبھال غذا خور اور بچہ صدر۔ حوث۔ بات
نور بھینک مناک میں۔ انیاد و زبانی اشارت باغ و فتور وغیرہ بھی اس کے
بوغٹ ہوتے ہیں۔

علاج۔ کما لست و دورہ۔ اس ایہ میں جب رانی و رانی کسی قدر
اوجھٹا ہے۔ طور سید پر وانی۔ اس سو تو حوال دل۔ اس سے اس شور و تل در ہٹا دیا
وہ متشنج معضل زیادہ۔ عورتوں میں کرم ہاں۔ باز خون بیک۔ نہ مشاب دورہ رخ متوال
اس کے بعد ہر دم میں کھانا نہ کھانا۔ اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔ اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔
اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔ اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔ اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔ اس کے بعد کھانا نہ کھانا۔

پانی مارکیشی کر پڑیں۔ درمیں کی ناک سے نکلیں۔ اگر شاہ میں پیشاب جمع ہو تو سدن
ت خارج کریں۔ فزورت رکھیں۔ تہہ سویا بھی کوں۔
نسخہ حقنہ۔ مابون دیسی ایک تولہ باریک کر کے اور مک مع تمہین ماشہ پپ ہر
دو سیر گرم پانی میں حل کر کے حقنہ کریں۔

ردغن قسط کا ایک نسخہ مابون کوئی میں دست ہے۔ شیخ حصار میں کی بات بہت

منفید ہے

علاج بحالت قنہ۔ سلی مرض میں کہ نمون میں یہ عارض ہو۔ نام طبع ہر سے
علاج پر متوجہ رہیں وہ مرض رفع ہو جائے تو یہ عارض بھی جاتا رہیگا۔ نیز مریض کو قفس نہ
ہونے دیں۔ اور اس کے لئے سوت وقت کبھی کبھی اطریفل زانی سات نہ کھلا دیا کہیں۔
اگر طبعی رطوبت کی کثرت اس کی باعث ہو تو منہج و درمہین باقاعدہ و سلموں سے اس کا قنہ
کریں اور اس کے بعد یہ گولیاں تین تین کی مقدار میں صبح و شام ہر ماہ آپ کھلاتے رہیں
حب حلیت۔ قسط شیریں عاقر ما جاد شیر حلیت ہر ایک تین ماشہ جند بیہ ستر
ڈیڑ ماشہ قفس یا ہر ایک ماشہ کوٹ تھان کر باغ و شہ گولیاں بقدر۔ خود بنا لیں۔
غذا۔ نرم و در لطیف دیکھائے۔ مثلاً ننی۔ سوٹک کی دل شعوب میا قی کبب نقدی تھنا
اور میتھے کا ساگ اور پالک کرٹا وغیرہ اور میو جات میں سے انجیر خربانی اور لمجوز مفید ہے
پراہیز۔ سردی سے اور سرد ہوا سے بچائیں۔ باری اور ثقیل چیزوں سے بھی
پرہیز واجب سمجھیں۔

کراڑ دھنک باؤ پھنکی مارنا نے لے نس

اس شدہ و ملک بیماری میں جسم کے تمام عضلات بظاہر سخت ہو جاتے ہیں۔
اور جسم اکڑ کر کمان کی طرح سامنے یا پیچھے کو خمدار ہو جاتا ہے۔

علامات۔ پنے گردنکے پیچھے درہوتا ہے۔ گردن سخت ہو کر اوپر دھرم نہیں
سکتی۔ پھر پیچھے کو کھجی جاتا ہے۔ اور جب سے بند ہو جاتے ہیں۔ باجھیں کھل کر رانٹ
نکل جاتے ہیں۔ ریفن کی صوت ہنسنے کی نالت سے مشابہ ہوتی ہے۔ غیند نہیں آتی۔
بون ناگن اور کھانا پینا اور سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ عروشن و ترش عالم ہے

ہیں۔ نوبت مرض چند منٹ رہ کر رفع ہو جاتی ہے۔ درہم سے لڑجہ درہم دورہ پڑتا ہے اسباب۔ ڈاکٹر می تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ ایک قسم کے خاص خمد۔
 ریم ہیں۔ جو کسی زخم کے شدید تعفن سے پیدا ہو کر جسم میں داخل ہو جاتے ہیں۔ وہی اس
 مرض کا باعث بن جاتے ہیں۔ حضرت الاستاد کے پاس راقم کی موجودگی میں ایک لڑکا جوان
 ہندو سا ہو چلا۔ ہائی پڑا لایا گیا۔ جس کو یہ مارنا تھا۔ آپ نے پوچھا۔ اس کے ہاتھ پر کوئی
 زخم بھی ہے؟ یہ سن کر ایک شخص نے اس کا پڑا جو بطور ازار تھا۔ ہٹا دیا۔ معلوم ہوا کہ
 اس کا دھڑلے سے کسی وجہ سے پنا عضوتوں میں کھاتا ڈالا۔ پھر ریم پٹی لڑکے کے سبب
 باقی ماندہ زخم نہایت بڑھ گیا۔ آپ نے فرمایا۔ اسی سبب سے یہ مارنا ہوا ہے۔ کچھ
 اس کے جوہر (مٹرنیا) کے زہر سے بھی کڑکا مارنا ہو جاتا ہے۔ کبھی یہ مرض وہابی
 طور پر بھی پھیل جاتا ہے۔ اور تندرست شخص میں سے جسم میں کسی زخم پر کے یا پھی مونی
 جلد کے نزدیک سے یا ناک یا منہ کی رہ سے اس کا وہ داخل ہو کر موثر ہوتا ہے۔

علاج۔ گریہ مارنا پھلے یا اس کے جوہر کے زہر سے ہو۔ تو اس کا علاج کرنا۔
 اگر جسم پر کوئی زخم وغیرہ ہو۔ تو اس کو کاربائلک وشن یا برکٹ فیس کے جوش مذہ سے دھو کر
 کوئی دافع عفونت مرہم لگا دیں۔ مرنار ٹوشت کوکٹ ڈالیں۔ غرض زخم و جہت کا جو
 من سب علاج کرنا چاہئے۔ کریں جس کا ذکر تیندہ عور میں ہے۔ ہاتھ کے باب میں لکھا۔
 بعد کر کسی تھلی کے۔ نہت یہ مرض ہو۔ تو اس کے کٹ ڈالنے سے نہت یہ مرض رفع ہو
 جاتا ہے۔ ایک تھلی کے عور میں جان ہلاکت سے بچ جائے تو بری نہیں۔ اس مرض
 و ایک تھلی کے میں آرام سے رہیں۔ بہت شور و غل نہ ہو۔ مریض کو بدلتے
 ہاتھ چھوئے یا ہوشیاری دورہ میں ہونے لگتا ہے۔ روغن سدب ریم ہائی
 میں ملا کر حقن کریں۔ درخت جلد بہا ترید وغیرہ کا مسل دیں۔ روغن سدب یا روغن فستق
 کی دھوئیں کریں۔ درہم چوڑے گھٹے صیت نعل سیاہ۔ ایک پونے دو ہاتھ بیکر
 تربت اس کیب تو کھدیں جس سے فی فور کڑکے ساکن ہونے کی امید ہے۔ یا
 مرث بھنک ماشہ ماشہ ٹھوٹ زہر چوتھے گھٹے یا نہیں۔ فاذ کے بعد کردوری رفع
 کرنے کے لئے دو دھواںک یا غیرہ کا زبان کھدیں۔ جگہ نئے سینہ کی جگہ میں لڑجہ
 غذا اور پر میز۔ شل روغن تشنج۔

دباؤ پڑنا، حسیاتی زردی
ناتوانی

کایوکس

سوتے ہیں دباؤ پڑنا ایک مشہور عام نجات ہے۔ لوگ اس کا آئیب خیال کرتے ہیں
مگر یہ ایک داخلی عارضہ ہے۔ اور اس سے مرع یا سکتے یا جنوں کا دماغ کا مذیت ہے
علامات بجات خواب ڈراونی سور نہیں دھانی لیتی ہیں یہ بخوبی فیصلت
میں مرض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس پر کوئی سخت بلوچہ آپڑا۔ وہ سوتا سوتا گھبرا سکتے
سے بڑا ہوتا ہے۔ پیاس والوں کو بلانا چاہتا ہے۔ مریوٹنے یا مٹنے سے محذور ہوتا ہے
آزہ جب وہ جاگ پڑتا ہے یا سے بگاڑ یا بانات۔ تو اس وقت سے نجات پاتا ہے
مگر دل میں لڑی غمکس ہوتی رہتی ہے۔

اسباب۔ زیادہ تر اس کا سبب معدہ کی زہنی و جسمانی بجات ہوتا ہے۔
کھلتے ہی سوجانے یا پت لٹنے سے یہ عارضہ موب ہوتا ہے۔ ریمینٹنٹ شکر میں
خشک اشیاء استعمال کرنا بھی اس کا باعث ہو سکتا ہے۔ جو وقت کے بعد
کثرت چائے و حقہ نوشی بخوں میں دانت نمان اور رتکم میں سے ہو سکتی ہیں
علاج انہم کی اصلاح کریں۔ گرم شکم کی حمایت دیں۔ ہر رات کرب
رات کو کھانا کھانے کے بعد چل قدمی کریں۔ جو انہم کو بوجھل مصلیٰ بمقدار چھوڑ دیتے
سوتے وقت کھلا دیا کریں جو ریش کوئی کہہ نہ سکتے ہیں اس کے باب میں معدہ
میں درت میں۔ اگر قبض کی شکایت ہو۔ تو طریقہ نامی استعمال کریں۔

جوارش مصطلکی۔ جو برد و دست معدہ و دباؤ و ریت و ریلان لعل کے لئے
مفید ہے۔ مصطلکی کل نہ سج بہ ایک ساڑھے تیر ہاشاکوت پوان کر دو یہ شکر سفید
پنے و تر گلاب کے تو میں ملاویں۔

مجموع بلید اور سجون زنجبیل میں۔ من کا بوس میں معدہ کی مصلحت کے لئے مفید ہیں
ان کے فستے بھی بیاض کریم میں درت میں۔

غذا۔ شوربہ۔ مونگ کی دال شلغم پالک کوساگ بیباق کے ساتھ۔ غرض غذا
زور ہضم اور طیف مونی پائے۔

چھ لکھنؤ نفاذ ہدی اور تقیل غذاؤں مثلاً روکھی۔ اور دوی مٹر۔ ماس کی دل پیاز

ہنس مسو کی وال۔ درشت چائے و حقہ نوشی سے پرہیز لازم ہے کھانا بھوک سے قدرے کم کھانا

خدر

سُن ہو بونا
انس تھیرا

اس مرض میں کسی عضو یا حصہ جسم کی صرف حس کم یا معدوم ہو جاتی ہے مگر اس کے ساتھ حرکت کی طاقت بھی زائل ہو جاتی ہے۔ تو یہ استرخا کی صورت ہے خدر عموماً فاج کی علامت ہوتا ہے۔ مگر کبھی فوج کے بغیر بھی پایا جاتا ہے۔ اس صورت میں وہ اکثر فاج کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔
علامات۔ مرض کی خفیف حالت میں جب کہ حس ناقص ہوگئی ہو۔ اس مقام کو چھونے کا ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے اس پر کانٹا کپڑا کی۔ کی تہ چڑھی ہو۔ اور شدید حالت میں جب کہ حس بطل ہو جائے چٹکی لینے سونی چھونے سے کہ اس سے جسم کی جلد کاٹ ڈالنے سے جی درد محسوس نہیں ہوتا۔

اسباب۔ اعصاب کی خرابی سے یہ عارضہ ہوتا ہے۔ جس کے باعث وہی میں۔
بر ستر خا اور فاج کے ہیں۔

علاج۔ خارجی اور داخلی دونوں طرح علاج موزن ہوا ہے۔ چنانچہ اگر سردی یا سردی سے یہ مرض ہو۔ تو عاقر قرقا کسی قدر شراب یا پانی میں گھیس کر روغن زیتون یا لکڑی یا روغن ہی ماس کرنا مفید ہے۔ یا نسی و گرم روغن کی مالش کریں۔ اور عضو کو شیخین میں کھیلے ذیل کے روغن مفید ہیں۔

روغن۔ عاقر قرقا قسط با غل سوٹھ خردل ہر ایک ایک تولہ ادھ پاد روغن پیہ میں جلا کر روغن کو صاف کر کے استعمال کریں۔

خون کا غلبہ ہو تو سفید کھولیں۔ یعنی مادہ سے یہ مایہ ہو۔ تو فاج کی تدابیر تل میں۔ سوداوی مادہ اس کا باعث ہو۔ تو اس کا تنقیہ کریں۔ اور مایہ کھن استعمال کریں۔ عام حالات میں یہ تدابیر بھی مفید ہیں۔ سر پھونکہ شاہترہ۔ چہایتہ۔ مرچ سیاہ۔ مٹھو آملہ پوست ہلید پوست پیلد زرد سب کو ہم وزن یکساں میں سے ایک پیہ بھر دواؤں کی پوٹلی بنا کر رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح اس کو نم گرم کر کے عضو مازوف پر دھاریں۔ اور پیہ بعد دو پانی میں کھوٹ کر نبات ڈال کر پلا لیں۔ اکتالیس روز یہ عمل جاری رہے۔ غذا نان گوشت بے نمک ہم عضو مازوف پر نیچے لگا کر دیا جائے گا۔ ورنہ شراب پیوں

میں ٹھوٹ کر ہیں۔ ہر حسب ضرورت پھر ہی غل میں۔ اور پانی میں لٹ جھان کر رہے۔
نہا۔ بقدر بات۔ نہ آب گرم کے ساتھ چھتاہ تک کھلا ہیں۔ و تمام زرقی و دانی سر
سے پر ہیز رہے۔

غذا از در ہنم۔ جب مانی پائے غذا تو یہ سناک و دال چھاتی کہ سنا
اور بھوک سے کم کھاتا دیں۔

چراغ تیز تر ترقی۔ ہائی شیل در ہنم یہ کر کے۔ و شیار اور و ہنم تر ترقی
منہ اور ہاں ہی چھاپو سے پر سیرت۔ ٹھنڈے پانی۔ منہ و ٹھنڈی
سے ہنم ترقی و یامیں۔ برف و شمال بند لاریہ

زکام و نزلہ

یہاں سے ہوتا ہے
نور طبع

یہ "ان" کا رخ ہے۔ ہنم میں دو رخ سے موجب فصلات بنتے ہیں۔
بہ فصلات ناک کی راہ سے بنتے ہیں تو اس کا نام ہے۔ در رصق میں رہے
ہیں۔ تو اس کو نزلہ کہتے ہیں۔

علامات زکام میں ناک سے بہا۔ اثر شدہ رطوبت ہوتی ہے۔ ہاں ہنم میں
آتی ہیں۔ و ناک میں خرق مانی ہے۔ و ہاں کی ہوا۔ ذرت محسوس ہوتی ہے۔ ناک
اور ہنم میں سرخ ہوتی ہیں۔ گرمی سے زکام ہو۔ تو یہ رطوبت قیق و ناک ہوں۔ و
اس میں حدت و شہابی و زرق زیادہ ہوتی۔ گرمی سے ہو۔ تو رطوبت غلیظہ و سفید
کی "اس" میں ترقی و زرق مانی۔ و نزلہ و زکام کی طوبت جاری نہ ہو۔ تو ناک بند
ہو۔ پتہ و قد سے موم ہو جائے۔ کھلے و درگے ہیں۔ ٹھکیں رخ ہو جاتی ہیں۔ و
وہاں رخ ہو جاتا ہے۔ و اس سے صق میں خرق ہوتی ہے۔ سانس کٹے سے میاں
گلتی ہے۔ مگر پانی بر نکلتا ہے۔

اسباب۔ سر و سردی ٹٹ گرم۔ و موم جانا۔ گرمی سے پہلے رتے ہی ٹھنڈا ہوں
زینہ۔ نفع و ماخ۔ برف و می و خیرہ۔ و شہابی کی سرت۔ سعال۔ و وہ چھان چیت و
سوج کاتک کے نوی تغذات میں کے ہو عث ہیں۔

علاج۔ اگر زکام و نزلہ گرمی کے سبب سے ہو۔ تو ہنم و تین۔ و شہابی پانی و شہابی

پستان لیا یہ داندہ تکم ختمی چھ ماہ گاوزبان پر ماش یا فی میں نصبت جوش ریدیں من کر کے
تسربت بغشہ و تودہ نل کر کے علی حسب پڑ ہیں۔ شام کو سی سے کچھ زکوٰۃ و زینہ زدن میں
جوش ریکر دیں۔ اگر سحر حارت ہو رو بہ جوی ہو تو اس سے شب و مغزور و شیرہ نم کہ ہو
بر ماشہ اضافہ کریں۔ اگر چند روز کے سنتوں کے بعد کسی زندہ بند نہ ہو۔ تو پہلے صغیر پی
کتیر ایک ایک ماش خمیر خوشنشاں پر ماش کے ساتھ طرز غصہ یں۔ اور است جوش مذکور
پیڈیں۔ اگر وہ بھی زاد زائل ہو۔ تو وہ اد کے نصیب پانے کے بعد مسلسل سے تنقیہ کریں۔
زندہ ہی سے باعث مدد تو سرکہ دی سے بچانا اور سونے آگے گرم گرم ہوا سے پرنا
عید بہت زیادہ بننے سے جو مس شدہ سات سات۔ نہ کل ٹکا۔ لذت لذت بات۔
سفید دوتہ بانہ میں جوش صرف رک بدستور و وقت پڑ ہیں۔ غلبہ ہم دی سورمند ہیں
منفیعہ عمل سے تنقیہ کریں۔

نہایت سے اسے حب مرید و زور بارود یعنی اسے سب کچھ مانتے تھے۔
اور حمیرہ ثانی اسے «حب تنقہ» کہتے تھے اور وہ اسے «نور» کہتے تھے۔
اس کے تیار کرنے کی ترکیبیں سینوں کی ہیں۔ اس میں «زینعت» یا «نور» کے بدلے
ماضی حوت کا باعث ہو۔ تو ریش و نشو و نما کی تدبیر کریں۔ جسکے لئے دیکھو یا ماضی کو
نہایت نرم چپائی۔ سوئیگ کی ریش و نشو و نما کے ساتھ چھاتیں۔ پانی و مٹی
ہیں۔ وہ بھی نہ ملے۔ اور صرف اسے نہایت بعد ریش و نشو و نما کی تدبیر
بھی نہ ملے۔ اور دونوں طرح سے مٹی بہت ہے۔

چھ لکھ پچیس۔ جب تک زکام و زلزلہ نہ ہو۔ کوشش نہ کی۔ دوا نہ لیں۔ جو بھی پھیر
 ہر قسم کی ترشی۔ چار ٹینی۔ زیادہ مرچ مصالحہ رزقیت و تقیل غذاؤں مثلاً آلو۔ اردی
 حنظل۔ گوجی۔ ماش کی دس سے پچیس روپے سے۔ شہد آب پانی ساتھ۔ نہ دراز
 نہ رات در صندھی سویرے نہ کھلا رکھنے سے۔ بی بی بختہ۔ مہ گڑنی کو زکام ہو رہا
 دوا میں چنے ہر نہ خور جو سوٹھنے سے بھی امتحان نہ ہو۔ ہیست۔ وان کر سونا بھی ٹھنڈا
 کھانا کھانے سے۔ بعد منبر سے۔ شروع مرض میں خود کھینچا۔ لینے کی کوشش نہ کریں
 در زکام تک۔ دس کو بیج بھی نہ لیں۔ بعد زکام ہو جائے۔ اس کو سوار و غیرہ سے باری
 کر کے نہ لیں۔ کھیں تک در زکام کی۔ ہونے تک۔ آب پانی میں۔ جوش اگر مرگم

ناک اور سر کو بچپ رہ دینے سے بند ہو جاتی ہو جاتا ہے۔ فم مرض کے قریب رہا وہ
چھینکے بغیر لیا نہ نہیں۔

نزلہ و پانیہ

زہر و پانی

یہ اصل آئینہ و پانی بند ہے جس کے ساتھ نزلہ و پانی ہوتا ہے۔ سانس میں
پورے جگہ غلیظ کے بعد رند و ستان بعد ماری دنیا میں جو پانی چھل گیا تھا جس سے
نکد افون کے نزلے و پانی ہوئے تھے، نیت ڈرا دینے کے باعث میں میں غلیظ
نکد ہل ہوئی تھی جو میں بریں میں دبا کے ماری سے نہ ہوئی تھی۔ اس بات سے میں
جنگی بیمار ہوں تھا۔ ورنہ میں اس کو آہ کا تک کی بیماری کے نام سے یاد کیا کرتا ہوں۔ وہ
میں نزلہ و پانیہ یا انفلا انزا تھا۔

علامات۔ نزلہ و پانی سے اس مرض کو زہر و پانیہ کہتے ہیں۔ ناک سے پانی
پیشانی کے زہر و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
ہوتی ہے۔ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
کے ماری سے پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
ہوتی ہے۔ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
ہونا اس کی خاص کیفیت ہے۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
یا درست کر یہ مرض ماری سے ہوتا ہے۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
ماری کی ماری سے ہوتا ہے۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
جائے۔ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ

اسباب۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
ماری سے ہوتا ہے۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
میں نمودار ہوتا ہے۔

علاج۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
اور ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ
سے رکھیں۔ ماری سے نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ نزلہ و پانیہ کے ساتھ

ہضم غذا دینی کافی ہے۔ مرض کی شدت ہو۔ تو گل نبشتہ۔ گاؤ زبان۔ اصل سوس۔ ہمدانہ۔
تخم خطمی۔ اسطوخودوس غلب الثعلب ہر ایک چھ ماشہ بھریت مہولی جوشاندہ بنا کر دو تدریبات
سفید ملا کر دونوں وقت پلائیں۔

مراد جسم کے درد کی تکایت ہو۔ تو اس کے لئے گل نبشتہ، کلیل الملک، گل بابونہ۔
مرزنجوش۔ گل خطمی ہر ایک ایک تولہ برقی کے پتہ پانچ تولہ دس سیرینی جوشاندہ اس کے ساتھ
پاؤں سے ہنڈلی تک پٹھویہ کریں۔ اور پھر خشک کر کے پڑے میں پیس دیں۔ اگر کھانسی کی
شدید تکلیف ہو۔ تو خیرہ خشخاش سات ماشہ کھلا کر اوپر سے جوشاندہ نہ کور پلائیں۔ اور لعوق
پستان چٹائیں۔ بعد کے منفع میں خیرہ گاؤ زبان و خیرہ نبشتہ وغیرہ ورق نقرہ کے ساتھ
کھلائیں۔ اگر زکام و نزلہ بند ہو کر درمچہ در در و سر کا باعث ہو جائے۔ تو نسور یا بھپار
سے اس کی تدبیر کریں۔

غذا۔ لطیف اور زرد ہضم آتش جویہ خوربا۔ مونک کی دال چپاتی کے ساتھ دیں۔
بانی کی بد ورق مکیو عرق گاؤ زبان شیرازم پلائیں۔

پیر ہیرہ۔ عام زکام و نزلہ میں جو پیر ہیرہ درمی ہے۔ اس مرض میں بھی ٹوندست مگر
شدت کے نزلہ و بایہ میں یہ بات غام مشاہدہ میں آئی ہے کہ دودھ کے استعمال
سے مریضوں کو بہت فائدہ ہوا۔ اور چائے۔ قودہ۔ خیرہ خشخاش، حب شفا وغیرہ خشک
ادویہ سے تکلیف ہوئی۔ بلکہ نقصان پہنچا۔

آنکھ کے مرض

آنکھ کی تشریح

آنکھ کے متعلقات یعنی بھوویں، پپوٹوں اور پلوں کا ذکر چھوڑ کر ہم آنکھ کے ڈھیلے
کی تشریح کرتے ہیں۔ جو زیادہ اعم ہے۔ اور اسی میں آنکھ کی کثیر بیماریاں عارض ہوتی ہیں

کی سفیدی سے مشابہ ہے۔ اسی لئے اس کو رطوبت بنیضہ کہتے ہیں۔
 رطوبت بنیضہ کو ہٹایا۔ تو اس کے بچے سے وہ گول نازک اور رنگین پر وہ ظاہر
 ہوا۔ جس کا سیاہ یا زرد رنگ پر وہ قرینہ میں سے نکلتا تھا۔ اس کو طبقہ عنبیہ کہتے
 ہیں۔ اس کے علین وسط میں یک سوراخ ہے۔ اس کو تکی کہتے ہیں۔ اس پر وہ سکرانے کا
 پھیلنے والا ہے۔ رطوبت بنیضہ کسی قدر میں پر دس کے بچے اور گھر بھی ہوتی ہے۔
 طبقہ عنبیہ کو جب سر کا یا۔ تو اس کے نازک ایک ریت اور نوالی یا سیاہی مائل
 پر دس کے متصل ہے۔ جو ڈیٹ کے باقی سارے سے رہا ہوتا ہے۔ یہ پر وہ بھی نیچے
 جا کر قدرے مٹا ہو گیا ہے۔ اور اس میں بھی سوراخ ہے۔ جس سے مذکورہ بالا پھٹ نکلا
 ہے۔ اس کا نام طبقہ مشیمیہ ہے۔

عنبیہ کے پتے ایک ایسی گول شفاف اور چیلی پیزنگی۔ جیسے بلور کا ٹرہ ہوتا
 ہے۔ یہ بھی ایک شفاف اور کسی قدر سخت رطوبت ہے۔ مگر ایک نازک و شفاف
 جھلی میں لفوف ہونے کی وجہ سے بستہ و منجھٹ ہے۔ یہاں نہیں ہے۔ اس کو رطوبت جلیہ
 کہتے ہیں۔ یہ لہرہ نازک و تپت و پر دو زلف سے ملبہ (اجڑی ہوئی) ہے۔ اور اس
 کے اوپر کا غضب حصہ عنبیہ کے سوراخ سے ملا ہوتا ہے۔
 جلیہ کے پتے اس کی مقدار رطوبت کا خزانہ ہے۔ جس سے ڈھیلے کا حصہ
 بناتا ہے۔ یہ رطوبت کا پتہ کی طرح شفاف ہے۔ اسی سے رطوبت زجاجیہ کہلاتی ہے
 اور ایک باریک و سفید جھلی میں لفوف ہے۔

رطوبت زجاجیہ کی قیلی اور رطوبت بنیضہ سے متصل ہے۔ اور نیچے اس نازک
 عصبی پردے میں رگی ہوتی ہے۔ جس کو نام طبقہ شبیہ ہے۔ ورنہ اسی پٹے کا پھیلا
 ہے۔ جو ڈیٹ کے پتے کے سے نکلا ہے۔ یہ پر وہ اپنی بیرونی سطح سے مشیمیہ کیساتھ
 اور اندرونی سطح سے زجاجیہ کے ساتھ متصل ہے۔

طبقہ شبیہ زردنی پر وہ بنی انگو کا وہ حصہ ہے۔ جو نور و صیات کا اسی منبع ہے۔
 باقی سب پردے اور رطوبتیں اس کے مابین ہیں۔ یہ پر وہ دراصل وہ دماغی حسب ہے۔
 جس میں قوت و حرکت کی گئی ہے۔ یہ حسب دماغ سے نکلتا ہے۔ اور انگو کے پھیلنے
 میں دخل ہوتا ہے۔ اور پر وہ عصبیہ و مشیمیہ کے سوراخوں سے گزر کر رطوبت زجاجیہ پر

اگر دم و دہر و تندید ہو۔ تو جوش اندہ پوست خشک شستہ ہو کر رہیں۔ اگر خون کا غلبہ ہو تو
کھٹ پر چند جوتھیں لٹوائیں۔ یا پیشانی کی رگ سے خون نکالیں۔ یا سر رو کی فصد کھولیں۔
اگر گری کی وجہ سے یہ عارضہ ہو۔ تو بیدار نہ تین ماشہ کا عذاب اور عذاب پانچ دانہ اور مغز
تر بو زین ماشہ کا شیرہ حلا شربت دو تولہ شامل کر کے دونوں وقت پلائیں یا دھوا
دودھ پر پھیں۔ ورنہ پٹنی تین ماشہ کا فریک ہستہ کوٹ چٹ کر پوٹی ہانڈہ
پوست خشک شستہ کے پانی میں تر کر کے تھکھ پر پھینک دیں۔ مررت کے دھوا۔ قہ
پختہ کی بکری کے دودھ میں حل کر کے روٹی کا پھو آس میں تر کر کے دھوا۔ آنکھ پر دھو
دیں۔ یا کوئی غماز دمنہ رجبہ بیض کر کے آنکھ پر لپکائیں۔

تشوب چشمہ کے لئے اناریزی وراؤں میں سے ہرک ایک نہایت مفید و محبوب
سہل اصل دوا ہے۔ آنکھ کی پاپ نکال کر اس دوا کی چٹکی اس دیا ہے۔ کہانی تھیف نہیں
دیتی۔ سرخی۔ ورمیل سب شکایات ایک دودن میں رفع ہو جاتی ہیں۔ کیوں کہ اس میں
کھنڈے سی طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ جہاں سے بھی زیادہ مفید ہے۔ یا زناک سلسل
دوسرے کھب ڈھائی تولہ میں حل کر کے اس کے ایک قطرے دن میں تین مرتبہ آنکھ
میں پیکائے جائیں۔

اگر کسی غلط کا غلبہ مرض کا باعث ہو۔ تو مناسب ایام تک منہج یا اگر مسلسل۔ بہت
زاد۔ اخراج بارہ سے انشاء اللہ آنکھ نفاذ ہو جائے گی۔ ساتھ ہی شمار دیا پوٹی یا کسی ورنہ
کا استعمال بھی رہے۔ یہ شبات آنکھ کے تمام راز کو مفید سے رحمت پند ماشہ سب
یانی ایک تولہ زعفران موٹا تین سوٹ۔ انبوت چھ سوٹ۔ تب بڑک فر پوٹی یا تولہ رسوب کو
ساعت کر لیں۔ پھنری کو بریاں کریں۔ اور چپان میں۔ پھر تمام دویہ کو آب بڑک فر میں پی
کر شبات نہالیں۔ بوقت ضرورت ذرا سا شبات گھس کر آنکھ میں لگائیں۔

خدا۔ رزق و زکام نہ ہو کر بھی ورنہ شکر سفید چپانی کے ساتھ مفید مذاک
بلکہ یہ دوا چھ دانہ پانی تین تولہ شکر سفید میں ہوزن بھی حلا ورتھ سات سوٹ۔ سیاہ
پانی شامل کر کے کھانی دو غر و غذا و جرتب ہے۔ ورنہ شکر بایا وال موٹا جس میں
خمر کی بجائے کھانے کی مرچ ڈالی جائے۔ چپانی میں تھکھ دس۔

ہر کہ میسر ہو دن میں۔ چار چینی ویزہ دیتی۔ ورنہ شکر سے پانی کے ساتھ

میں چھنا۔ آل تائبہ لکھنا ترسنا وغیرہ کوئی ایسا کام نہ کرے جس میں ترکیب بینی کی ذرا بت
ہو۔ اور ٹھنڈی ہوا منہ سے نکلے۔ اور پیچھے سے بھی پرہیز رکھیں تو ایسا۔

بیاض الحدیث

۱۱۰ جالہ ۲۰ چمہ ۱

۱۱۱ فیروز ۲۰ لیو ۱۰

طبقات بینی دو ہیں۔ رو بہ جمع ہو جائے تو نیچے کے دم کے بعد درخشاں ہوتے ہیں۔
دنی بڑھ سیکھنے والی ہے۔ ریشہ و کیفیت وہ تو بالکل کھلتا ہے۔ اگر ضبط ہو تو چھوٹاتے
علامات۔ آنکھ و سیاہی ریشہ و سبب یا غلطی غریبہ نظر آتا ہے۔

اسباب۔ ہر وقت نہ ختم ہونے والا ہے۔ اس کی وجہ سے ہر وقت ہر طرف ہاں سے ذرا
پر ہمیشہ ذرا آتی رہتی ہے۔ درحقیقت نایاب و نادر ہے۔

علاقہ۔ پہلے تحقیق پڑاں، گلاب وغیرہ کا صحت آزمائیں۔ جس سے ذرا بہرہ فرما
ہو۔ پھر یہ بیان پڑھیں۔ یہ مس و منہ سے نکلتا ہے۔ دریا کے میں صلیب کر کے آنکھ میں لگائیں
پیگ آئینہ ایک انگریزی و محنت جو کھلتا ہے۔ ہاتھ کی حالت میں رقیق کرنے
کے لئے اکیرت۔ جسکی ترکیب یہ ہے کہ یوگا کے آف مرزبان ذرا درخشاں ہو جائے تو
وہ بیلین میں خوب سمیٹ کر لیں۔ اور ہر بعد صلاقی پہنے والی پر ہر ٹکڑے میں موٹے و کم
لگا کر لیں۔ یا سیاہی منہ کی حالت میں لگائیں۔ اور خوب عقیدہ سے یہ بیان کوئی سے
دیکھ کر استعمال کریں۔

سر۔ جو جہان سے نکلے۔ سرب نیر یا ذرا چھنے میں لکھلائیں۔ اور
گندہک اول سے دو گلاب وریک کر کے پانی پلکی ڈالتے اور منہ سے دھوئے سے ملائے
جائیں۔ جب سرب کھلتا ہو جائے۔ تو درختوں سے پانی لیں۔ تین روز صلیب کریں۔ پھر
سنگ بصری ایک تالہ شل۔ تین روز اور صلیب کریں۔ پھر استعمال میں لائیں۔
غذا۔ اعلیٰ زرد ہنم پر پھر نیک پہ لڑائی اشیا میں پیاز و میوہ سے

علاج

سنگ بصری۔ روزانہ

ناتھ بلاتھ نس

یہ مریض میں تمام کے تمام ہوتے ہیں۔ ان کی جھلکی دنی سے سرخ و دھواں دیا بند
ہوتا ہے۔ اس سے علاج ہوتا ہے۔

علامات۔ سردیوں میں اس مرض کی شکایت زیادہ ہوتی ہے۔ گرم، شیا سے فائدہ
محسوس ہوتا ہے۔

اسباب۔ سرد و مرطوب اشیا کا بکثرت استعمال معدہ یا دماغ سے غلیظ اخراجات
کا نکل کر روح باصرہ کو غلیظ کر دینا۔ دیر تک چھیلی اشیا پر نظر جمانا۔ ہمیشہ روکھی اور خشک غذا
پر گزارنا کرنا۔

علاج۔ دماغ و معدہ کی اصلاح مقدم ہے۔ جس کے لئے اطرافِ فضل کبیر سات ماشہ
روزانہ رات کو سوتے وقت کھلا دیا کریں۔ جسکی ترکیب حسب ذیل ہے۔

اطرافِ فضل کبیر۔ بیلہ سیاہ۔ بیلہ کابی۔ پرست بیلہ۔ آلودہ نقشہ فضل دار و لطف ہر ایک
سوا، نیس ماشہ زنجبیل، بلباسہ بوزیدان، شیطان بندی شقائق مصری، قدری۔ رخ و زرد۔
لسان انصاف، مغز حسب تھاقل کچھ نقشہ۔ خشتی شامعہ ہر ایک پونے نو ماشہ بہمنین ہر ایک
سارے سترہ ماشہ روغن بادام یا روغن گھاؤ میں چرب کر کے زنجبین خراسانی تیرہ تولہ چار ما
اور شہدین پاؤں میں توام بنالیں۔ علاوہ ان میں کندش نمبر اور جندبیدہ سترہ سونگھائیں۔ اور
صابون یک سرخ مرچ سیاہ دو عدد باریک کر کے رات کو سوتے وقت سلائی سے آنکھ
میں لگا دیا کریں۔ اگر صابون اور حقے کی میل پانی میں مخلوط کر کے استعمال کریں۔ تو یہ بھی
مفید ہے۔ یا فوشاد در ہشکری بریان ہمدان سے کر باریک کر کے آنکھ میں لگائیں۔
غذا۔ لطیف و زود ہضم اور مقوی گوشت وغیرہ دیں۔ پھر پیر۔ اخراجات پیدا کرنے
والی اور ثقیل اور بادی اشیا سے نہ

روز کوری۔ و فوڈی

فے پلانٹنس

جہر

اس مرض میں بخلاف مرضِ عشا کے دن کو نظر نہیں آتا۔ اور رات کو بخوبی دکھائی
دیتا ہے۔ اس لئے کہ روح باصرہ رقت ہو جاتی ہے۔ اور اس میں اشیا کے مہرہ کی صورت متعکس
نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ان کے انعکاس کے لئے روح باصرہ کا اعتدالی مزہدی ہے۔ پھر چونکہ رات کی برکت
سے اس روح میں غلاظت باقی ہے۔ اس لئے اس وقت سب کچھ نظر آنے لگتا ہے۔

علامات۔ سردیوں میں اس مرض کی شکایت کم ہوتی ہے۔ گرمیوں میں زیادہ۔

اسباب۔ بخرد بینی کے کام کرنا۔ آواز سے پڑھتے رہنا۔ شمع آفتاب پر نظر کرنا وغیرہ

برین ہر ایک تین ماشہ ایوان یک ماشہ ہر ایک کر کے پوٹی میں بنہ کر پانی میں تر کر کے
ہر وقت آنکھ پر پھیرتے رہیں۔ قدرے آنکھ میں بھی پہنچنے دیں۔

عذرا۔ بڑی کاشور با۔ مونگ کی، ال چپائی و رکھو در ز پائک وغیرہ ترکاریاں۔ جن
میں مرچ مٹائی جائے۔ پوپر میسر۔ سر دھوا۔ ٹھنڈے پانی سے غسل۔ دھوپ میں چلنا۔ آگ
کے سامنے بیٹھنا در ہر قسم کی ترشی منہ ہے۔

نچھویر تپ ہنا۔ ڈھلکا

دفعہ

اپنی فزا

علامات۔ آنکھ۔ وقت ترستی ہے۔ در اس سے پانی کے قطرے پٹکتے رہتے ہیں
اسباب۔ روہت یا آنکھ و فزا میں یا آشوب یا ضروری خرابی ہضم زہم گرد و غبار
علاج۔ اصل سبب کو دریافت کر کے اس کا علاج کریں۔ کالی مرچ سے شفا ہونے
پر یہ دھوا۔ خود بخود جاتا رہتا ہے۔ اگر مچھویر کی خرابی ہو۔ تو منہ میں استیضہ بخار۔ سہجوں
سے کم کھانا دیں۔ اور کھانے کے بعد کالی یا شہد دوا استعمال کی جائے۔ رفع قبض اور
تھوئیت دماغ کے لئے طریقہ انسانی سات، شہ رات کو پاؤں سر دودھ کے ساتھ کھلائیں
اور سوتے ہوئے پانی یا سرد پانی سے دھو کر رات کو نقہ میں پیٹ کر کھلا دیا کریں۔ خاص
آنکھ میں غصہ دواؤں میں سے کوئی دوا استعمال کریں۔

۱۔ دھوپ انگریزی ایک چاندی بھر بونک ایسٹ پانچ سو سو بھنگرو می اور سو سو سب کو
دھوپ کی تہہ کلاب یا مقطر پانی میں حل کر کے نیم تین مار مرتبہ قطرہ قطرہ آنکھ میں پکے نہیں ۱۲
نیل انیسب ازو سہ ہر ایک چھ ماشہ نہ سا کرے آنکھ میں لگائیں ۱۳ پٹھواری دو سو سو
۱۴ پانی کو لہ پانی میں حل کر کے اس میں روٹی بزرگہ یا بزرگہ پر لکھیں ۱۵ جالی سوختہ خید
جست ہوزن پانی میں کھرا کر کے خشک کریں۔ اور بطور سرمہ لگائیں۔

عذرا۔ زرد مچھویر غذا مثلاً شوربا۔ مونگ کی، ال چپائی و ٹھنڈی ترکاریاں۔ کدو
تو ہی۔ پائک کاساگ وغیرہ جن میں مرچ کم ہو۔ پوپر میسر۔ دل مرچ۔ ترشی۔ بادامی و دیگر نیم
چیزیں مثلاً آلو، روہی، گومھی وغیرہ۔



شعرہ گما بخنی

مراد می اولم

ایک مہنسی یا درم ہے جو پلوں کی جڑ میں کسی قدر غار کشش کے بعد نمودار ہوتا ہے۔

اسباب - خرابی خون، نقص غذا، کثیف آب و هوا، خنازیری مڑج، بد ہضمی۔

علاج - صل سبب کو ملحوظ رکھ کر علاج کریں۔ تصفیہ خون، احتیاط غذا، حمام سفیدی

تہ ہر ہفتہ لازم سمجھیں۔ قدرے مہوار پتھر پر گھس رہنا دیکھیں، یا لوٹک اور پھوسا سے

کی گٹھلی گھس کر اتنی مالکیت بخانا دیکھیں کہ آنکھ میں نہ پڑ جائے۔ یا قدرے سینہ و سورت

میں صل کر کے لگا لیں۔ یا پانی دیوار کا کولہ اور کوٹیں کے پاس کی ٹھیکری گھس کر لگائیں۔ اور

سوتے وقت ایک ہلیدہ مٹی دھولہ کھلا دیکھیں۔ اگر گما بخنی زیادہ پھول کر م میں پسپا پڑ

جائے۔ تو نشتر سے شکاف دیکر پسپا کال دیں۔ پھر چھٹانک جہڑم پانی میں ایک ماہ بہرک

ایسٹا مل کر کے ٹھنڈا کر کے اس سے ٹکھ کو دھوئیں۔ اور مرہم جست سے زخم

کا علاج کریں۔ یہ مرہم جست سوختہ ایک ماشہ اور ویسین ڈالائی تو رطوبت بانی ہوتا ہے۔

گر خون کی خرابی ہو۔ اور بار بار گما بخنی مل کر تکی رہے۔ تو منہج و سہل سے تصفیہ

غذا، خشک کچھوں، سبز عرک ریاب، رشتہ وغیرہ بقدر معتدل پر ہیز لین لینا

وغیرہ تجیر پیدا کرنے والی اور ادوی یا وائش کی دال وغیرہ سودا کو نہ کھانے والی اشیاء

میں۔ زیادہ خوردنی سے بھی پرہیز لازم ہے۔

شعر زائد در می گانیس

پٹک کے اندرونی کنارے پر اس تک سے ہیں جن کے سبب آنکھ میں چھتے ہیں

یا پٹکوں کے بال مکرر نکلتے سے چھوٹے و کثیف دیت ہیں۔ **علامات** - آنکھ میں

سخت خراش اور دوسرا ہے۔ یا پانی بہت سے۔ رفتہ رفتہ قرینہ و عسلہ لایا جاتا ہے۔

اسباب - پرانے و سے بیوٹوں کی پرانی سوزش زیادہ رونا، سردی ملک اکثر

علاج - گرچہ تالوں میں یہی دانیس دیت ہیں جن کے سبب سے

بالوں کے دوبارہ نکلتے کا دعویٰ یہ ہوتا ہے۔ مگر تکی ملک الی و ایسی مجبب اور غیبہ

یابی گئی۔ مریض کے لئے رفع حلیف کا عارضی جملہ یہی ہے کہ تیسرے ہفتے روز

موچنے سے بل اکیڑ دیئے جائیں۔ درمہنی چشم درومہ وغیرہ عارضوں کے لئے کوئی دوا استعمال
کیجئے جن کے بیان پہلے گزر چکے ہیں۔ درمہنی تیرہ ہے۔ کہ کسی ماہر ڈاکٹر سے پلک ہندی
کرا دی جائے۔ جس سے پلک کی باہنی سطح سکڑ کر اس کے کنارے کا رخ باہر کو ہوتا ہے۔ پھر بال
اگتے بھی رہیں۔ تو ان کے سبب آنکھ سے نہیں چھوٹتے۔

نذا و پریمز کا خیال آنکھوں کے مناسب حال رکھیں۔

سلاق باہنی

اس مرض کو آنکھ کی بھلاندھی کہہ دیتے ہیں۔ اس میں پلک کے کنارے سرخ اور موٹے
موجبات ہیں۔ اسباب آنکھوں کا خلیقہ و اصناف رکھنا۔ خراب غذا۔ گرد و غبار
کیف باہنی۔ پراگندہ رویت یا آشوب چشم میں بدتمیزی۔

علاج۔ پلکوں کو پاک و صاف رکھنا مقدم ہے۔ قواعد حفظ صحت کی پابندی اور
تقویت بدن کی تدبیر لازم ہے۔ مناسب مسرت ہو۔ تو کپیتی پر چند جو کم لگوائیں مسل بھی
مفید ہے۔ جس میں غلط غالب کا اخراج کیا جائے۔

دوا۔ آغاز مرض میں مفید ہے۔ سماق۔ پوست بیلہ زرد ایک ایک توہ کلاب چہر
توہ میں رات کو بھلور صبح کو صاف کر کے اس میں کپڑا کر کے پلکوں پر رکھیں۔ اور تین پار
توہ آنکھوں میں بھی چکائیں۔

دوا۔ سنگ بصری نید تھو تھہ کا فر نبات ہوزن یا کھڑک دیں۔ اور باہنی سے ٹولیاں
بنار رکھیں۔ برقت خدوت ایک گونی ٹھس کر پلکوں پر لٹائیں۔

دوا۔ جبت سوختہ۔ کافور۔ پائسو معتبر طویا بریان۔ بجانبہ سوختہ ہر ایک پودہ مارہ خوب
باریک کر لیں۔ چھ سو توہ ٹوہ مکھن کیس م تہ یا نی سے دستور اس میں خلط کر لیں اور کانسی
کے برتن میں ایک دن رات خوب مسلا یہ کر لیں۔ پھر صبح شام پلکوں کے کناروں پر لٹائیں۔

دوا۔ چراغ بیتیوں کے لٹی گلی و قدرے چرغ کا تیل ایک جبت کے برتن میں
ڈال کر سپاری تھالیہ سے چھائیں۔ جب مرجم سب دبا جائے۔ تو آنکھ میں لگا لیتے۔

نذا۔ ان گندم۔ کدو۔ توری۔ پلک۔ سوربا۔ مونگ کی دان وغیرہ۔

پودہ پیمز۔ رُود غبار تیز روشنی اور زخموں سے آنکھ پر چائیں۔ یا وہ لال مرج

حکریہ - ضعف بدن کے ساتھ سفید سے معزز بادام پانچ دانہ معزز کدو کے شیر میں۔
 معزز تر بوڑھا نش سے صمغ عربی۔ تھن تھن تر سفید کما ہو مقشر۔ ایک تین ماشہ پانی میں پیسکر
 دو تور مصری ملا کر گلاب پر چھین کر آب قدر سے کہ رطب مویا ہے۔ تو انار کر ملائیں۔
 غذا اس کی زود صفا دی جائے۔ ورنہ ممکن بلانی کھلائیں۔ بادام اخروٹ چلغوزہ
 وغیرہ منہ یات بھی سفید میں۔ پر پیسکر ترش بادامی و رنفاغ چیزیں مضر ہیں۔

طفرہ زرخیم

گوشت کی ایک مثلث شکل کی بوٹی سی طبقہ طفرہ پر آنکھ کے ایک کونے میں پیدا
 ہو جاتی ہے۔ جو کبھی بڑھتی بڑھتی سارے قرینہ یزیا ہاتی ہے۔ اسباب گرم ممالک
 آشوب چشم یا زخم قرینہ میں بد تدبیری۔ آنکھوں میں بکثرت گرد و غبار کا پڑنا۔ مسو کی دال۔
 مچھلی۔ ہن پیاز وغیرہ بخارات کی نثر استھماں۔

علاج۔ پہلے اسل سبب کا تدارک کریں۔ اور طوطی بریان سرسہ سا کر کے سلائی
 سے متب نامت نامہ پر لٹائیں۔ یا جلدی آگ میں بھجھلا کر اس کے نیم وزن پھٹکڑی بریان
 مار۔ برساکیں۔ ورنہ جلدی۔ بوتن۔ آب تیار کریں۔ ورنہ اطر فیل زمانی سات ماشہ برقت
 خواب۔ صحت سے ہے۔ یا سو مقشر نبات پشترہ می سنگ بھری ہر ایک تین ماشہ شورہ قلمی
 ایک تور۔ آب۔ آب۔ مویا۔ آب۔ آب۔ شیاٹ بنالیں اور ہر روز گھس کر ناخورد پر لگائیں
دوا۔ اطر فیل ایک سرش تمہرہ فلفل گرد مر ایک گیرہ دانہ۔ نوشادر تین ماشہ۔ شورہ
 قلمی نو ماشہ۔ آب۔ آب۔ ہر روز ناخورد پر لگائیں غذا پر ہینر شل دیگر امر انہی چشم

شرب العین

آنکھ اور اس کے منقحات پر چوت ٹٹٹ سے بھی ابرو یا مویا زخمی ہو جاتے ہیں۔ کبھی
 آنکھ کی بینائی باقی رہتی ہے۔ کبھی ڈھبلا بھی بیٹھ جاتا ہے۔

علاج۔ گرمیانی یا ابرو یا آنکھ پر سخت چوٹ لگے۔ تو دو تورہ روے کے صلوے
 میں دھند چھانی اور انہ جلدی تین تین ماشہ باریک پیسکر ملائیں۔ اور گرم کر کے پوٹی میں دھند
 کر آنکھ پر ٹکور رہی۔ کافی ٹکور کے بعد اسی صلوے کو دوبارہ گرم کر کے فوراً آنکھ پر باندھ

ہیں۔ اگر سخت درد دردم کی شہادت ہو تو پوست خشناں ایک تول پانی میں جوشا کر
اس میں صاف اور کھرا پیرا ترنگ نیم گرم خورکوں۔ اوکھٹی پر چند توکس گوانیں۔
شیاف ایس ضرب العین اور مد وغیرہ گرم عرق میں سفید ہے۔ نت ستہ
ساڑھے تین ماشہ سفیدہ اندر صمغ سہ کی کیرا مرکب ساڑھے دس ماشہ سفوف کے لعاب
یا سفید کی سفیدی میں شیاف بنالیں۔ اور وقت ضرورت شیر و خمر یا شیر بڑ میں کر
آنکھ میں چکاسیں ۴

ضماد ضرب العین میں درد دردم اور سخی کے لئے نافع ہے۔ رسوت گل وانی
دم الاغریں۔ زعفران ہر ایک ایک ماشہ کا خوراکیان۔ ایک دوسرے سب کو با ایک رت
اندھے کی سفیدی میں ملا کر نما کریں۔

غذا اسکی زود ہضم دال خشک۔ میوہ میوہ۔ ایل روٹی کھلائیں۔ پر ہمیر۔ کھسے۔ پڑھنے
سینے پر مرنے کے کام کرنے آگ اور دھپ سیکے۔ ترقی و صبح و گرم و تیز آشیانک
کھانے سے پرہیز لازم سمجھیں۔

جرب الاحقان

کھڑے۔ وقت
یوں لکھ

بڑا ہٹیل اور تکلیف دہ مرض ہے جس میں پلوں کے کناروں و اندرونی سطح پر ایک
باریک خراشہ اردانے پیدا ہوتا ہے۔ **علامات** ابتدا میں آنکھ کے گوشے اور
پلوں کے کناروں پر خراش ہوتی ہے۔ کمہت پانی تات پوٹوں کی خشونت اور ذوق
سے سخت تکلیف رہتی ہے۔ اور آنکھ سرخ ہو جاتی ہے۔ رات کو آنکھ سے غلیظ رطوبت
نکل کر آنکھوں پر چپک جاتی ہے۔ مرض افاقہ بال پھر بار بار عود کرتا ہے۔ اور اگر تہ میر کا رنہ
ہو۔ تو مینوں اور برسوں تک رہتا ہے۔ بد بھن وٹوں و ساری غمگیناں ستا ہے اور آخر
قرینہ دہند لاہو کر نظر خراب ہو جاتی ہے۔ **اسباب** میل کھیا رہند خراب غذا پرانا آنکھ
پشیم خراش دار و داؤل کا استعمال۔ گرد و غبار میں چن پھرنا و جیزہ۔

علاج۔ ابتدائے مرض میں ہی توجہ اور ہمدردی سے علاج کرنا بہت ہے۔ ورنہ ر
یہ مرض جو پڑ گیا تو مدت و از تک وہیں رہا نہ رہے۔ قواعد حفظ صحت کی پوری پابندی
رہے۔ چھی غذا کھائیں۔ سحر اباسینہ میں۔ تبغی نہ ہونے دیں۔ رات کو روز نہ لافل

کشینزی یا طریفیل زمانی بقدر مناسب کھلائیں۔ بلاب دیں۔ کپٹی پر جو کپیں ٹھائیں۔ مہرارو
کی فصد کھلوائیں۔ غرض ان تدابیر میں سے جو مناسب سمجھیں کریں۔ پلک کو احتیاط کیساتھ
الٹا کر مصری کی ٹلی سے لکڑوں کے دانے پھوڑ ڈالیں۔ اور متواتر چند روز تک یہ عمل کریں۔
یا کو کین لوشن سے آنکھ کو سن کر کے طوطیا کے قلم ان دانوں کو پھوڑیں۔ مگر یہ عمل اس طرح کرنا
چاہئے کہ دونوں پٹوں کو الٹا کر باہم ملا دیا جائے۔ تاکہ طوطیا کا اثر ڈھیلے پر نہ پہنچے۔ اور اس
عمل کے لئے خاص مشق و مہارت کی ضرورت ہے۔ ورنہ آنکھ کو ضرر پہنچنے کا احتمال ہے یا چاکو
یا مہر یا ماز و سرمد سا کر کے پلکوں کو الٹا کر ان پر چھڑکیں۔ دو واساگہ پھٹکڑی ہر ایک ایک
حصہ۔ شورہ سفید نصف حصہ۔ باریک میکر دن میں دو مرتبہ قدر سے پلکوں پر چھڑکیں۔
پھر ٹھنڈے پانی سے دھو ڈالیں۔ ۱۰ و ۱۰۔ صبر سونٹ ایک جز نوشادر نیم جز۔ باریک کر کے
ٹھنڈے میں ملا کر استعمال کریں۔ کافور پانی میں مل کر کے آنکھ میں ٹپکا نا بھی مفید ہے۔
ضمما و یفیدہ جست سماق کثیر ہر ایک ایک ماشہ کافور چارہ رخ پانی میں گھس کر
آنکھوں پر لپیپ کریں ہر روز آنکھوں میں ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دینا بھی مفید ہے۔
نکذ انغیس زور مضہم مقوی دیں۔ اور زیادہ گرم مصاحکد ارتقاخ اور بادی اشیا
سے پرہیز رہے۔

کان کے امراض

کان کی تشیخ

کان جو اس قسم میں سے سماعت کی حس کا آ رہے جس کے تین حصے ہیں۔
۱۔ بیرونی حصہ ۲۔ درمیانی حصہ ۳۔ اندرونی حصہ۔ ذیل کی تصویر میں کان کو گہرائی کی
طاف کٹا ہوا فرض کر کے یہ تینوں حصے دکھائے گئے ہیں۔
(۱) کان کا بیرونی حصہ۔ چمکی آری سے بنا ہے جس کے قدرتی نشیب و فراز

سے عوامیں مل جاتی آواز
کی لہریں کان کے درمیانی
جیسے تھک پہنچتی ہیں۔ اس
حصے میں کان کے سوراخ
کی سوانچ لمبی نالی ہوتی
ہے جس کی سطح پر بال ہوتے
ہیں اور ہر ایک ہر ایک
گلیان جن سے میل نکلتا
ہے میل کی تھنی کی دونوں
بھٹکوں سے دریاں گرو



غبار سے کان کو بچاتے ہیں۔

۲) کان کا درمیانی حصہ یہ ایک بڑا سا گھاسی کی دیوار سے
تھکے میں ہوتا ہے۔ جسے دو دریاں ہوتی ہیں جن میں سے ایک دریا
اندرونی کان سے پر ایک ایک و انتظامت میں مل جاتی ہے یہی کان کا دریا ہے
اس خداد میں تین چھوٹی چھوٹی ہڈیاں ہوتی ہیں جن میں سے دو ہڈیاں سنسنی و آواز
کی منتقلی اور ایک آل کے برابر ہوتی ہے۔ یہ تھکوں ہڈیاں کہ درمیانی ہڈیاں ہوتی ہیں
لہریں سے ہر دانی جسے کے اندر جا کر ہڈیاں سے روکتی ہیں۔ تو ان تھکوں ہڈیوں
کی حرکت کے ذریعے سے اندرونی حصے میں جاتی ہیں

۳) کان کا اندرونی حصہ اس حصے میں سماعت کا عصب پیچھا جاتا ہے
یہ حصہ چھپ رہا ہوتا ہے۔ اس حصے پر مٹی کی دیوار ہوتی ہے اور اس میں ہوتے
کی شکل کا چھپ رہا ہے اس کے دریاں ہوتی ہیں۔ انہیں انہی کی دیوار سے دریاں
رطوبت بھری ہوتی ہے۔

۴) کان کا قفل سماعت ہوتا ہے۔ ذہن سے آواز کی ہر چیز میں
سے لڑ کر کان سے اسے سمجھنے میں ہر حصہ سماعت سے ذہن سے آواز کی ہر
چیز کو سمجھ رہا ہے۔

طین و دوی

دماغ میں رفتار خون کی کمیت اور ریح و بنیات کے گھومنے سے مختلف آوازیں سنائی دیتی ہیں **علامات**۔ کان میں ٹم ٹم ٹم کی آوازیں یا پانی کے کھونسنے یا دور سے نقرہ بجنے کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اور کسی قدر شنوائی بھی کم ہو جاتی ہے۔

اسباب۔ برہمنی کمزوری۔ قلت خون۔ رنج و غم۔ کہن و غیرہ کاکشت استعمال **علائق**۔ کمزوری ہو۔ نو صبح و نوبہ کا دوا بن گیا۔ اسباب پانچ ماہ اور رات کو طریقل کشیدہ ہی ایک تودہ کھل یا آید۔ خشکی کی وجہ ہو۔ وچند لونہ ردغن کھو یا عورت کا دودھ کان میں ٹپکائیں۔ سرالہ کان پر دغن۔ دماغ یا دغن کی دانت کریں۔ برہمنی کی وجہ ہو۔ تو جوارس کمونی سات ماہ صبح و شام کھلائیں۔ یا تقویت دماغ کی کوئی دوسری تدبیر کریں۔ سر میں زانی اور مادہ تپ ہو۔ تو ہفتہ عشرہ صبح و شام پلا کر سنائی دیتی ہے۔ دماغ کا تقویت کریں۔ بھسار و جودان بجنے میں مفید ہے۔ انھیں اسباب عمل ہوئے۔ نسبت ہر ایک پھل ماشہ پانی میں چوڑا کر استعمال کریں۔ **مقوم**۔ جذبہ ستر ایک۔ تہ کلونجی تین ماشہ پس کر اس کی طرح سونگھانی بھی مفید ہے۔ **قطرہ**۔ جو تھنیہ دماغ کے بعد بہت مفید ہے۔ خربق سفید بند۔ بید ستر زعفران مسادی بیکر سرکہ اور ردغن حنا میں گھس کر کان میں چمکائیں۔

غذا۔ شوربا چپاتی۔ بکری کے کباب پودینہ کی بیٹی وغیرہ کھلائیں۔ برمش آفتاب کثرت کلام۔ نہت فحاشیت و ریاست اور نقیل و نفاخ غذاؤں سے پرہیز کرائیں۔

وجع الاذن

علامات۔ کان سے نہ سکتا رہتا ہے جس کی ٹیمپن پستانی اور چہرہ ٹمک جاتی ہیں۔ گرد و مہمی ہو۔ تو اس سے ساتھ دم اور بھی رہا نہیں ہوتا۔ **اسباب**۔ کان کا میل کسی نوکدار چیز سے کان کرینے میں خراش آجانا۔ کسی دانت کا بوسیدہ ہو جانا۔ سر دھوا لگنا۔ کان میں پانی پڑ جانا۔ کان سے اندر تھنسی یا تھم ہونا۔ کان کے کیرے۔ مطلوب اشیاء کے بکثرت کھانے سے تھم کا غلبہ ہونا۔ دھوپ میں چہرہ یا غریب تک تیز آج سے سانسے میٹھنے سے صغرا کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

خدا۔ بلی زود مضمم شوربا چپاتی۔ مونگ کی دال کدو کریم وغیرہ دیں۔ اور ٹھنڈی
بادی اور ثقیل شیاؤ سے پرہیز کریں۔

طرش

نقص سماعت۔ بہر اپن
ذہین نمیر

اسباب۔ کان کا میل۔ کسی شہید آواز سے کان کے پردے کو صدمہ پہنچنا۔ یا
تیلی سے کان کریم لٹے میں پردہ کا چھٹ بانا۔ ضعف دماغ۔ بڑھاپ میں یا بعض بخی روں
میں یا کین وغیرہ خشک دواؤں کے استعمال سے اعصاب پر خشکی کا غلبہ۔ کسی خطا غلیظ کا
کان میں جمع ہونا۔ وغیرہ۔

علاج۔ علت بحسب سبب یوں۔ کان کے میل کی صورت میں چند روز روغن باد
بارغن مل نیمہ یا زچکاری سے صاف کریں۔ غلط غلیظ کے تنقیہ کے لئے منضج و مسہل
سے کام لیں۔ ضعف دماغ ہو تو مقویات دماغ استعمال کریں۔ خشکی اس کا باعث ہو۔ تو سرو
گردن پر کسی من سب روغن کی مالش اور کان میں روغن بادام ٹپکانا مفید ہوگا۔ بعض امراض
مکش کے انجام پر جو نقص سماعت عارض ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے یہ دوا نہایت مجرب
ہے۔ کہ سن کے تاشین پھیل کر باوام تلخ کے روغن میں اس قدر جوش یں کہ یہ ہونے لگیں
ہو صاف کر کے دو ہفتہ تک روزانہ دو تین قطرے کان میں ٹپکاتے رہیں۔

خدا۔ لطیف زود مضمم اور بھوک سے کم آہنی یا شے۔ بادی و ثقیل اشیا سے

میلان الاذن

کان بہت
اثر یا

پرہیز

بچوں یا مرید سب مزاج اشخاص کے کان کی بیرونی نالی کی جنم میں سوزش ہو کر کان سے
سب بہنے لگی ہے۔ علاج۔ کان کا سوراخ سرخ و تورم ہو جاتا ہے۔ ابتدا میں پتلا
مادہ بنتا ہے۔ پھر غلیظ ہو جاتا ہے۔ اسباب۔ بدخمی۔ خنازیری مزاج۔ سردی لگنا۔
پانی وغیرہ حاجی چیز کا کان میں پڑنا۔ بچوں میں دانست نکلنا۔

علاج۔ ٹپکے پتے پانی میں ابلیں کر بھیا رہ دیں۔ گرم پانی میں قدر سے بھٹکادی
یا سہاگر اس سے بذریعہ پکاری کان کو صاف کریں۔ پھر کیر سے کی ایک بار ایک بتی
بنا کر شد میں تر کر کے اس پر باریک پھنکڑی یا سہاگر تھپک کر کان میں رکھیں اور صبح و شام

ہوتے ہیں۔ یا سبزماذو باریک پیسہ پرانی شراب میں طارکات میں پکائی۔
عذرا۔ دل چپتی شور یا پلاؤ کھچو دس وغیرہ معمولی غذاؤں بدلتی دھنسل رہتی
 اور ٹھنڈے پانی سے غسل کرنے اور ٹھنڈی سوئی کے کان میں پانی کی ہیرا سے
 سے پرہیز لازم ہے۔

ورم الاذان

اس مرض میں کان کے درمیانی اندر رونی جیسے درکان پر پردہ مٹا رہا ہو۔
 جو ایک خطرناک علامت ہے۔ بسلان گوش و رد گوش میں کاٹنچہ ہوتا ہے۔ اس میں بانی
 بھی عارض ہو جاتا ہے۔ اور قتیج یا نقوہ یا مسہام کے عارض ہونے کا بھی احتمال ہوتا ہے۔
علامات۔ آغاز میں کان میں گزنی محسوس ہوتی ہے۔ پھر شدید درد ہونے لگتا ہے
 تشوائی کمزور ہو جاتی ہے۔ کانوں میں مختلف آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ کان کا پردہ ورم ہوتا ہے
 انسانی سرخ اور متورم ہو جاتی ہے۔ بچوں میں یہ مرض نہایت امیشناک ہوتا ہے جس سے تشو
 عارض ہو کر موجب ہلاکت ہونے کا خوف ہے جو ان کی فوٹ سماعت زائل ہو جاتی
 ہے اسباب۔ فساد ہی مزاج۔ قمری یا دھج مفاصل کا مادہ۔ کان میں زور سے پھانسی دینا
 سردی لگنا۔

علاج۔ شروع میں کان کے نیچے پسند نہائیں گوانیں۔ کان کے اوپر و
 اور ان کی تمام جڑیں باندھیں یا سینک کر ہیں۔ درجہ موجب مصلحت سہل دیں۔ گرمیوں
 فونی بدور۔ روئی نمہ کرانیں۔ رفع درد کے لئے ذرا سی میون کھلائیں۔ اور قدر سے ایوان
 اور بکا۔ غور سے اس میں مل کر غصہ منہ بعد کان میں وہ پارتھوے ہیں۔
 ہیں۔ اور بغیر حموز بان۔ سٹو خود میں۔ شاہ۔ مکرور ایک پانچ۔ اسٹرم پانی میں جھلکا
 کر مل جھان زہریت عیب دو تولد مل کے صبح و شام پلائیں۔ اور کوئی صندل و انڈیا
 انیاں لومی ہاتھیوں کی۔ در بخار۔ سرسہ کان کی بیب وغیرہ میں کھاندے۔
 حسب قیاس کرے۔

عذرا۔ طیف و زود ہنم درکان میں رہتی کرتے ٹھنڈی سو ٹھنڈی پانی
 نہ ہوں۔ در پر ہنم ہنم اسباب۔ لگاتار نہ ہوں۔

حکمت الاذن

کھن کی کھجلی خارش و ش

ایکڑیا آبرس

اس میں کھن کے اندر باہر ملن و پھینساں پیدا ہو کر سخت خارش اور تکلیف کی باعث ہوتی ہیں۔ زیادہ تر بچوں کو یہ مرض ہوتا ہے۔ جو کھن کے اندر سے شروع ہو کر باہر بہت سی جگہ پھیل جاتا ہے۔ درختوں میں جگہ کو کریم کریم رکھیں اور دیر لیتا ہے۔

اسباب۔ کان کا میل۔ گرم وغیرہ جمع ہونا۔ کسی خارشدار چیز کا لگ جانا۔ دھنی اندرونی فاسہ مادہ وغیرہ۔

علاج۔ نیم کے پتے پانی میں بوش نیم گرم پچھلی کر لیں۔ گلہ بن میں قدر سے بت سوخنہ حل کر کے دوپہر قطرے ہن میں ٹپکا لیں۔ دریاہن پھینسوں کا مقام نیم کے نیم گرم جو شانہ میں روئی ڈبو ڈبو کر صاف کریں۔ اور پھر اس پر نہ مت جت جو کسی تہ ترقیق بنائی گئی ہو۔ لگا دیں۔ یا چونے کا پانی سات گرم بموزن روغن بنہ میں ملا کر لندہ بک مہی تین ترل نید بھگو تھہ چہ ماشہ جسہ سونہ ایک توبہ باریک کر کے اس میں ملا لیں۔ اور قدر ک پلا دیں یہ عمل روزانہ دو دفعت یا کم از کم ایک مرتبہ ضرور ہوتا ہے۔ ساتھ ہی یہ دوا استعمال کی جائے۔ بنفشہ، منگو نور و کس منڈی چرائٹہ شابرہ ہر ایک پانچ ماشہ سب کو بھگو کر مل چھان کر شربت عنب در تود شامل کر کے پلا دیں۔

غذا۔ مال۔ شوربا۔ چپٹی۔ چھڑی۔ کدو۔ پالک خرف کا ساگ وغیرہ دیں۔ اور ترشی گڑتیں۔ بنگن سے پرہیز کریں۔ زیادہ لال مرتبہ بھی مضر ہے۔

قذی الاذن

کان میں چہ پڑھان

فان اذن ہن

بچے کھینچے کھینچے دنی چہ پڑھان ہن ہن ہن۔ وغیرہ کان میں ڈالتے ہیں یا مٹی یا دھنیاں میں بھونچا ہوتا ہے۔ تو سخت درد و بے چینی کی شکایت ہوتی ہے۔

علاج۔ اگر دیر سورخ میں قریب ہو۔ تو باریک نماد سلانی یا چھتے مال لیں۔ ورنہ نیم گرم پانی کی پچھلی کر لیں۔ کہ دنی کے ساتھ علی اسے بشر پودہ گہواں مشر وغیرہ کی چیز نہ ہو جو پانی سے چال جائے۔ ورنہ روغن کنجد کی پچھکاری بہتر ہوگی اگر کان میں پانی پڑ جائے تو اس کے نکالنے کی تدبیر دیکھو۔ وجہ دانت میں۔ اگر کوئی ایڑہ جھٹکا ملتی

سوندی وغیرہ پڑ جائے۔ تو کریمے کا پانی پھوڑ کر کان کے اندر نہایتیں۔ یہ آدھ گلاس پانی
چپکا میں جس سے نور مرہ بنیگا۔ پھر نیم لٹرا پانی کی چپکا کر ہی کرتے سے نکل جائیگا۔

غذا اور پرہیز۔ کا دیر اور مرض گوش کی علت کی نظر رکھیں۔ کان میں نہ پڑ جائے نہ
حالت میں خود تیلی وغیرہ ڈال کر کھینا۔ اگر بہانہ خطرناک ہے۔ اس سے کان کا پردہ پھٹ کر
سب مت کو نقصان پہنچنے کا خوف ہے۔ لہذا کسی مریض کی عورت رجوع کرنا چاہئے۔

شرح الاذن

کان میں پانی جمع نہ

وہیں نہ دیا

علامات۔ مختلف آوازیں سننی دینا۔ کان میں غار شش اٹھ اس میں
اسباب۔ سرد وغبار میں بے احتیاطی۔ عذاب غذا۔ غلیظ پیٹے۔ سمع میں غبار
علاج۔ خود تیلی وغیرہ ڈال کر ریل نکالنے کی کوشش نہ کرے۔ نہ کان میں
سے نکرائیں۔ اس سے کان میں خراش ہو کر ورم اور ذن کا عارضہ ہو جائے۔ در کان کا پردہ
بدلتے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ جلد گرم پانی کی بھاپ دیں۔ اور گرم پانی سے چپکاری کریں۔ پھر
روغن گل یا روغن بادام چپکائیں۔ چند روز تک اس پر عمل کرے۔ تاویل خود بخود نکل جائیگا۔

ناک کے امراض

ناک کی تشریح

ناک حواس خمسہ میں سے سونچنے کی قوت کا اہل ہے۔ اس کی بناوٹ میں تین ٹہریاں
اور پانچ کریان ہیں۔ ٹہریوں میں سے دو در گرد اور ایک وسط میں ہوتی ہے۔ اور کریانوں میں
سے دو نختنوں کے سوراخوں پر دو دو پلوٹوں پر اور ایک بہ دو نختنوں کے درمیان ہوتی
ہے۔ نختنوں کے اندر ہڈی جھلی کی ہے۔ جس سے ناک کی رطوبت روتا کے نختنوں کو
نہایت ہے۔ نزلہ و زکام کی حالت میں جی جھلی متورم ہوتی ہے۔ اور اس سے پانی بہا
ہوتا ہے۔ ناک کے سوراخ تالور سے ہوتے ہوئے حلق میں جا کر کھلے ہیں۔ اور تالور کے

مقام پر وہ ایک بیڈ وال جو فون کی صورت میں ہوتے ہیں۔ جن کو ناک کے غار کہتے ہیں ان جو فون کی سطح ایک سوراخ دار پڑتی ہے بنی ہے جس کی لعاب دار جھتی میں سو گھسنے کی قوت کے اعصاب کی مہوٹی نیچوٹی شاخیں پھیلی ہیں۔ جب باہر کی ہوا کسی بو کے ساتھ تکلیف ہو کر ناک میں پہنچتی ہے۔ تو اس کی اچھی یا بُری کیفیت ان اعصاب کے ذریعے سے دماغ کو محسوس ہوتی ہے۔

رُخا ف نکسیر

اس مرض میں ناک کی بعض ریش چھل کر پھٹ جاتی ہیں۔ اور ان سے خون نکلنے لگتا ہے۔ بعض دوسری امراض اشخاص خصوصاً بچوں کی طبیعت ہر وقت نکسیر پر مائل رہتی ہے۔ **علامات** جس کی طبیعت نکسیر پر مائل ہو۔ اس کے سر میں گرمی خوشی محسوس ہوتی ہے۔ نفعوں میں صبح۔ سوزش اور کبھی خارش ہوتی ہے۔ دروازے کی تحریک مثلاً نال کھینے نے دھوپ میں چلے چھینک لینے۔ یا زور کیب تھکے نلے سے نکسیر پھوٹ پڑتی ہے بعض وقت کسی تحریک کے بغیر خود بخود لہو ٹپکنے لگتا ہے۔ اسباب۔ زیادتی خون حرارت جگر۔ فاس طبائع۔ بچوں میں پیٹ کے کیڑے۔ نوجوان لڑکیوں میں قریب ایام حیض۔ بعض بچوں اور دیگر امراض کے رفع ہونے کے وقت طبیعت مادہ مرض کو دفع کرتی ہے تو نکسیر پھوٹ پڑتی ہے۔ جس کو بچران جید کہتے ہیں۔ تو یہ عارضہ فوید شفا میں جاتا ہے۔

علاج۔ اگر بچران سے یا دوسری مزاج والے کو خون کی کثرت سے نکسیر پھوٹے۔

تو فوراً بند نہ کریں۔ تا وقتیکہ ضعف کا خوف نہ ہو۔ عام حالتوں میں اس کے بند کرنے کے لئے سر پر ٹھنڈا پانی بہانا۔ نئی اینٹ پر سر کڈال کر سوٹھانا یا کافور ایک رتی ہرے دھننے کے پانی میں یا شیردھتر میں حل کر کے دو تین قطرے ناک میں ٹپکانا یا کافور ایک ماشہ صندل سفید چھ ماشہ پانی میں گھس کر پیشانی پر لپی کرنا کافی ہے۔

جب دربار نکسیر پھوٹی ہو۔ تو ان نگوں میں سے کوئی نغہ استھال کریں۔ اس نالی نئی ایک تولدات کو پانی میں جھگو کر صبح اس کا زلال نغہار کر شربت نیلوفر و تولد شامل کر کے چند روز تک پلاتے رہیں۔ (۱۲) شربت انجبار۔ شربت حب الاس ہر ایک تین تولد عرق کافی عرق بید سادہ ہر ایک پانچ تولد در پلا کر میں۔ کسی دوا سے فائدہ نہ ہو۔ تو یہ نغہ پلا لیں

میں پیکار میں۔ اور ان نگوں میں سے ایک نسخہ صبح و شام پینے کو دیں۔ ۱۱۔ ہمدانہ تین ماشہ
چھ تولہ عرق کاؤزبان میں جھلوا کر اب نکالیں اور مغز تریز تھکا ہو مقشر تخم خرفہ سیاہ
بزرگ تین ماشہ شنبہ ہشت۔ ۱۲۔ تیس پین کر اب نہ اور نبات دو تولہ شامل کر کے پیل
۱۳۔ مغز تخم کدو تین ماشہ پیر چھان کر اب ہمدانہ تین ماشہ اور شہ بیت بنفشہ دو تولہ شامل
کر کے پیل۔

عذرا شور با چینی۔ مونک کی دال۔ کدو تری۔ خرفہ۔ شلغ۔ ٹنڈو۔ گڑھی دیں۔ اور
بھنے ہوئے بت۔ ٹھیک بنیں۔ پس پیاز مسو کی اس۔ اس مرچ گرم مصالح وغیرہ گرم خشک
اشیاء سے پرہیز کرنا۔

نک سے بد ہونے بخلاف

علامات۔ مرض سے پہلے زکام ہوتا ہے جس سے ناک کی اندرونی جھلی متورم
ہو کر غلیظ موجباتی ہے۔ اور خون آمیختہ رطوبت یا بدبودار تھچھڑے نکلتے ہیں۔ اسباب زکام
کے علاج کی بد تدبیریں ناک کا زخم۔ ناک میں کسی غیہ جنس سے کا داخل ہونا۔
بپ نہ ہ۔ آنگ۔ ننا زیر وغیرہ۔

علاج ناک کون میں نئی بارغاس پانی سے یا اس میں قدرے نمک ملا کر دھوئیں
اور روغن گل یا روغن آلود کے چند قطرے ناک میں ٹپکانیں اور صبح و شام فی سیراب گرم
میں نصف ماشہ پھٹکائی مل کر کہ اس سے صبح و شام ہر چہ پچکاری ناک کو دھوئیں
اور رات دن میں ایک دو بار یہ سواری سنچاں کریں۔ پھٹکڑی۔ زعفران۔ سفید الطیب
ہر ایک مساوی لے کر ہر ایک گرم۔ ۱۴۔ نمک یا تیل بندہ بید متروقی نفس سب مساوی
کی سواری کر دیں۔ علاج میں اصل سبب ناک و ناس کی رعایت رکھیں۔ اگر ان
تاہیر سے فائدہ نہ ہو۔ تو کل غلیظ موہر خشکی جتنی کاشنی بادیاں پر و دناں کاؤزبان
اسل اسوس مقشر اسطوخودوس ترخاری کا مینج غصہ غصہ تاک دیکر ست کی زبدہ ہر
ایک سات ماشہ ترنجبین گھنقد شکر مرث ہر ایک پار تولہ مسطح کے نسخے میں شامل کر کے
اس میں دیں۔ اور ایک ایک دن کے وقفہ سے کئی میں دیں۔ وقت کے پہنچانے دلتہ حنا
کا شیرہ بارہ تولہ عرق کاؤزبان و در آہ شربت بنفشہ شامل کر کے پلاتے رہیں۔

غذا و پیرہیز۔ مثل دیدن الہ لغت محفوظ رہے۔

عطاس چھینک

ہفتہ میں ایک دو مرتبہ چھینک کا آنا روحنت کی علامت ہے۔ ورنہ انسان میں کئی مرتبہ اس کی شکایت ہو تو وہ مرض ہے۔ اسباب تیز ہوا میں جھنکاؤں، تباہ کو وغیرہ کسی تیز چیز کی وجہ سے سردی، غبار، زردی، دھواں، دھواں۔

علاج۔ دھوپ اور گرمی اس کا سبب ہو۔ تو ٹھنڈے پانی سے منہ میں دھواں کی شکایت ہو۔ تو تقویات دماغ کھلائیں۔ گرم زلہ دھواں سے یہ علاج ہو تو دماغ قدرچند قطرے ناک میں چکائییں۔ اور سر پر پالش کریں۔ ورنہ دماغ میں سہولت نہ آئے۔ سہولت نہ آئے پانی میں جوش کر چھان کر تھرتھرتے ہوئے دو تولو در سیرہ مغز کا دھواں شامل کر کے صبح و شام پلائیں۔ جب چھوٹے بچوں کو یہ شکایت ہو۔ تو بڑی کھا کر، آگ پر رکھ کر جھونیں۔ اس سے جویہی رستہ وہ ناک میں چکائییں۔ زردی دھواں کے شراب میں اگر بے تخاش چھینکیں شروع ہوں۔ تو ان کا مدارک کریں۔ لیکن زلہ دھواں کے انجام پر جب مادہ بک جائے۔ تو چھینکوں کو بند نہ کرنا چاہئے۔ کہ اس سے مادہ دفع ہوتا ہے۔

غذا و پیرہیز۔ شور، جھپٹی، تیز پک تری، خرد شلغم کی ترہاری کھدیں اور لڑائی، مری گرم، تیز مصالحہ دراستیاء، اقل در بنجر سیاہ سے پرہیز رکھیں۔ زلہ میں ٹھنڈے پانی میں غسل نہ کریں۔

منہ اور دانتوں مسوڑوں کے مرض

منہ اور اس کے متعلقات کی تشریح

منہ کے ننگے سب پر دوز لب بچھے سب پر تو کا نرم حصہ لہذا خلق کا رستہ اور روز تین ہوتے ہیں اس کے اوپر تو کا سخت حصہ اور اوپر کے جھڑے کے سوا دانت

ورسور سے ہوتے ہیں۔ اس کے نیچے زبان۔ پچھلے جہڑے کے سولہ دانت اور سورٹے
 اور دونوں پہلوؤں پر خساروں کی دو دیریں ہیں۔ اب انہیں سے جہڑو کو الگ الگ دیکھو
لب۔ دونوں لب گویا منہ کی کوٹھڑی کے دو کواڑ ہیں۔ ان کے اندر لعاب
 اور جھلی اور درمیان میں جھوٹے چھوٹے غدود ہوتے ہیں **مالوکا نرم حصہ** لعاب جھلی
 کی ایک بڑی ٹیٹ ہے جو اٹھ یا بالائی کنارے پر سخت تالو سے چپا ہوا ہے۔ اور اگلے یا
 دیریں کنارے سے آزاد ہے۔ کوٹھڑی کے نرم حصے کے آخری آزاد حصے کے مرکز پر
 ایک تھوڑا بڑھاؤ ہوتا ہے۔ اس کو **لہا** یا **کاکا** کہتے ہیں **لوزیٹن**۔ بادی شکل کے دو غدود
 ہیں۔ جو کئی لعاب دار غدود کے ہم وطن سے مرکب ہیں۔ اور تالو کے نرم حصے کے اگلے اور
 پچھلے سمتوں کے مابین واقع ہیں۔ ہر ایک غدود نصف انچ کے قریب لمبا ہوتا ہے۔
 اس کے دو باریک سوراخوں سے لعاب خارج ہوتا رہتا ہے۔ **مالوکا سخت حصہ**
 قریب درمیان کا ہوتا ہے۔ سلی بناوٹ میں باہر جہڑے اور تالو کی ہڈیوں کے سرے اور
 مابین جھلی شامل ہوتی ہے۔ **وانٹ**۔ ہڈی کی مٹھی سے ہوتے ہیں جن پر ایک ٹھوس
 روغنی شہ تر ہوتا ہے۔ ان کی جڑوں میں عصاب کی شاخیں ہوتی ہیں کندی دندان کی حالت
 میں ہی عصاب ہر اس دانتوں کو کسی چیز کے کاٹنے چبانے سے مانع ہوتا ہے۔
مسور سے۔ بھی لعاب دار تھلی میں ملفوف ہوتے ہیں۔ **زبان**۔ گشت اعصاب شراشیں
 و در وہ سے مرکب ہے۔ اس کی سرخ رنگت سرخ خون کی رگوں کی وجہ سے ہے
 ان کے پتے جڑ میں لعاب پیدا کر نیوالے غدود ہیں۔ جن سے منہ تر رہتا ہے۔ اس کی
 دانی سلی پر ایک سمور دہی ورموٹی جھلی منہ بھی ہے۔ جس کے درمیان بہت سی چھوٹی
 چھوٹی مندیاں ہانی ہانی ہیں۔ زبان کی جڑ کے نیچے ایک ہڈی ہوتی ہے **خسار** میں اندرونی
 سلی پر لعاب جھلی اور اس کے اندر عروق اور غدود ہوتے ہیں۔
 منہ آت غذائیں سب سے پہلے آله ہضم ہے جس میں غذا کا نوالہ زبان کے ذوقی
 حصے سے قابل قبول بنتا ہے۔ لب اسکو سمیٹتے دانت کاٹتے اور ڈھیں پیستی
 زبان اسکو گھڑ حرکت دیتی۔ اعصاب دہن کی لعاب دار جھلیاں لعاب شامل کر کے اسکو
 قابل ہضم بنا دیتی ہیں اور غذا کے پیٹ ہضم کا ایک عمل ہوتا ہے اس کا نوالہ صلیق کی راہ سے
 معدہ میں پہنچتا ہے۔

التهاب الفم منہ کی سوزش

منہ کے سوزش

اس مرض میں منہ کی اعضاء جھلی سرخ اور تورم ہو جاتی ہیں علامات غمہ ہونا،
بچے میں مبتلا ہوتے ہیں۔ مریض پہلے بد مزاج ہوتا ہے۔ بعد ازاں دست آسہ میں چلنے
انداز سے پاک ہوتا ہے۔ نیشہ دہان زبان کے کنارے۔ رمداروں کی نذرانی سطح نمی
اور ریح ہو جاتی ہے۔ منہ سے زل زلی تانیٹ نکلتا ہے۔ چپا شور ہو جاتا ہے۔ اسباب
عام کمزوری۔ معده وامعہ کی خرابی۔ دانت نکالنا مرض خرد۔ غلبہ حرارت وغیرہ

علاج۔ منہ کو صاف رکھنا۔ مریض کو صاف بندوبست کیا جائے۔

سوناگہ کھیل کر کے باریک کر لیں اور شہد میں ملا کر غلی سے نچکے کے منہ میں ملا دیں
دو تین مرتبہ یہ کرنے سے انشاء اللہ صحت ہو جائیگی یا چھلکانی یا زود بھگ رہا۔ یہ ایک
دوا ہے سب کو نصف میریڈی میں جوشا کر میں سے کلیاں کر لیں۔ اگر یہ بہت درد سال
اس جوشاندہ میں روئی تر کر کے منہ میں پھیریں۔ اور پھر طباشیر محمدی و قند ملن رشتہ
صمغ عربی موختہ سب دوا میں ہوازن یکساں کرکے درچہ لیموں میں ملا کر منہ میں
پا چھڑکیں۔ یا اگر گرمی کا جوش ہو۔ تو عذاب بہانہ شیرہ عناب یہ دوا مغز آلوہ نہایت سود
کی تریہ پڑیں۔ اور سندان سفید گلاب میں گھس کر منہ میں ملا دیں اور سنی یا کھنکھار کی چھال
جوشاندہ سے دن میں چند مرتبہ کلی کر لیں۔ اگر نیتہ ہر سے فائدہ نہ ہو۔ تو بے حرج
لکڑیوں۔ اور بڑے مریض کی فصد سہارو یا چھار رک لکڑیوں۔ ضرورت دیکھیں تو منہ میں
سے تنقیہ بھی کریں۔ نظرا۔ نرم دوز دھندلے دوا میں شرباب دہانی درمندانہ می ترکاریاں یہ
مرحہ ڈال کر پھا کر دیں۔ ساگو دانہ۔ چاول بچاوی جی دسے سکتے ہیں۔ مال مرغ دم دم
نسبہ زیادہ نمک ترشی ٹٹیل کی پٹی مونی سیاہ منہ میں۔ ٹھیلی آلوہ۔ بیکن۔ میسقی
کے ساگ مسود سے جی پر ہیرا ہے

میلان لعاب منہ آنا۔ منہ کا

منہ کا

علامات۔ عام حالتوں میں بلا کسی خاص بات کے منہ میں دیر بہر آتا ہے

جس کو قحط کتے قحط کتے کہتے ہیں۔ فی تہا سے لیکن زردہ کے رستے سے ہونے لگتا ہے

منہ میں تانبے کا ذائقہ محسوس ہوتا ہے۔ اور مسوڑے رو کرنے لگتے ہیں۔ سانس سے بدبو آتی ہے۔ زبان پھلکی در بڑی ہو جاتی ہے۔ اگر یہ مریض رفع نہ ہو۔ تو مریض لاغر ہو جاتا ہے۔

اسباب۔ مریض قلعع۔ جو ستمش دہن۔ منہ کے ہر قسم کے زخم پھنسیاں دم زبان کی سوزش۔ قلعے مختلف امراض۔ درد حقیقہ۔ ایام حمل متلی۔ یہ بھی وغیرہ قسم کی خرابی معدہ۔ سیلاب کا کثرت استعمال۔ کرم شکم۔

علاج۔ رمدہ کی حالت یا ایام حمل اس کا باعث ہوں۔ تو زرنک تین ماشہ بادیان پانچ ماشہ۔ لوبخا و پانچ دانہ عرق بادیان میں چھان کر سکبہین سادہ و دودھ شال کر کے صبح و شام پلائیں۔ اگر انہ کی خرابی ہو تو جوارش کمونی سات ماشہ کھلا کر باریاں پانچ ماشہ تخم کشوث تین ماشہ مریم نقی ذوانہ شیعہ کمال کر گلقد چار تور ملا کر صبح و شام پلائیں۔ اگر کھٹکی دکھائی دے گی ہوں۔ درمدہ میں خفیف درود ہو۔ رکھ ناکھ نے کے بعد سفوف نمک حانی ڈیڑھ ماشہ کھلا دیا کریں۔ اگر منہ کا زخم آبلہ قلعع کرم شکم وغیرہ کوئی عدضہ ہو۔ تو اس کا علاج کوں پارہ یا اس کے مرکبات مثل رسکپور دار شندہ و شرف کا استعمال اس کا باعث ہو۔ تو اس کو ترک کریں اور پوست بیخ ہجر بیڑی پوست پچناں۔ پوست سرس پوست کوکنر ہر ایک ایک تور کو میر بھر پانی میں جوش کر صاف کر کے اس سے کلیان کرائیں۔ یا برگ پینی۔ زرد سبز کوکنر ہر ایک پچ ماشہ نصف پانی میں جوش کر اس سے کلیاں کرائیں۔ اور یہ نسخہ پینے کو دیں۔ شیرہ تخم خرقہ چھ ماشہ۔ شیرہ غناب پانچ دانہ عرق شاہتر عرق مکو۔ عرق کاسنی ہر ایک تین تور شربت بزوری دودھ ملا کر پلائیں۔ **خدا**۔ شربا جاتی۔ مزنگ کی دال بیضہ نیم برشت بکٹ چائے سفید ہے۔ سرد و مرطوب اور بادی اشپام سے پر ہیز کریں۔ گو بھی کچا لوار دی مان کی دال۔ چاول دودھ دہی مضر ہیں۔

وانتول کا درد

وجع الانسان

تو تھ ایک

علامات۔ دانت میں شدت کا درد ہوتا ہے۔ جس سے مریض بیتاب ہو جاتا ہے۔ دکھتے دانت کے مسوڑے متورم ہوتے ہیں۔ کبھی اس طرف سے رخسار سے اور چہرے پر بھی دم ہو جاتا ہے **اسباب**۔ دانت کی بوسیدگی سے اس میں سوراخ ہو جانا۔ جس کو کیرا لگنا کہتے ہیں۔ دانت کی جڑ کی سوزش دانتوں کی میل۔ دانتوں میں

کھانے وغیرہ کے جزا کا ٹک بانا۔ کھنی میٹھی ششیہ زیادہ ستاویں ہر مہینہ
درج معاصر۔ پارہ کا استعمال۔ زرد و زکار۔ ایام محل سفر یا بیخودا وغیرہ

علاج۔ دانت کے کینے سے جو درد ہو۔ اس کے لئے دانت پر چھوٹا

پکڑے میں پونہ بانڈ کر قدر سے پانی میں جوش لیں۔ اور اس پانی سے علی رات دانت
دانت کی جڑ میں رکھ کر سو رہیں۔ اور بار بار اس پانی میں زرد کھیل برسات کرے۔ دانت
دانت پر رکھیں اور اس پر پچوڑ دیں ۱۳۱ فیون ایک جز سہاگہ میں جو ایک کر کے اس میں

سے قدر سے یکر لگی بنالیں۔ اور دانت کے سوراخ میں ڈال دیں۔ یا جڑ میں چھوٹا

اگر گرمی کے سبب سے درد ہو۔ تو سنی نشانی یہ ہے کہ شدت کے ساتھ سوخت

ٹھنڈک سے تسکین پاتا ہے اس کے لئے ۱۱۱ عجب یہ نہ نہ وہاں ہے۔ تو دانت

تربوز شربت نیلوفر کی تریہ ملائیں جو نکلیں گوائیں یا سردی فصد لیں یا مسهل

اور عنب الثعلب کزاج۔ جھنکار کو کنار کشیز خشک بزر لیج ب کوئی کہ

حدس مسلم شامل کر کے تین پاؤ پانی میں جوش میں۔ جب شدت سے تو دانت

مضمضہ کرائیں ۱۱۱ اگر دوشدہ ہو تو کافور و سرکہ و لیموں میں دیر دیر

اور قدرے فیون کھلا دیں اور دانت پر بھی مل دیں۔ ۱۱۱ دانت

کے لئے یا جو درد چوٹ یا درم لہت ہو سب کے ٹھنڈک سے دانت

زرد چوب۔ ساق۔ شب یا نالی برشتہ از دہ۔ ایک ایک دانت سے

اگر دانت کا دوسری یا سرداوت ہو۔ اور اس کی سانی۔ دانت پر

اور گرمی سے تسکین پاتا ہے تو اس کے لئے ۱۱۱ اصل اسوں شربت

دانت میں نیم کو فستہ پانی میں جوش کرنا۔ ۱۱۱ اور اس کے

بلبات سے لی کر میں ۱۱۱ ہینگ اور لسن برسات کر کے دانت پر رکھیں

کھلائیں۔ اور دانتوں پر بھی نکالیں ۱۱۱ ۱۱۱ افضل کشیزی و دانت۔

۱۱۱ کھلائیں ۱۱۱ اور دانتوں پر بھی نکالیں ۱۱۱ ۱۱۱

۱۱۱ کھلائیں ۱۱۱ اور دانتوں پر بھی نکالیں ۱۱۱ ۱۱۱

۱۱۱ کھلائیں ۱۱۱ اور دانتوں پر بھی نکالیں ۱۱۱ ۱۱۱

۱۱۱ کھلائیں ۱۱۱ اور دانتوں پر بھی نکالیں ۱۱۱ ۱۱۱

گڑبھول کے دانت نکلتے وقت سوڑے تورم ہوں۔ تو ذرا سا شہد اور باریک نمک ملا کر دنانہ سوڑوں پر ملیں۔ تاکہ دانت جلدی نکل آئیں۔ یا ڈاکٹر سے سوڑوں میں شگاف دلا دیں۔ اور واضح رہے کہ اس وقت شگاف سے بچے کو تکلیف نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کو آرام محسوس ہوتا ہے۔ اور دست وغیرہ سب عوارض فوراً رفع ہو جاتے ہیں۔ غذا اور پینے

قلع منہ کے چھالے

مثل امراض دندان

اس مرض میں منہ کے اندر کی جھلی سرخ یا سفید ہو کر اس پر چھوٹے چھوٹے زخم یا چھالے پڑ جاتے ہیں۔ اور ٹھوٹا شیر خوار بچے اس میں مبتلا ہوتے ہیں علامات منہ اندر سے سرخ۔ اور اس میں چھوٹے چھوٹے سفید آبلے جو ٹوٹ کر سفید داغ بن جاتے ہیں اور اس پر سفید رطوبت جمی ہوئی۔ اسباب۔ کثیف ہوا۔ خراب غذا۔ باسی یا ترش دودھ کا استعمال۔ غم و غم۔ موم گرنا۔ بچوں میں یہ مرض ٹھوٹا بازاری خراب دودھ کے استعمال اور دودھ کی شیشی صاف نہ کرنے سے ہوتا ہے۔

علاج ۱۔ قلع حار کے لئے یہ دوا مفید ہے۔ ٹکسٹ۔ سماق نشاستہ۔ نلب شہد تخم خرقہ عدد ۵۰ منقشر منسل سفید برک حنہ گھنا رسب ہموزن۔ ورق قدرے کا فوراً شالار کے باریک کر لیں۔ اور منہ میں چھڑکیں۔ پھر گلاب و سرکہ سے کچی کریں۔ اس کے بعد ناخن گلاب سے منہ صاف کریں ۲۔ قلع کی شدید قسام اور اس کے گہرے زخموں کے لئے بھی نافع ہے۔ شب یامانی۔ ہار و ہموزن سرکہ منہ میں چھڑکیں۔ ۳۔ جو شمش زبان اور قلع دہان کے لئے نافع ہے۔ زنج سفید سات ماشہ۔ مرداسگ کات ہندی ہر ایک دو ماشہ۔ طباسیر سفید تین ماشہ خوب پیکر قدرے زبان پر ملیں اور منہ پیچھے جھکائیں۔ تاکہ لیسدار رطوبت بہ جائے۔ پھر منہ دھو لیں اور قدرے کات سفید باریک کر کے زبان پر چھڑکیں۔ انشوائتہ چند مرتبہ ایسا کرنے سے سوزش اور تکلیف رفع ہو جائیگی ۴۔ قلع مزمن و سوداوی کو مفید ہے۔ لودہ پٹھانی گل رینی۔ نففل سیاہ ہر ایک پانچ ماشہ شب یامانی تین ماشہ توتیا سے سبز دو ماشہ باریک کر کے صبح و شام زبان پر ملیں اور منہ جھک کر منہ سے غلیظ رطوبت گرا دیں۔ انشوائتہ دو بار ایسا کر لے سے آرام ہو جائیگا۔ اگر حرارت محسوس ہو تو قدرے نمک کاسنی کا شیرہ تیرہن کر کے نوش کریں۔

ہے علامات۔ زبان میں سوزش اور مدد کی شکایت ہوتی ہے منہ سے دال بہتی ہے۔
عروق کے اشتراک کی وجہ سے علق میں رکاوٹ محسوس ہوتی ہے۔ کھانا۔ پینا۔ بولنا دشوار
ہوتا ہے۔ اسباب۔ اسفند کی خرابی۔ دانتوں کی کوئی بیماری۔ زیادہ تیز مصباح بخار
اشیاء کا استعمال۔ مرکبات پارہ کی کثرت استعمال۔ مرض آتشک وغیرہ۔

علاج۔ گلے پر ٹکڑے رس۔ یا گرم گرم پلٹس باندھیں اور بکری کے رودھ میں قدرے
انبساط کا گودا جوش کراس سے کلیاں کرائیں۔ یا کشنیر۔ عدس۔ غلب۔ بربک۔ کاسنی
برگ۔ توت۔ گل سرخ ہر ایک نو مائے سب کو آدہ سیر پانی میں جوشا کر کلیاں کرائیں۔ شدت
عدم میں زبان پر اندر یا زیر گلہ چند جو کیں ٹھوکیں۔ یا قصد سمرار واریں۔ اور یہ مطبوخ استعمال
کریں۔ گھسرخ۔ گل نیلوفر۔ کو خشک۔ کا دھڑبان ہر ایک پانچ ماشہ آلو بخارا۔ عناب
ہر ایک پانچ دانہ گل غنٹہ۔ تخم کاسنی۔ سیح کاسنی۔ باریان ہر ایک سات ماشہ سویرا منقہ
سپت ان ہر ایک نو مائے سب کو رات کے وقت گرم پانی میں بھسکودیں۔ صبح کو مل چھان
کر گھسند چار تولہ ہر چند یوم تک چلائے رہیں۔ اگر ٹھہرے روز تک مرض سے افاقہ نہ ہو
تو نوویں روز اسی نسخہ میں سنائی سات۔ شہ زیت کو بھسکودیں۔ صبح کو مل چھان کر املی پانچ
تولہ شیر خشت تربخین شکر سرخ ہر ایک چار تولہ مغز خیار شنبہ پانچ تولہ شیر و مغز بادام
سیریں پانچ دانہ شل کے بعد مسل دیں۔ و ضرورت ہو تو تین مہل ایک ایک
ان کے وقفہ سے دیں۔ غذا۔ نرم اور ملکی مثل آش جو۔ حریرہ شرب۔ بلادج مسخ نرم
کھجور می مونگ کی دال کا پانی وغیرہ۔ اگر شیاد درمسا بخار اعدا سے قطعی پرہیز سے

مشور الشفت ہونٹ کی پھینک

برہم پریس

علامات۔ کثر نیچے کے لب پر دیکھی۔ دلی لب پر بھی۔ بک اور شمع دانے
مل آتے ہیں۔ جن کی رطوبت پیپ بن کر نکلتی رہتی ہے۔ دس۔ سہ گھنٹہ سا بن جاتا ہے
بہ سوں میں رو ہوتا ہے اسباب۔ معدہ۔ یا جگر یا پھیپھڑے کی خرابی اور مدد کی کاٹھا
علاج۔ نصا یا سہل کے ندیچہ سے فوہ غائب کا قلعہ بنیں۔ اسفند کی دال بہتی ہو۔ تو اس
کی تہہ کی جائے۔ جگر میں گرمی زیادہ ہو۔ تو اس کی اسدج۔ یا زرد کھجور۔ مع فہر کیلے
اور نخل زعفرانی کھدیں۔ مقوی خوراک کے ساتھ اسفند برنج کھیں۔ زعفرانی کھدیں۔

جدوار ہر ایک چھ مائتہ آب کوے سبز میں پیسکر نما د کریں یا ۲۲ رسوت منہ ل مدخ یہ ر
 ہر ایک چھ ماشہ جدوار تین ماشہ ہری کو یا ہرے دھنٹے سہانی میں پیسکر نما د کریں۔ یا ۳۱
 غصیہ کا شغری گل ارمنی ہر ایک تین ماشہ کا فور ایک ماشہ پیکر لعاب اسپغول یا مکھن مد
 س شامل کر کے نما د کریں۔ غذا۔ سونگ کی دل شورما چپانی کچھ سیانہ پودہ درود
 ٹھنڈی ترکاریاں دیں۔ اور زرد تیل صاف۔ اشیا در ہدی و حیل غلہ دن ستہ پر مہر
 رہے ۴

ورم الشفت ہونٹ کی ہون

علامات اس مرض میں دونوں لب یا ایک لب متورم ہو کر موٹا ہو جاتا ہے
 اسباب۔ خنازیری مادہ۔ معدہ و امعاء کے نقائص بعد لکمی وغیرہ کسی ذریعہ ہونٹ کا
 کاٹنا وغیرہ۔

علاج۔ غصنٹے انہ میں کوئی فتور ہو۔ تو اس کی اصلاح کریں۔ مرض خنازیر
 میں ہونٹ متورم ہو تو اصل مرض کے رفع ہونے سے خود بخود ہونٹ بھی رو بھوت ہو
 جائیگا۔ اگر کسی جانور نے کاٹا ہو تو اس کی تدبیر کریں۔ جیسے کہ ان جانوروں کے زہروں
 کے بیان میں ذکر ہوگا۔ عام حالت میں۔ جدوار اسیل یا جدوار خطائی لکھس کر نما د کرنا بہت
 مفید و مجرب ہے۔ یا رسوت جدوار گیر و منہ ل سرٹ ہرے کشیز کے پالی میں لکھس کر نما د
 کریں۔ غذا۔ نرم و زود ہضم دیں۔ ترشی۔ باری۔ تیل گڑ اور معدت و غلیظہ کرینوالی
 اشیا مثلاً ارومی۔ ٹھنڈی چلو وغیرہ سے پر مہر لازم سمجھیں ۵

حلق کے امراض

حلق اور اس کے متعلقات کی تشریح

لہذا (کو) لوزتین (دو غدود) سمجھے مذکور ہو چکے ہیں۔ یہ منہ کی آئینہ پر ہیں

ان سے آئے حلق کی مد شروع ہوتی ہے حلق منہ سے آگے اس فضا کا نام ہے جس میں سے ہوا پانی اور غذا گزر کر اپنے اپنے مقام کی طرف ہاتے ہیں۔ باہر کی ہوا قصبہ الرئہ (ہوا کی نالی) کی راہ سے سانس لینے کے کام آتی ہے۔ اندر کی ہوا حنجہ (آلہ آواز) سے گزر کر آواز پیدا کرتی ہے۔ کھانا اور پانی بلعوم (غذا کا راستہ) سے گزر کر مری (غذا کی نالی) کے ذریعہ سے معدہ میں جاتے ہیں۔ اور یہ سب اعضا حلق سے متصل ہیں۔ حنجہ یعنی آلہ آواز ہوا کی نالی کے اوپر زبان کی جڑ کے نیچے اور بلعوم یعنی غذا کی راہ کے سامنے ہے۔ یہ غضروفی ساخت کا عضو اور پر سے چوڑا اور تگور اور نیچے سے تنگ اور گول ہوتا ہے۔ اس کے سامنے ایک او بھار ہوتا ہے جسے کنٹھ کہتے ہیں۔ جو جو فی میں ذرا زیادہ ابھر آتا ہے۔ اور آواز کی تبدیلی کا باعث ہوتا ہے۔ حنجہ کے سوراخ پر ایک مضروف بشکل بان لگی رہتی ہے۔ جس کا نام سان المزہ ہے۔ سانس لینے کے وقت یہ مضروف کھڑی رہتی ہے۔ پانی اور غذا بھگنے کے وقت جھک کر حنجہ کے سوراخ کو بند کر دیتی ہے۔ تاکہ اس کا کوئی جز حنجہ میں نہ چلا جائے۔ ورنہ سخت کھانسی اٹھتی ہے۔ جس کو چھو آنا کہتے ہیں۔ اور کبھی سانس اوپر کا اوپر رہ کر موجب ہلاکت ہو جاتا ہے قصبہ الرئہ یعنی ہوا کی نالی گردن کے پانچویں ہرے کے مقابل حنجہ سے شروع ہو کر سیدھے طور پر گردن کے نیچے کو جاتی ہے۔ اور پشت کے تیسرے ہرے کے سامنے سے دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ اس کا طویل ساڑھے چار انچ اور خول پون انچ ہوتا ہے۔ یہ نالی غذا کی نالی سے علی رہتی ہے۔ اور اس کی مذکھہ دونوں شاخیں دونوں پھیپھڑوں میں جا کر بہت باریک شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہیں بلعوم یہ قیف نما غذا کی نالی کا وہ حصہ ہے۔ جو ناک منہ اور حنجہ کے نیچے واقع ہے۔ اس کا اوپر کا چوڑا سرا کھوپڑی کے پینڈے کے ساتھ اور نیچے کا سرا گردن کے پانچویں ہرے کے بالمقابل مری سے ملا رہتا ہے۔ لمبائی ساڑھے چار انچ ہوتی ہے۔ اس کے جوف میں سات سوراخ ہوتے ہیں۔ دو ناک کے نمنوں کے پچھلے سوراخ۔ دو کان کی نالیوں کے سوراخ ایک منہ کا ایک مری کا ایک حنجہ کا سوراخ مری یعنی غذا کا راستہ حلق سے شروع ہو کر گردن میں قصبہ الرئہ کے نیچے اور نیچے کو جا کر ہر دوں کے ستون کے سامنے حجاب عاجز کے سوراخ میں سے گزر کر پشت کے دسویں ہرے کے سامنے معدے کے بالائی سوراخ یعنی قم معدہ تک

پنجشنبہ

عقل کے کثر و غلظت فسادِ عقول سے ہوتے ہیں۔ لہذا ان میں کمالی طور پر فسادِ عقول سے بچنا ضروری ہے۔ اس کے لئے عقل میں دین پر چھٹا لیا جائے اور اس میں مضبوطی کی جائے۔
انہیں عقل کے اثر میں شدت تکلیف کے وقت باطنی ہوا کو کس کر دینا چاہئے۔
ایک مفید تدبیر ہے :

بکتاب الصوت

علا ما است - تارائی کی وجہ سے ہو۔ تارائی کی نسبت سے۔ منہ نمک سو
منہ کا ذائقہ تارائی کی وجہ سے ہو۔ تارائی کے جوہر است اور رزق کا نام
اسباب - رہبان غبار زو سے ہوتا۔ دیر تک غبار کرنا۔ یا مکان۔ مہر مہر سیدہ در
وغیرہ بعض حدیثات میں آیا۔ مثلاً یا مہر کا سلبہ۔

سلامت۔ اگر وہ کسی مرض کی باعث ہو۔ تو تھوینا میں تھوینا سے۔ جو کہ وہ کسی
پانی مانہ حق و نوری میں تو وہ میں تھوینا سے نہایت نفع پیدا ہوگا۔ اور
نماز کے وقت ملائیں کہ ہر دہائی کی وجہ سے یہ عارضہ ہو۔ تو درگاہ کی جانب
گرا اندر سے فانی کر کے اس میں ہینٹ نمک سنگ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کی
کرکٹ بھر دیں۔ وہ ایک کے ٹکڑوں سے سرخ نہ کرکٹ آئے یہ دیر میں برہنہ
کریں۔ اور نمک میں بیا دیں۔ جب تک بیا نہ آجوت کر خوف نہ ہوں
بقدر ایک مائتہ ہر روز لحد میں بکتہ الصوت بار دس کے یہ مطلبوں ہی مفید
ہے۔ البتہ یقین دہانہ ہو کہ ایک تو۔ منہ السوس و قشر سات ماشہ کا ٹکڑا ہون
سازتے پر ہوتا ہے۔ یہ تھوینا میں ہر ایک ساڑھے تین ماشہ تو حد یہ ہونی میں
جوشائیں۔ بہت وجہ سے بہت وصف کر کے چند روز تک نہیں اور حنجرہ کی بکری
خام نہ ہو جو کٹر گرد و خیار و دوفان سے موبائی سے۔ تو عرق کا ٹکڑا میں بہت ہے۔ اور
پیشہ کا عاب نکال کر شہت نفع شال کر کے پیریں۔ اگر سینہ درد و ہوا کی جاننا
مرض ہو تو چرغ ٹانگ پان کی گھدی میں لحد میں۔ جس سے قے ہو کر کھل جائے۔ اگر
نزلہ اس کا سبب ہو۔ تو اس کا مناسب علاج کریں۔ مثلاً اگر شور یا چپاتی حنک یا

اور ہر کی دال و تر تاریاں ہیں۔ مرنی موجب مرض ہو۔ تو گرم و سوپ میں پھرنے لال مرج او
مساحکار شیا کے کھانے سے پرہیز کریں۔ اگر سردی باعث عارضہ ہو۔ تو دودھ دہی
کھن پیٹن یا استعمال چھوڑیں۔ اور چند روز تک بند آواز سے بولنا ترک کر دیں۔

خناق گئے کا ملک ورم کرد پ۔ ڈنٹھیر یا

ایک شدید موزی۔ ملک مرض ہے۔ جس میں تالو حلق۔ جگرہ کے اندر ورم ہو کر ایک
ڈانڈھلی پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات یہ مرض متعدی ہوتا ہے۔ ورنہ نفس کے ذریعہ
سے بیرونی دروں اور محارج کو اس کے لگ جانے کا خوف ہوتا ہے۔ **علامات** حلق
میں زنی اور خشت محسوس ہوتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے۔ بار بار کب لسی اٹھتی ہے۔ حلق
میں کھانٹے محسوس ہوتی ہیں۔ جب کے گنگنے میں تکلیف ہوتی۔ تالو اور حلق میں سفید سیاح
زدی ہلکی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ جو خوب چسپان ہوتی ہے۔ منہ سے رل نکلتی
ہے۔ بد بو آتی ہے۔ بڑی بے چینی اور نقابست ہوتی ہے کبھی شدت مرض میں اس جھپ سے
جگرہ تک آسائش بند ہو جاتا ہے۔ اور مریض چند ساعت یا ایک دو روز میں مر جاتا ہے
وہ ساتویں۔ آٹھویں روز یہ جھلی سد ہو جاتی ہے۔ اسباب۔ سردی لگنا۔ کسی
نفس کا غلبہ۔ زرد و زکام۔ بخور میں دانت نکلنا۔ پیٹ کے کیرٹے۔ غذا کی خرابی متعدی
خناق کی چھوت۔

علاج۔ غلہ دلت میں گل خلی برگ خلی نیم خلی پانی ڈال کر پائیں۔ حتیٰ کہ پکے
ہوں تاکہ کھانسی ہو جائے۔ پھر قہ سے گلاب ڈال کر نیم ورم کے مقام پر پہنچانے
کی وقت ان میں سے چارہ تبخا کریں۔ عجیب درت۔ خناق کے علاوہ گلو کے جسم کے
مرد و گلو۔ بفع ہے خواہ وہی ہو یا مفر وی خاص خناق حار کے لئے لعاب ہمد
شیرہ عناب شیرہ مفر نیم تربوز شربت نیو فر بطور تہیہ پلائیں۔ سردی کی فصد کریں۔ اور
سات سات بوتلیں۔ دس دس کے شپ و سرگون کے درمیان لگائیں۔ اگلے روز چھ
بوتلیں دیں۔ ذباں کی تپ کی رگ سے خون نکالنا۔ اور باقیں پر بھی سنگیاں کھجوانا بخلی
مفید ہے۔ اور جدوار کشینز سبز کینی یا کوکس پانی میں گھس کر گلو پر طلا کریں۔ جو خناق
اور درد گلو کے لئے عجب ہے۔ ورم شک پر اگر کسی بار بار باندھت بھی مفید ہے۔

غزوہ جو خنق دوسری دسفر دی کے شروع میں کرانا چاہئے۔ غناب زرد نہ ہو
ایک تولو شینہ، مٹشہ ہر ایک و ماشہ کھڑکا ہو کوکن رس ایک چھ ماشہ کھڑکا سنی ماشہ
پانی میں جوش رکھ کر کے شربت بوت کیسا تھو غزوہ کرانیں **غزوہ خنق** دوسری
کے اخیر میں مفید ہے گانے سے تانہ دودھ میں اجلتاں کا گودا جھگوریں۔ دھپان
لیں۔ انجیر میرمنقی حبثہ و تھمکتان پانی میں بوت کر صاف کر لیں اور نہ کورہ دودھ اس
میں ملا لیں۔ در اس سے غناہ کر لیں۔ کھیل ملک ٹٹھی بھوس مدہم خیار شنبہ کا جوشانہ
جی س غنق کے لئے مفید ہے **غزوہ** جو خنق طبعی کے لئے مفید ہے۔ پتہ گرم
منفیع۔ پتہ گرم جلاب سے تنقیہ کریں پھر بنبر در تھمرب کو جوشاں اس سے دوت
غزوہ کر لیں **غزوہ** جب خنق ہو دودھ پینجے۔ تو اس کے خراج کے لئے دوت
اور ملک باریک کر کے روغن بنی تھمرب کے ساتھ کار غزوہ کر لیں۔ جب موالہ پانکے تو
روغن زرد اور گرم پانی یا ماء العسل سے غزوہ کر لیں۔ خذا۔ نرم۔ زرد ہضم میں جویدار
کا پانی یا گیدوں کا پتلا دیا دیں۔ گوشت گڑا تیں در گرم شید سے پرہیز کریں۔

ورم لوزین

کھلے پڑا۔ خنق ملل

کافور ملل

علامات یہ مرض اکثر ناک مزاج شخص میں در بچوں کو عارض ہوتا ہے۔ زبان
کی جڑ اور نو قین سرخ ہو جاتے ہیں۔ دہلیز در لب بھگتا ہوتا ہے باہر سے ٹوٹے
پر بھی لونی بڑھے۔ اس کے عموماً دہلیز میں بنجار بھی ہوتا ہے اسباب
سردی گت گرم فقرہ کھانا یا گرم شے کے بعد سردی اور دہلیز پیا۔ کمزوری دکام خون کی
خرابی۔ مرض آنک

علاج ارغون یا مفر کے غلبہ سے یہ عارضہ ہوتا ہے غناب سات دانہ صبر تھم زرد
تھم کشیز ہر ایک پانچ ماشہ سب کو سونے تولو طاق کو سنی ہر ایک پانچ تولیوں اس اور
چھان لہ در اس میں لوب بد نہ در لعاب اسفنجی ہر ایک تھپہ ماشہ شربت خیو فرود
تولہ شل کے صبح و شام ہر دو میں۔ ان چار روز کے بعد اگر سہل اپنا مناسب ہو۔ تو
ای غنق اس مناسب چار تولہ ترنجبین تین تولہ روغن بادام خیمہ ماشہ اضافہ کر کے پلائیں۔ اور
س پشادہ سے غزوہ کر لیں۔ جو خنق دوسری دسفر دی کیلئے کورہ ہوئے اسی طرح

منہ میں رکھ کر ان کا رسی چوستے ہیں۔ حسب۔ تخم خرفہ تخم کل نشاستہ کثیرا طباشیر ساق ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کا فور نصف ماشہ سب کو باریک کر کے لعاب، سیغولی سے گولیاں بنائیں جب مریض کا اثر دیکھا ہونے لگے۔ تو مادہ مریض کے تخلیس کے لئے یہ غرغره مفید ہے۔ مغز خیار شنبہ تین تولد نصف سیر شیر گاڑ میں جوشا کر صاف کر کے نیم گرم غرغره کر میں غلبہ صفرا کی نشانی یہ ہے کہ منہ کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے درد کی شدت اور بخوبی کی نشانی بت ہوتی ہے اس میں تیرید کی ذرا زیادہ ضرورت ہے۔ اس لئے نسخہ مذکور میں کشنیز کی بجائے تخم خرفہ تخم کاسنی کا ہوا پانچ پانچ ماشہ انداز میں غذا و پرہیز۔ مثل خضاق ملحوظ رہے۔

سینے کے امراض

سینے اور پیٹھوں کی مختصر تشریح

سینہ۔ دھڑکے والی جگہ پر

ایک وسیع جوف ہے۔ جو اوپر سے قدرے تنگ اور نیچے سے وسیع ہے۔ اس کے پیچھے کی طرف ریڑھ کی ہڈی کے بارہ تھری ہوتے ہیں۔ سانپ کی طرف سینے کی ہڈی۔ دونوں طرف بارہ بارہ کل چوبیس پللیاں۔ ہر ایک طرف بارہ پللیوں میں سے اوپر کی سات پللیاں غصہ بن کے ذریعہ سے سینے کی ہڈی سے پیوست ہیں باقی پانچ میں سے تین پللیوں کے سرے ایک دوسرے سے ساتھ مل کر ساتویں پللی کی کرسی سے



دوبسلیاں

مفصل ہیں۔ اور دوسلیوں کے سرے آزاد ہیں۔ قدرت نے سیڑیوں کی مانند
بلکہ ربانی ہیں۔ تاکہ سانس لینے میں رکاوٹ نہ ہو۔ پیشہ کے جوت میں اس کا پورا
محفوظ رہتے ہیں۔

پھیپھڑے۔ یہ سانس لینے کا عضو ہے۔ جس کے دو حصے ہیں۔ اور ہر

پھپھڑے کے جوت میں ہروں کے ستون

کے ایک طرف رہتا ہے۔ رنگت سرخ

اور پرکار ہر ایک لپٹے کا جوڑ پھیپھڑوں

کی ساخت نرم و اسفنج کی طرح نفل

ہوتی ہے۔ جس میں پکیے نرم ریٹے

اور ہوا کے چھوٹے چھوٹے خانے

پائے جاتے ہیں۔ اسی ہوائی خانوں

میں ہوا کی مالی پھینے قصبہ لڑی کی

بے انتہا ہار یک ہار یک شاخیں

پہنچی ہیں۔ شریانیں اور آوروں کی

تائید بھی پھیپھڑوں کے ساتھ

پہنچی ہیں۔ اور ہوائی خانے کی دیوڑوں

رہاں ہوائی کا بل مہیا ہوتا ہے۔

تنفس۔ نذر جانے والے سانس کے ذریعے

پانی ہے۔ اور باہر آنے والے سانس کے ذریعے

کیرا سرنگھائی ہے۔ سانس کے ذریعے

رہتا ہے۔ سانس پر زانیہ اور

نقصان پہنچنے سے بچنے کے

لئے ہوائی خانے کے ذریعے

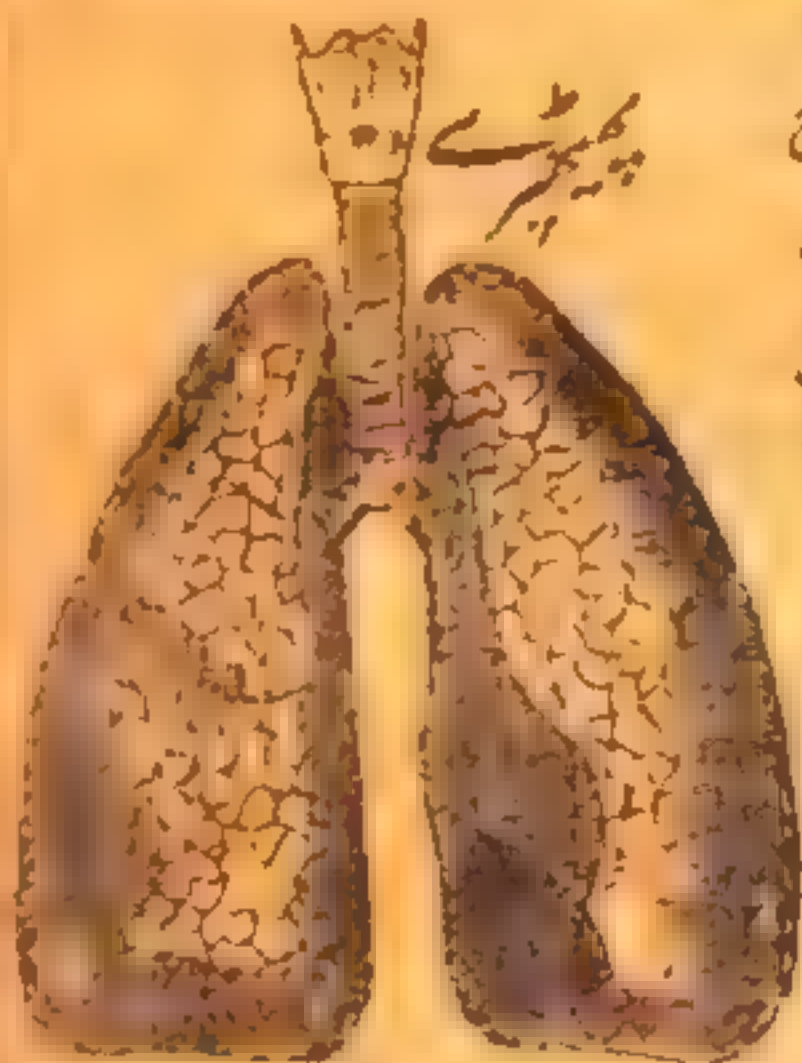
آروماں سے شریانیں و

جسم کا تمام کثیف

اور شاخ در شاخ

ہوائی خانوں کے ذریعے

پانی سے



پھیپھڑے

کے بالی کیسوں کی دیواروں پر پھیلا ہوا ہے۔ ان کیسوں کے نصف حصے پر شریانی عروق کا جال ہوتا ہے۔ اور نصف میں وریدی عروق شریک کا جب سانس لیا جاتا ہے۔ تو ہوا پھیپھڑے کے ہر ایک ہوائی کیسے تک پہنچتی ہے۔ جس سے وریدی عروق کے خون میں ہوا کا آکسیجن جز (باد نسیم) جذب ہو جاتا ہے۔ کاربانک ایسڈ گیس (دغانی مادہ) خارج ہو جاتا ہے۔ اور اس ادل بدل سے خون صاف اور سرخ رنگ کا ہو کر شریانی عروق کی راہ سے لوٹتا ہے اور پھیپھڑوں کی بڑی رگوں کے ذریعے سے پھر دل کی طرف چلا جاتا ہے۔ اور سارے جسم میں تقسیم ہو جاتا ہے

حرارت غریزی جس پر زندگی کا مدار ہے اور جس کا اعتدال پر صحت مانی موقوف ہے وہ تنفس ہی کے عمل سے پیدا ہوتی ہے۔ یعنی جب خون میں سے آکسیجن اور کاربانک ایسڈ گیس کا تبادلہ ہوتا ہے۔ تو اس تبادلے کے وقت ایک حرارت پیدا ہوتی ہے۔ جو صاف اور سرخ خون میں جذب ہو جاتی ہے۔ یہی حرارت خون یا جسم کی حرارت مخصوصہ ہے۔ جس کو طب میں حرارت غریزی و ڈراکٹری میں ٹیپر پڑھتے ہیں۔

ضيق النفس

اس مرض میں سانس تنگی سے آتا ہے۔ جس کی وجہ یہ کہ پھیپھڑے کی ہوائی نالیوں سٹرا جاتی ہیں۔ اس کو خشک دم کہتے ہیں۔ یا ہوائی نالیوں میں بلغم جمع ہو کر سانس میں رکاوٹ ڈالتا ہے۔ یہ مطلب دم کہلاتا ہے۔ بہر حال یہ بڑی تکلیف دہ بیماری ہے۔ اور بڑی مشکل سے علاج پذیر ہوتی ہے **علامات** یہ مرض عموماً دورہ سے ہوتا ہے۔ پہلے قبض و نفخ کی شکایت ہوتی ہے۔ کبھی شروع میں خفیف کھانسی ہوتی ہے۔ اور کبھی دفعۃً دورہ پڑ جاتا ہے۔ اور شدت سے کھانسی اٹھتی ہے۔ پھر قدرے بلغم خارج ہو کر پسینہ آنے کے بعد نوبت نفع ہو جاتی ہے اور تنفس کی حالت میں ریفش شدت معلوم ہوتا ہے۔ اس پر کثرت بلغم پھیپھڑوں کی تنگی۔ مرض حچک۔ موسم سرد یا گرم یا سردیوں میں ہوتا ہے۔ اور بھی ہو جاتا ہے۔

علاج خشک دم میں جاذب کاغذ کی تکی کا بخور مفید ہے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ قندے شوروہ قلمی یا نی میں حل کر کے اس میں جاذب یعنی سیاہی چرس کا غلہ بھگو کر خشک

کلیں۔ اور اس کی جی کو آگ لگا کر بطور سڑک پیش یا درگ بھنگ کا دھوڑ لیں۔
 زعفران سیخہ سرخ قسط شیریں سب مسدوی باریک پیکر پانی میں بچھوٹے بھوٹے تھیں
 لیں۔ اور بوقت ضرورت ایک قلم میں رکھ کر خوب کش لائیں۔ **لحوق** انہوں
 غار یقون سفید ہر ایک ایک تول کوٹ چھان کر چھ تول تھہ سفید میں ملا کر کھیں۔ ہر روز
 نہ ماشہ عرق کا ڈھان لیا تھہ پاٹ لیا کریں۔ **لحوق کتان** بزرگان بریان مغربی
 شیریں ہر ایک تین تول کھٹ کر۔ دو تول شہد میں ملا کر ایک ایک تول کھٹیں۔ **مطلوبہ** وہ
 میں اگر بنم کی کثرت ہو تو نہ یہ ہم تک گا ڈھان گل گا ڈھان ابرتہ مقرر سبوس کھٹیں
 ہر ایک پانچ ماتہ غناب پانچ دانہ نبات سفید دو تول پانی میں جوٹ کر صاف کر کے صبح
 و شام پلائیں۔ اگر بنم زیادہ غلیظ ہو۔ تو اسی نسخہ میں بیج بادیان اصل السوس مقرر زونی سے
 خشک ہر ایک پانچ ماتہ مورین متقی نو دانہ ابغیر زرد قین دانہ صاف کر لیں۔ اور رات رات
 وقت لعوق سپستان ایک تول عوق گا ڈھان باہ تول میں جوش دیکر پلا دیا کریں۔ مرہب
 ورمیں سے کرنا بہت مفید ہوتا ہے۔ اس نسخہ خارج سوکر مو کی نالیاں صاف اور نہ
 بحال ہو جائے۔ رزلاہ وز کام کے سبب سے سوما نفس ہو۔ تو خمیرہ خشک شہا استعمال
 مفید ہے۔ جس کی ترکیب یا من کر ہی سے نقل کرد۔ **دوا** اجر پانے بلغمی و بار دھنق النفس سے
 لئے از حد مفید ہے۔ قدم ہر کا دودھ بغدادی، ماشہ گیہوں کے آٹے میں ملا لیں۔ اور ایک
 بنا کر آگ پر پکالیں۔ بیمار کو تین روز پہلے نرم غذا دیں۔ چوتھے روز صبح مکیا کھدیں۔ بستر
 مریض جوان و قوی ہو۔ اور نہ بقدر وقت کم دیں۔ جب تھکات اسماں ہو جائیں تو شہد
 اور دہی کھلائیں۔ اگر زیادہ نہ کم دیں۔ اگر یہ نسخہ بھی نکل جائے۔ اور سال بند نہ
 ہوں۔ تو غذا مذکور دوبارہ دیں۔ گلے روز باقی نصف دوا بھی کھلائیں۔ پھر تین روز تک
 شوربا سے کبوتر خشک کیس کھلائیں۔ اور پانچ پھر روز تک دوسری نرم غذا دیں۔ ان تمام
 میں جدا سے بہت پر میر رہے۔ مریض کو محفوظ و بند مکان میں جو زیادہ مادیات ہو رہیں
معجون۔ صیق النفس میں سینے سے مادہ خارج کرنے کے لئے عجیب چیز ہے۔ زونی سے
 خشک پودینہ اصل السوس خردل قروانا فلفل خم ابتر و انیسوں مسدوی لیکر کوٹ چھان کر شہد
 کف گرفتہ میں معجون بنالیں۔ اور ایک چمچ کھلا دیا کریں۔ **کشمہ نوشاد** روزہ کے لئے
 مہربات غام سے ہے۔ کابھی سرخ دو تول کو پانچ عدد دلیوں کا نہی کے پانی میں کھل

کر کے نوشا مد کی ڈیڑھ توڑ پھر ڈالی پر لیب کر دیں۔ پھر قلعی چونہ آب نار سیدہ ایک مٹی کے برتن میں نصف پیچے اور نصف اوپر اور اس کے درمیان مذکورہ ڈالی رکھ کر کل مہکت رہے خشک کر لیں۔ پھر پندرہ سیر اپلہ مہرائی کی آٹھ محفوظ لہو جنگ میں دیں۔ اور سرد ہونے پر نکال کر محفوظ رکھیں۔ خوراک تین سے سات چا دل تک ہمراہ بالائی یا مہسن۔ ترشی ہادی کچی بیٹھا اور تیل کی پکی ہوئی اشیاء سے پرہیز۔ غذا کچھ پھردی خوب بھی کے ساتھ معجون و اور کھانسی کے لئے مفید ہے۔ مغز بادام شیرین مویر منقعی ہر ایک ایک پاؤ پختہ مرچ سیاہ و دو تولہ بالائی شیر نصف شاد رسد ایک سیر خوراک دو تولہ بوقت صبح ہمراہ آب گرم۔ غذا شوربا چپاتی۔ مونگ۔ ارہر کی دال کدو دوسری وغیرہ کھلائیں۔ اور کھانا مر شام کھا لینا چاہیے۔ پرہیز۔ ٹھنڈی۔ ترش۔ نقاخ اور قلیل اشیاء اور دل رچ بہن گڑ تیل سے پرہیز رہے کھانا ہضم ہونے سے پہلے سونا زیادہ سونا۔ منہ ک جگہ پر سونا، سردی لگنے۔ ٹھنڈا پانی۔ تیز دھوپ شدید محنت اور انگور نارنگی لیموں انار لوکاٹ وغیرہ ترش میو جات اور ہر قسم کے اپار مٹیاں مضر ہیں۔

سِل پھیپھڑے کا زخم

تھاق سبب

ایک سخت یا س انگیز مرض ہے۔ اور سابقہ زمانہ کی نسبت موجودہ میں زیادہ دشمنان اس میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اب تک اس کا کوئی قطعی علاج دریافت نہیں ہوا تاہم اصول طب کے موافق طبی تدبیر اور مناسب احتیاط کر کے یہ تکلیف مرض میں تخفیف ہو سکتی ہے۔ اور مرہض غذا زیادہ سویر تک زندہ رہ سکتا ہے۔ کیفیت مرض یہ ہے کہ پھیپھڑے میں زخم ہو کر پیپ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ان زخموں سے بعض نروں کے منہ کھل کر خون نکلنے لگتا ہے۔ اور چونکہ پھیپھڑے کے ہر قسم کے عوارض میں بلغم قندال سے زیادہ پیدا ہونے لگتا ہے۔ اس لئے سل میں بلغم کے ساتھ پیپ و خونت فاسٹ ہوتا ہے۔ بعض اوقات شدت مرض میں پھیپھڑے کے اجزا جی کٹ کٹ کر باہر کے ساتھ نکلنے لگتے ہیں۔ مگر اس امر میں اطمینان اور ڈاکٹروں کا اختلاف ہے کہ مرض کے علاج بہت کی اصلی بنیاد کیا ہے۔ طب و کیمیا و کیمیا سے ایک تیز و شور و طوبت بیت پر کرنے سے تسنن میں زخم رُہا ہے۔ مگر اس امر میں تو یہ کہ اخذ سمجھتے ہیں۔ ان کے نزدیک

اس مرض کا ایک خاص ماہ ہے۔ جن یوسی کی نسل کا سفید اور منجھوتا ہے۔ اور جس کا نام
 ٹیور کو لوکسس ہے۔ یہ مادہ پھیپھڑوں کے کسی خاص مقام میں پیدا ہو کر رشتہ و ریت
 جاتا ہے۔ اور اس کی بافتوں کو ذاب و شلستہ کرتا رہتا ہے۔ آخر گل کر پھپھتا ہے۔ اور
 کھانسی میں بغم کے ساتھ نکلنے لگتا ہے۔ کبھی یہ مادہ پھیپھڑے کی پہلی جگہ تھوڑا سا دوسری جگہ
 منتقل ہو جاتا ہے۔ اور اس کی پھوڑی بڑی جگہ میں اڑھا ہوا جانے سے متصلہ وقت سے
 خون نکلنے لگتا ہے۔ اس کے آغاز میں بعض مریضوں کو خشک کھانسی کا درد ہوتا ہے۔ ڈاکٹر
 کی تحقیق کے موافق اس کا باعث یہ ہوتا ہے۔ کہ جب پھیپھڑے کے کسی مقام میں مذکور
 مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ تو اس سے پیچھے کی ہوائی نالیوں کا راستہ بند ہو جانے سے ان نالیوں
 اعدان کے متعلقہ ہوئی کیسوں کی ہوئی ہو متغیر ہو جاتی ہے۔ جس کے خراش سے
 اضطراب و خشک کھانسی آتی ہے۔ ڈاکٹر کی نئی تحقیقات کی رو سے خنازیر کی ٹھنڈی
 کا مادہ بھی ٹیور کو لوکسس ہی ہے۔ چنانچہ خنازیر کے مرض کی گھٹیوں کا قدرے سرد
 اعدان خون کے ذریعہ سے مریض کے پھیپھڑے میں چلا جائے۔ یا اس مواد کی پھپھڑوں میں
 کے خشک لہرہ کا کوئی ذرہ نفس کے ذریعہ سے خود مریض کے یا کسی دوسرے شخص کے
 پھیپھڑے میں داخل ہو جائے۔ تو اس کے بڑھنے اور پھیل جانے سے اس کا مرض عارض ہوتا
 ہے۔ اور اگر وہ ذرہ یا کائنات آلات انضمام کی راہ سے معدے میں داخل ہو جائے تو جگر
 خراب اور آنتیں زخمی ہو سکتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مریض خنازیر کا انجمنہ اسل اور بدو
 اعدان خرابی سے متغیر اسماء ہوتے ہیں۔ **علامات**۔ اہل دانہ اس مرض کے تین درجے
 فرماتے ہیں۔ پہلا درجہ ابتدائے مرض کا ہے۔ اثر یہ مرض غیر موسمی طور پر شروع ہوتا ہے۔
 اسی وقت مریض ناخوش ہونے لگتا ہے۔ کام کاج کو ہی نہیں چاہتا۔ کسی قدر خشک کھانسی
 ٹھنی رہتی ہے جس کا صبح کے وقت چھرات باقی رہنے کے بعد خصوصیت سے زور ہوتا
 ہے۔ چھاتی میں منہ کی ٹہری کے پاس دردی شکایت ہوتی ہے۔ زخمی کام کاج میں تھکان
 ہونے لگتی ہے۔ چھ دنوں بعد کھانسی میں بغم نکلنے لگتا ہے جس میں کبھی خوں کی آمیہ شام ہوتی
 ہے۔ اور جب میں مذکور ہی بڑھ جاتی ہے۔ اس کے پاؤں پتلی ہیں بھوک مریض
 نفس پیر علی سے۔ خفیف بخار ہر وقت رہتا ہے۔ تھیلے پہ زیادہ بخار ہوتا ہے۔ قیہ
 بند ہیں۔ علامات میں شدت ہوتی ہے۔ بزم کے ساتھ پھپھڑے آنے لگتی ہے

پسینہ بکثرت آتا ہے۔ دست لگ جاتے ہیں۔ مریض سوکھ کر کاٹھا ہو جاتا ہے۔ ہاتھوں پاؤں پر درم نمودار ہوتا ہے۔ آخر میں شدت ضعف میں رہی عدم ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات مذکورہ علامات بہ تدریج مدتوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اور مریض چھ ماہ سے سال تک بلکہ کبھی اس سے بھی زیادہ عرصہ تک زندہ رہ کر مصائب مرض جھیلنا رہتا ہے۔ مگر بعض مریض آنا فائنا مذکورہ علامات کی شدت کے شکار ہو کر ہفتہ دو ہفتہ میں یا زیادہ سے زیادہ ایک دو ماہ میں انتقال کر جاتے ہیں۔ **اسباب**۔ مادہ سلی۔ اور اس کی چھوٹ۔ وراثت بیس سال سے تیس سال تک کی عمر۔ کثرت غم و فکر۔ شدت مشقت عام کمزوری خرابی ہاضمہ۔ تنگ و تنگ مکانات گرد و غبار اور دھواں۔ بعض خاص امراض مثلاً نزلہ، کھانسی، ذات الجنب، ذات الریہ، خسرہ، چھپک، تپ محرقہ اور کی تھک۔ وجع مفاصل۔ اور خنازیر سے بھی سل کا عارضہ ہو جاتا ہے۔

حفظ ما تمقدم۔ ڈاکٹری تحقیقات کی بنا پر سلی مادہ (ٹیوبرکولوسس) دراصل خاص جراثیم ہوتے ہیں۔ جو یا تو وراثتاً یا مریض کے تھوک اور لعیم وغیرہ کے ذریعہ سے دوسرے اشخاص کے مبتلائے مرض ہونے کا باعث بنتے ہیں۔ مذہب اسلام والدین کے بچے کو اس کی والدہ کا دودھ نہ دین چاہئے۔ بلکہ بچہ اور بندہ بست کیا جائے۔ اس کی غذا و لباس کا خاص خیال رکھنا لازم ہے۔ اگر ایسا بچہ کھانسی یا خسرہ وغیرہ میں مبتلا ہو تو اس کے علاج میں بڑی توجہ اور احتیاط کی ضرورت ہے ایک ڈاکٹر کا قول ہے کہ سل کے جراثیم ہر شبانہ روز کے اندر اس کثرت سے اپنی نسل بڑھاتے رہتے ہیں کہ اگر دنیا میں دھوپ اور روشنی نہ ہو۔ جو خداوند تعالیٰ کی قدرت سے ان جراثیم کے ہلاکت کا خاص سامان ہے۔ تو جہان کے ذرہ ذرہ پر ان جراثیم کا تسلط ہوتا۔ گود ہو پ اور روشنی ان کو پھوٹوں اور شکلوں کی تعداد میں روزانہ ہلاک کرتی رہتی ہے۔ تاہم بقایا جراثیم کی بھی اتنی کثرت ہے کہ دنیا میں شاید ہی کوئی شخص یہ ہو جس کے تنفس کی راہ سے یہ جراثیم اندر نہ جھستے ہوں۔ گویا ذرہ موصوف کی تحقیق کی بنا پر دنیا کا ہر شخص روزانہ دو تین مرتبہ سل میں مبتلا ہوتا رہتا ہے۔ مگر کثرت شمس کی قوت طبع ان جسم میں داخل ہو کر لے جراثیم کو فنا کرتی رہتی ہے یا زور کے کھٹکار سے وہ دفع ہوتے رہتے ہیں۔ اور صرف وہی خاص اشخاص جن میں عام جسمانی کمزوری یا چھوٹ سے کی خرابی یا بعض دیگر امراض کی وجہ سے قبول مرض کی خاص

استعداد ہوتی ہے۔ اس میں مبتلا ہوتے ہیں۔ لہذا یہ شخص کو اس بلائے عظیم سے بچانے کے لئے اپنی عام چہانے تندرستی و صحیح پٹوں کی صحت کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ خصوصاً ۱۸ سال سے ۲۵ برس کی عمر کے فوجیوں کو پائے کے زیادہ وزن اور اس کے حمل کو سرسری نہ سمجھیں۔ خصوصاً جب کہ قد سے بخیر اور تھکن بھی نہ ہو۔ کہ یہی حالت اس کے مقدمہ بن جاتے ہیں۔ اسے مائع ریش کی مناسب اور مستوزتہ چاکریں، اور صحت پر سے برمیہ لازم سمجھیں۔ زیادہ دیر تک جھک کر کام نہ کریں۔ اس سے صحیح پٹوں پر زیادہ سے فوشی، کثرت تحریر، ہنڈری، شیشہ رسی، نہ آلی، قلعی لڑی، نیز زہرہ سازی کے بارے میں رات کو پراخ اور لالٹین کے سامنے زیادہ وقت نہ کرنا، صحیح پٹوں کو کمزور اور ریش میں لئے تادم بنانے والے اس میں زیادہ امانی محنت، کثرت پراخ، نیز دسویں میں زیادہ ہنٹ پھر ناقوت برداشت سے زیادہ کوئی ریاضت نہ کرنا۔ خواب غذا، مطلوب و غلبہ، و جب وغیرہ ہوا درمیان بھی اس میں اس کے اسباب مؤثرہ ہیں۔ ایسی مرضیوں کے لئے جب کہ زیادہ دیر تک نہ ٹھہرنا چاہئے۔ اس کا تھوک خون بنانے کے فوشی زیادہ ہونا اور اس سے بلکہ کسی آگاہان میں فوشی کا منتظر نہ کیا جائے۔ چہرہ ان آلاتوں کو روزانہ دیکھنا۔ یہی کرنا دیکھنا۔ مریضوں کا تھوک وغیرہ پر دیکھنا۔ اس کے خشک ذرات غبار میں مل کر سالن سے دراز تک دوسرے تندرستی نخی میں کو مبتلائے مرض کر سکتے ہیں۔ ایسے مریضوں کا بھونکنا، کھانے پینے کا مھوٹا ہونا، پینے سے اس کے تھوٹا ہونا، خواب بغیر، آگاہان سے اس سے استقامت نہ کرنا، اھلکے بغیر پینے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ اور ان کے تنفس سے اپنے منہ اور ناک کو بچائیں۔

علاج مرض

یہ عام قاعدہ ہے کہ کسی اندرونی عضو میں پیپ پڑ جانے سے تب اسی کا مرض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ خن زہر کا مادہ جب جگر، معدہ، امعاء وغیرہ پر شور مچا دے۔ بائبر، رزہ کی بغیر، مریضوں کو پھر اس میں پیپ پڑنے کا باعث ہوتا ہے۔ اس سے جب وقت ہو جاتا ہے۔ اس طرح پھر اس میں پیپ پڑنے سے لیکن اس کے مرض میں جب تک وقت لازم ہے۔ مگر یہ تب اس مرض میں جب کہ اس میں پیپ پڑنے کا مادہ نہ ہو۔ اس سے اگر زیادہ تندرستی ہو جائے۔ تو یہ نہ ہوگا۔ زائل ہو جائے۔ بلکہ ڈکڑا سکتا ہے۔ مگر تب طبیعت

مادہ سلی کے دفع کے لئے جدوجہد کرتی ہے۔ تو اس معرکہ سے ایک حرارت پیدا ہوتی ہے۔ یہی تپ دق ہے۔ پس یہ تپ بذات خود خطرناک نہیں بلکہ یہ طبیعت کی مستعدانہ جدوجہد کی علامت ہونے کی وجہ سے ایک تسلی بخش چیز ہے۔ لہذا تپ دق کا تدارک تو معمولی طور پر کافی ہے زیادہ زور تہ میر پھیپھڑوں کی اصلاح اور سلی مادہ کے فنا کرنے پر مہذول ہونی چاہئے۔ چنانچہ مرض کی ابتدا میں کھانسی اور بلغم وغیرہ کے دفع کرنے کیلئے حب دم الاخوین ایک ایک ماشہ صبح و شام پانی کیساتھ کھلائیں اور شش کی اصلاح کے لئے مرکب ماشی روزانہ سینے پر ملیں۔ ان دواؤں دواؤں کی بنانے کی ترکیبیں باہیں کر دی ہیں درج ہیں۔ اور سینے کے تعفن کو دور کرنے اور پھیپھڑوں کی ہوائی نالیوں کی لگی کو کھولنے کے لئے یہ تہ میر نہایت کارگر اور موثر ہے۔ کہ ایک مضبوط ہانچ کے دھکنے والی شیشی میں کلورافارم تین ماشہ کریازوٹ چھ ماشہ کاربالک ایسڈ چھ ماشہ باہم حل کر کے رکھیں۔ اور مریض کو صبح کے وقت گھر کی بالائی منزل پر بٹھائیں۔ جہاں صاف و پاکیزہ ہوا ہو پھر ایک صاف سحرے دو مال کو تہ کر کے اس پر اس مرکب کے دو چار قطرے ڈال کر اسے دیں۔ ناک کے پاس لیجا کر زور سے دم کھینچے۔ اور جس قدر طاقت اجانت دے لب سانس کھینچ کر ضبط رکھے پھر اس سانس کو چھوڑ کر اسی طرح دوسری بار دم کھینچے۔ پھر تیسری مرتبہ۔ حتیٰ کہ کمزوری محسوس ہونے لگے۔ اس عمل سے پھیپھڑے کی ہوائی نالیاں کھل کر مادہ مرض دفع ہونے لگتے **لعوق سرطان**۔ مرض کی زیادتی میں جب خون آنے لگے۔ تو گیر و سنگبراحت۔ دم الاخوین۔ سرطان محرق ہر ایک ایک ماشہ پیکر شربت خشاش دو تولہ میں ملا کر کھلائیں۔ اور اوپر سے بہہ نہ تین ماشہ عناب پانچ دانہ۔ سپستان نو دانہ پانی میں جوش دیکر چھان کر شربت بنفشہ دو تولہ ملا کر پلا دیا کریں۔ اگر ہاضمہ کی شکایت ہو۔ تو لعوق سرطان کے بعد جو شانہ مذکورہ کی بجائے شیر بادیان پانچ ماشہ شیرہ اصل لیک تین ماشہ عرق گاؤزبان بارہ تولہ میں بھج کر شربت بنفشہ دو تولہ شامل کر کے پلائیں **ملین** اس مرض میں معمولی قبض رہنا مفید نہیں۔ بلکہ مفید ہے۔ اس زیادہ قبض ہو تو کوئی ہلکا سا ملین دیں۔ تہ ملین اور مہل سے پرہیز واجب ہے۔ چنانچہ برادہ اسپغول بقدر تین چار ماشہ شربت نبات کیساتھ کھلائیں۔ یا کیلک ایک ماشہ گلفندہ دو تولہ ملا کر کھلا دیں۔ بلکہ بہتر یہ ہے۔ کہ کھانے کی دو کی بجائے حقن سے تنقیہ معا کیا جائے۔ ووا۔ ارشاد کاربام

و نزول سل کی صورت اختیار کر، نظرات۔ ترہ دو اسفید ہے محکوم تازہ نے سے اصل اسوں
 ہر ایک تین ماشہ برگ اڑوسہ تین عدد گرم پانی میں بھٹو کر صاف کر کے شربت عجمی زودوزہ
 ملا کر پلائیں **لحوق** جوسل کے لئے مفید ہے اور خون کو رد کرتا ہے۔ صمغ عربی کثیر ارنج
 طباشیر۔ ست گلو۔ کہربائی شعی۔ دم الاخوین بندہ دانہ بیل ہر ایک ایک ماسہ پیکر و قور
 شربت بنفشہ میں بد کر چٹائیں

خوارق مختلفہ کا مدارک۔ مری میں ہنم کا خوب نیل رستے گرم مریں کو
 دستوں کی شکایت ہو۔ تر اس کی طافت جلد متویہ ہونا لازم ہے۔ تقویت معدہ کے لئے
جوارق خود شیریں مفید ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ قلعین دار صینی و نفس
 دار فضل زعفران ہر ایک سات سے تین ماشہ خود قنفل ہر ایک پونے دو ماشہ ہر ایک
 کر کے سہ گنا شہد میں ملا لیں۔ خوراک سات سے پانچ ماشہ۔ اگر دست بند نہ ہوں۔ تو پیچھے
 ذہا میں شیرہ کوئلہ ایک عدد شیر جب اس تین ماشہ کا من ذاکریں یا **قوس کا فوری پیش**
 کھلائیں جس کی ترکیب یہ ہے کہ کھسرخ گل قہر سی صمغ عربی زیتا ستہ بریان جاشہ صید
 سفید ہر ایک تین ماشہ خشخاش سفید خشخاش سیاہ ہر ایک پانچ ماشہ مغز تخم کدو مغز تخم جلاب
 مغز تخم بارتنگ بریان ہر ایک پانچ ماشہ کا نور قیسوری پچھلہ سرخ سب دواؤں کو کوکٹ
 پھان کر لعاب ہمدانہ یا اسپغول میں قرص بنالیں۔ خوراک پانچ ماشہ شربت حب اس
 کھانسی کی شدت میں حب سعد منہ میں رکھو کر اس دس چھتے ہیں جس کے پتے
 بیاض کریمی میں درج ہیں **عند الطیف** دزدہ ہضم دیں۔ اور مقوی ہو منہ شور با رنگ
 یار میر کی دال چپائی۔ پانک خرفہ کدو ٹنڈ و وغیرہ سبزی ترکاریاں۔ اور سڑا ٹیلہ چار سینی
 زیادہ مرغ سرخ گرم مصالحہ دار غذاؤں و شعیں اشیاء مثل گو بھی کلو رومی اور پیاز وغیرہ
 منجر چیزوں سے پرہیز لازم ہے

ذات الجنب پسلی کا درد

ایک تکلیف دہ مرض ہے جس میں کھچھڑے ٹکے اوپر استہ کر کے دانی مصلی متورم ہو جاتی
 ہے جب سانس لینے میں کھچھڑے حرکت کرتے ہیں۔ تو پیلوں کے ساتھ اس متورم مصلی کے
 رزاکھانے سے سخت درد اور غلش ہوتی ہے **علامات**۔ پسے خفیف رزہ کے ساتھ بخار

سینہ میں گرنی پھر شدہ کا درد ہر سانس کی تھ ایک سخت چھین سانس کی تنگی بار بار شک
لھانی زبان میں بیض نیز اور سخت پیت ب کم اور سرخ اسباب سردی مکن تھ بخور
جسمانی کمزوری خراب غذا نزالت مزاج کسی بیرونی مدد سے پہلے ہٹ جانا وجع منہ
تپ عنوقی تپ رق بدید تحقیقات سے یہ مرض بھی متعدی ثابت ہوا ہے

علاج مریض کو سرد ہو سے محفوظ کرے میں رکھیں سردی کا موسم ہو تو اس کی
چار پانی کے پاس ٹیٹھی گرم رہے۔ بلا ضرورت اٹھنے بیٹھنے اور زیادہ بات چیت کرنے
سے منع رہیں۔ اگر خون کا غلبہ معلوم ہو اور مریض طاقتور بھی ہو تو آغاز مرض سے تین روز
کے اندر اندر مخالف جانب کے ہاتھ سے بائیں کی نصد کرائیں تھے کہ سیاہ اور غلیظ خون
نکل کر صاف و سرخ خون آنے لگے۔ اگر مریض میں نصد کی قوت نہ ہو تو دونوں شانوں
کے درمیان نیکیاں کھجوائیں پھر بعد از تین ماشہ عناب پانچ دانہ سپستان روزانہ پانی میں
جوشا صاف کر کے شربت بنفشہ دو تولہ ملا کر صبح و شام نیم گرم پلائیں۔ اگر اس سے افادہ
نہ ہو تو سی نسخے میں تخم خطمی سات ماشہ گاؤز بن پنج ماشہ زیادہ کر دیں گرم گرم پائے
کی ایک ایک چالی گھنٹے کے بعد پانی بھی مفید ہے۔ کشتہ قرن اول یا حسب نوت
کا استعمال فوراً درد کو تسکین دیتا ہے۔ یہ دونوں نسخے بیاض کریمی میں درج ہیں۔ درد
کے مقام پر اسی کی پیٹس یا گرم باندھیں۔ اور ہر چار گھنٹے بعد تازہ پیٹس بدل کر باندھتے
رہیں۔ یا شاخ گوزن پتھر پر کھس کر اس کا صلا یہ درد کے مقام پر طلا کر کے اگر اس میں دو
تین دانہ مرچ سیاہ بھی سخی آئیں۔ تو زیادہ مفید ہے یا من لٹ صابون یا ایک تراشہ
بین ہند اور فوش در ایک ماشہ پانی کی مدد سے باہر خوب حل کر لیں۔ اور ایک تولہ روزانہ
تاریخ میں ایک ماشہ کا فوراً کر کے ان دونوں مریضوں کو مکرر درد کے مقام پر قدر سے
قدر سے مالش کرتے رہیں۔ در پانی پانی کے ٹکڑے سے چھتے رہیں۔ اگر مریض کی شکایت ہو
تو یہ صرف استعمال کرائیں **حیاء شہر** جو ذات الجنب کے لئے محرب بہت عناب
پستان ہر ایک پندہ دانہ بنفشہ نوداشہ خضکی سارٹھے پندہ ماشہ سانی کی بنفشہ ایک
سارٹھے سترہ ماشہ انبساط سارٹھے پندہ خمیرہ بنفشہ دو کرہ گیادہ ماشہ نہ پانچ
تولہ میں ماشہ قدر سارٹھے ل کر جوش دیں اور صاف کر کے نبات سارٹھے سترہ
ماشہ ڈال کر دھوپ میں رکھ دیں۔ تاکہ قوام کاڑھا ہو جائے پھر سارٹھے چار ماشہ روغن

بادام ملا کر استعمال کریں۔ اگر زیادہ کھانسی کی شکایت ہو تو اس کے لئے کوئی بھونکا
 نعوق (مندرجہ بیان کر چکی کھدائیں۔ پیس کی شدت میں پانی۔ اگر نہ دیں۔ یا تو تھوڑی
 تھوڑی گرم پائے پلائیں۔ یا صرف عرق کا وزبان نیم گرم صلق تر کرنے کے لئے درپہ لھرت
 کبھی کبھی دے سکتے ہیں اگر مزاج کی دماغی حالت خراب ہو جائے۔ دماغ کی باتیں کرتے
 گئے۔ تو اس کا جلد تر رک کریں۔ ورنہ سر سام ہونے کا اندیشہ ہے۔ ایسی حالت میں صرف
 ٹھنڈا پانی یا بری کٹ دودھ میں دواں تر کر کے سر پر لھیں اور اس کو باہر تر کرتے رہیں۔
 یا سر کو چھ ماشہ اور روغن گل دو تول میں دواں تر کر کے رکھیں۔ غلظت سے شور بیا آئے ہو
 جس میں ٹٹھی اور ٹسٹریاں جوشانی ہوں۔ کھلاتے رہیں۔ ذوق کے بعد شور بیا دواں پانی
 دے سکتے ہیں۔ مثلی اشیاء اور قابض چیزوں سے پرہیز رہے۔ لبس پیا در کھنکھ
 پھلی بھنڈی آلو۔ اردی ماش کی دال بھی مضر ہے۔

ذات الرء مجھڑے

اس مرض میں غامغ مجھڑے کی ساخت میں درم اور سوزش ہوتی ہے علامات
 رزک کا شدید بخار بعض نہایت تیز۔ سانس بھی تیز۔ سینے میں اور اس کے مقابلہ
 میں درد تھوڑی تھوڑی خشک کھانسی میں پھر لیس دار بطور بھنکے لگتا ہے۔ شدت
 کی کمزوری عارض ہو جاتی ہے۔ ذات الجنب اور ذات الرء کی علامات میں فرق یہ ہے
 کہ مقدم الذکر میں چھاتی کا درد شدید اور بخار خفیف ہوتا ہے مگر مؤخر الذکر میں اس کے
 برعکس درد خفیف اور بخار شدید ہوتا ہے اسباب۔ پیش و عشرت کی ذمہ داری
 سستی۔ کمزوری۔ لاغری۔ تغیرات موسم۔ سردی لگنا سینے پر چوٹ لگنا یا کوئی زخم ہونا
 بعض امراض مثلاً وجع مفاصل۔ نفرس۔ آتشک یہ مرض بھی اب متعدی مانا جاتا ہے۔

علاج۔ ذات الجنب کے مرض میں جو احتیاطیں لازم ہیں۔ اس مرض میں بھی ان کی

رعایت ضروری ہے۔ درد کے مقام پر اسی کی پیش باندھیں۔ یعنی قدرے اسی باریک
 کر کے اس کے ہونڈن گیسوں کا آٹا شامل کر کے دواں کر کے باریک کر کے شامل کر دیں۔
 مناسب مقدار میں پانی ڈال کر پی کر چکائیں۔ پھر ایک باغذ کے گونگے پر پھیلا کر
 گرما گرم درد کے مقام پر رکھ کر باندھ دیں۔ یہ قیر دلی۔ شمل کریں۔ قیر دلی جو ذات الجنب

اور ذات لرزہ دونوں میں مفید ہے۔ موسم سفید ڈیرہ تو لہ اور روغن گل و دو تولہ گرم کر کے درد کے مقام پر مالش کریں۔ اور اس پر لوگر پانچ دیں۔ پندرہ منٹ کے بعد غلبہ الثعلب بخم خلی السی ہر ایک چھ ماشہ قدرے پانی میں بھوٹ کر دو تولہ روغن گل اور موسم زرد کو پھیلا کر اس میں آمینختہ کر لیں۔ اور کپڑے پر پھیلا کر نیم گرم مقام ماؤت پر چپکا دیں۔ اور یہ نسخہ پینے کو دیں۔ **مطبوع** بنفشہ گاؤزبان۔ خطمی خبازی اصل السوس ہر ایک پانچ ماشہ عذاب نودانہ سپستان گیارہ دانہ سب کو جوشا کر اور شربت بنفشہ بقدر دو تولہ صبح و شام پلائیں۔ ذات الجنب کا طریق علاج تقریباً اس مرض میں بھی مفید ہے اور بخافض علامات دماغ اور ریاس وغیرہ عوارض کی تدبیر بھی ذات الجنب کی طرح کریں **عند** آتش جویں عذاب و سپستان پکا کر دیں۔ یا حریرہ سبوس گندم میں عذاب وغیرہ پکا کر کھلائیں۔ پرہیز مثل ذات الجنب ۵

کھانسی سعال

کھانسی پھیپڑے کی ہوائی نالیوں میں سوزش ہونے سے عارض ہوتی ہے علامت سینے کی ہڈی کے نیچے خراش ہوتی ہے۔ سانس تنگی سے آتا ہے۔ بار بار کھانسی اٹھتی ہے۔ جو سونے وقت زیادہ ہو جاتی ہے۔ سفید زردی مائل اور کبھی لیسدار میلے رنگ کا بلغم نکلتا ہے کبھی اس کے ساتھ بنی بھی ہو جاتا ہے۔ کھانسی عموماً سردی کے موسم میں زیادہ ہوتی ہے۔ اگر بعض گرم مزاج نوجوانوں کو گرمی خشکی کی وجہ سے موسم گرما میں بھی یہ عارضہ ہو جاتا ہے اور اس میں بلغم نہیں نکلتا اس قسم کی کھانسی کا اگر تذکرہ نہ کیا جائے۔ تو پھیپڑے میں زخم ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اسباب سردی لگن۔ دماغ سے رطوبات کا سینہ برگرنہ۔ گرد و غبار وغیرہ خراشدارا شیانہ کا ہوا کی نالیوں میں جا کر خراش کرنا۔ بعض امراض میں خون کا زہر پلا ہو کر پھیپڑے کی نالیوں میں سوزش پیدا کرنا۔ مثلاً پیشاب یا حیف کی رکاوٹ۔ قبض خسرو آتشک وجع مفاصل۔ بعض قسم کے بنی وغیرہ۔

علاج۔ اگر پھیپڑے میں بلغم زیادہ ہو جانے سے یہ عارضہ ہو۔ تو گاؤزبان گل گاؤزبان اصل السوس معشر ہر ایک پانچ ماشہ عذاب پانچ دانہ پانی میں جوشا کر صاف کر کے دو تولہ نبات ذال کرین و شام پلائیں۔ اور رات کو سوتے وقت حق سپستان (مدرجہ میں)

کریم (کرمی) ہوتی ہاؤ زبان بارہ تولہ میں جو شاکر پلا دیا کریں۔ اگر زرد کی وجہ سے کھانسی ہو تو
 گل بنفشہ تخم خطمی تخم خبازی ہر ایک سات ماہہ کاؤ زبان اصل السوس مقشہ ہر ایک پانچ ماہہ
 عناب پانچ دانہ سپستان نو دانہ پانی میں جو شاکر گل چھان کر دو تولہ بہت بھگتہ طرار
 صبح و شام پلاتے ہیں۔ اگر نواس سے فائدہ نہ ہو۔ تریاق الزہرہ مندرجہ بالا یہ زرد
 بیاض کریم یا شربت خشکی شحس میں بزر لہنج شامل ہو ا مندرجہ بالا یہ سعال بیاض کریم
 یا گولی لعوق ا منہ جو بیاض کریم، ا منہ زرد، زلی کھانسی کا علاج خاص فکر اہتمام ہے
 کرنا لازمی ہے ورنہ اس سے حل ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر زردی خشکی کی وجہ سے کھانسی
 ہو تو وہ دوا میں مفید ہوا کی جو بہت اشدت میں استعمال کی جاتی ہے یہ تولہ کثیر سب سس
 ایک ایک ماشہ ہر ایک میسر خمیرہ خشکاش سات ماشہ ملا کر کھلائیں۔ دیر سے کھائیں۔ زمین
 ماشہ نوکنا۔ ایک عدد و عوق کاؤ زبان بارہ تولہ میں شیعہ نکال کر شربت خشکاش دو تولہ شامل کر کے
 پلائیں۔ اس غذا کا استعمال صبح و شام ساتھ ساتھ اگر کسی زیادہ ہو تو تخم خیار میں۔ تولہ نو
 معذ غم کدو کے شیرین ہر ایک تین ماشہ عوق کاؤ زبان بارہ تولہ میں شیعہ نکال کر شربت خشکاش
 دو تولہ شامل کر کے صبح و شام پلائیں۔ جو ہر قسم کی کھانسی کو مفید میں خصوصاً زردی
 کے لئے رب السوس صمغ عربی کثیر اشکر بنخال معزہ بالا ام کلثم خشکاش مفید ہر ایک پانچ ماہہ
 افیون زعفران ہر ایک دو ماشہ سب و پس کرناؤ زبان کے حباب میں گویاں بقدر در
 سونا بنالیں۔ بوقت ضرورت ایک دو دن منہ میں رکھ کر حباب چوتے میں ۱۰۹
 گرمی خشکی کی کھانسی کے لئے مفید ہے۔ نوکنا کثیر رب السوس شربت خشکاش ہر ایک ایک
 ماشہ میسر خمیرہ خشکاش میں ملا کر کھلائیں۔ دوا بہت جلد اندام میں ماشہ عناب پانچ دانہ
 سپستان نو دانہ پانی میں جو شاکر بہت بھگتہ دو تولہ ملا کر پلائیں۔ در صبح و شام سس کا
 استعمال لیں۔ ووا ہر قسم کی کھانسی کا خوب علاج ہے چرچہ کا ایک پودہ تین
 درگ اور پنج و تخم سمیت خشک کر کے جلائیں۔ در اس کی فاسد کو دس سیر ہانی میں جو شاکر
 جب ایک سیر پانی رہ جائے تو خضہ پانی ہر نصف پونہ تین خاکستر الگ کر کے اس میں ڈالنی
 پانچ نفل وراں کھل کر کے کتار و خشکی کے برابر گویاں بنالیں۔ در ایک گویاں ہر روز بوقت
 صبح کھلائیں۔ باقی ماندہ پانی اور رکھ میں آدھ سیر اجوائن ویسی ڈال کر رکھیں۔ اور سوتے
 وقت ایک پھٹی جگر کھد دیا کریں۔ ووا۔ کھانسی کے لئے مفید ہے۔ رب السوس ہر ایک

جب اس کا کارڈ سنٹی سیکورس دی سیک ایک کوزہ گلی میں ڈال کر منہ بند کر کے تنور میں دبا دیں
صبح کو نکال کر دواؤں کو باریک پیکر لھیں۔ اور اس میں سے کسی قدر پان میں رکھ کر کھلایا
دوا ایک نسی کے لئے نہایت نافع ہے فضل، خورہ دار فضل نمک لا سوری نمک سیاہ سلاک
ہر ایک ساڑھے تین ماشہ برآگ، اڑوسہ گیارہ عدد مٹی کے کوزہ میں رکھ کر اس کا منہ بند کر کے
گلی میں رکھیں پھر سوختہ دواؤں کو نکال کر پیکر لھیں اور ہر روز بقدر چار سرخ پان میں رکھ کر
کھلائیں غذا بکری کا گوشت چپاتی مونگ یا ارہر کی دال تجوے یا پالک کا سال اور اپار
پٹنی وغیرہ ہر قسم کی ترشی اور گڑ تیل کی پکی ہوئی اشیاء سے پرہیز ہے۔

نفث الدم

خون تھوکن

اس کا پینیس

منہ سے خون آنے کی کئی وجوہ ہیں۔ یا تو مسوڑوں سے یا حلق سے خون آتا ہے یا معدہ
سے آتا ہے۔ یا فضلے سینہ سے یا غامغ بھیچرٹے سے آتا ہے۔ اس میں خطرناک صورت
سب سے آخری ہے اور اسی کا علاج بیان کرنا یہاں مقصود ہے **علا مات** جو خون
منہ کے کسی حصے سے آتا ہے وہ تھوکر میں مل رہا ہوتا ہے۔ حلق کا خون کھنکار کے ساتھ
آتا ہے۔ اور اس سے گھٹے میں ذائقہ اور دم لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ مری یا معدہ کا
خون سیاہی مائل ہوتا ہے اور تھے کے ذریعہ آتا ہے۔ اس میں کسی قدر غمغ بھی ملی ہوتی ہے
اور معدہ کے مقام پر ملن محسوس ہوتی ہے فضلے سینہ کا خون فست کی کھانسی کیساتھ
آتا ہے۔ اور وہ منہ اور سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ ساتھ ہی سینے میں کسی قدر درد بھی محسوس
ہوتا ہے مگر بھیچرٹے کا خون قیق سرخ اور کثرت در ہوتا ہے یہ بھی کھانسی کے ساتھ نکلتا
ہے۔ اس کے ساتھ درد نہیں ہوتا اسباب بھیچرٹے کا خون زیادہ تر سل کے
مرمل سے اور کبھی ذات الرئہ یا تھیدیکٹ نسی یا طحون سے بھی آتا ہے۔ کسی اتفاقی
وجہ سے بھیچرٹے کی رگ کے پھٹ جانے سے بھی خون نکلتا ہے۔

علاج۔ عام حالات میں توسل وغیرہ صلی مرضہ علاج کرنا چاہئے۔ لیکن اگر
کیا جی بھیچرٹے یا فضلے سینہ سے بہت سا خون نکل کر مریض کے ضعف اور غشی کا
باعث ہو۔ تو فوراً مریض کو ایک سر دکرے میں آرام سے خاموش لٹائیں۔ اس کے
سر کو اونچا رکھیں۔ اسے بوسنے اور حرکت کرنے نہ دیں۔ منہ کو غلاب میں گھس کر اور اس

میں پارچہ ترکر کے سینہ پر رکھیں۔ درنہ دم، روخین بند صمغ عربی ہر ایک دو ماشہ کا فور
ایکون ہر ایک ایک جو بھر سب کو باریک کر کے تھبت ابخار و بار تنگ سے پانی میں ملا
کر پلائیں **سفوف** جو نفث الدم کے لئے مفید ہے صمغ عربی کثیرا طب شیوم لاجون ساج
عدسی نشاستہ شاخ گوزان سوختہ کہ باک شعی کل، منی سنگ جرات ہر ایک تین ماشہ
سب کو کوٹ پھان کر سفوف بنالیں۔ خوراک تین ماشہ ہمراہ آب تازہ **لعوق** سیترا۔
صمغ عربی نشاستہ کہ باکل و منی سراج ایک ماشہ باریک کر کے تھبت خشتی ش دو تولیس مائیں
اور چٹائیں اور اس کے بعد خذ چھ ماشہ کاشیرہ پانی میں بھن کر دو تولیس سربت فی ملا کر
پلائیں۔ **غذا** شدت مرض میں نرم، املی غذا مثلا جو کا، بامامہ پانی دین و غذا میں
معز خیارین کی کھیر گودانہ موٹنگ کی دال کاپانی موٹنگ کی نرم کھجور می یا لیوں کا ایسا
جائے زیادہ قوت آنے لگے تو چپانی کیساتھ شوربا کدہ جھنڈی آوری کی روہی دے
سکتے ہیں جس میں مرچ معصا حکم ہو۔ اور شراب خوی چا، نوشی کرم تیز شیریں اور نمکین
غذا اول اور صفت لند رکھ نول اور اپار چٹنی سے پر میر واجب ہے شدید حرکات دوار
دہرپ محنت مشقت اور کثرت باع بھی مسربت ۔

قلب کے امراض

دل کی مختصر شرح

دل ایک عضو نہیں ہے جو سپہری کی سی ٹنگی کا جڑ کی طرف سے موٹا اور پستے کا ہے اور
اور اندر سے خانہ دار ہوتا ہے روح جیونی اسی سے متعلق ہے یعنی انسان اور باقی تمام
پنداروں کی زندگی کا مدار اسی پر ہے **دل کا مقام** دل سینہ میں دونوں پھیپھڑوں کے درمیان
ترچھے طور پر لٹا ہوتا ہے۔ یعنی اس کی جڑ ملاد پر ذرا نیچے، انیس حرف کو ہوتی ہے جس



دوسری پٹی کی کڑی سینے کی ہڈی سے ملتی ہے اور اس کی نوک پیچھے ذرا سامنے بائیں طرف کو پانچویں اور چھٹی پٹیوں کے درمیان او بائیں چھاتی کی بھٹنی سے تقریباً ڈیڑھ انچ نیچے اور ایک انچ اندر کو ہوتی ہے اور ان اور بطن کے مدھے ہوتے ہیں دایاں اور بائیں اور ان دونوں حصوں کو ایک درمیانی دیوار الگ کرتی ہے ہر حصہ دونوں میں منقسم ہے۔ اوپر کا مسکڑا خانہ اذان القلب (دل کا کمان) اور نیچے کا فراخ خانہ بطن القلب (دل کا پیٹا) کہلاتا ہے۔ دائیں طرف کے دونوں اذان اور بطن کے مابین ایک سراخ ہے اور ان کے اندر سیاہ رنگ کا دریدہ خون ہوتا ہے۔ بائیں

جانب کے اذان و بطن کو بھی ایک سراخ ملاتا ہے مگر ان میں سرخ شریانی خون ہوتا ہے۔
شریان الریہ - اورطی دل کی تصویر کو غور سے دیکھو دایاں اذان میں شاہ رگوں کا مجمع ہے دائیں بطن سے شریان الریہ شروع ہوتی ہے۔ جس کے ذریعہ دل سے سیاہ خون پھیپھڑوں میں جا کر صاف ہوتا ہے بائیں اذان میں دونوں پھیپھڑوں کی دو دریدہیں ختم ہوتی ہیں اور بائیں بطن سے شریان اورطی شروع ہوتی ہے جس کے ذریعے سے صاف خون تمام جسم کی پردریش کے لئے جاتا ہے **دل کا فعل** ہر جاندار کا مایہ حیات خون ہے اور خون کی داد و ستد کا سارا سلسلہ دل ہی کے قبضہ اختیار میں ہے لہذا دل سارے جسم کا گویا میرساں ہے وہ ہر وقت جسم کے گندے خون کو دریدہوں کے ترسل سے پیٹنے اس خون کو پھیپھڑوں کی مدد سے صاف کرنے اور پھر صاف و صاف خون کو شریان اورطی کے ذریعے سے اطراف جسم میں تقسیم کرنے میں مصروف ہے۔ خون کے متعلق دل کے اس داد و ستد کے فعل کو دوران خون کہتے ہیں اس کی تفصیل کو سمجھنے کے لئے ذیل کی تصویر کو غور سے دیکھو۔

دوران خون تم نے

کبھی ربر کی پیکاری کو غریب سے دیکھ

ہوگا۔ جب اس کی تھیلی کو دبا کر اس

کی انٹی پانی میں رکھ دیا جائے۔

اور تھیلی سے دباؤ اٹھایا جائے

تو تھیلی پھیل کر پانی کو اپنے اندر

کھینچ لیتی ہے۔ پھر جب دباؤ

اس کو دیا جائے۔ تو سڑا کر اس

پانی کو دھار کی صورت میں پھوٹ

دیتی ہے۔ دل کے اذن اور بطن بھی

پیکاری کی تھیلی کی طرح مسلسل

سکڑتے پھیلتے اور خون کو جھوٹے

اور سہتے رہتے ہیں اور ان کے

اس فعل سے دوران خون کا سلسلہ

قائم رہتا ہے دل کے دو اذن اکٹھے

پھیلتے ہیں اور دونوں بطن سکڑتے



سکڑتے ہیں جب اذن اذن پھیلتے ہیں تو ان میں پھینپ کی شاہ رگول سے

ذریعے سے جسم کا تھکاوٹ اور یہ خون آجاتا ہے۔ یہ خون اذن میں پھیلتا ہے کی مدد سے

کہ ان کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

سکڑتے ہیں اور ان کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

دھن کے درمیان سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

سکڑتے ہیں اور ان کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

تھکاوٹ کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

پھیلتے ہیں اور ان کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

تھکاوٹ کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

تھکاوٹ کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے خون کے ذریعے سے

نان پاد خشک کھجوری، دال چپاتی کھلائیں۔ درمیون بات میں سے سیب انگور، نندہ، دودھ،
مفرح، شیا، مفید میں۔ آلو، روی شلغم، گو بھی ماس کی دال، اجیر، وادیر، بھنڈ، در سفوف
مضر ہیں۔

اختلاج قلبی، دل دھڑکن حقان پلیٹیشن آف دہرٹ

علامات محمود، بوش، رخسار، پیر، حسنہ، اپنی جلد چڑھنے سے دال کا وحدت، سن،
انکھوں تک اندھیرا، جھانکنا، بیسی، بڑوشی کا ہونا، **اسباب** سگے ختم یا سہا
یا تمباکو بکثرت پینا، کثرت کھانا، جھلک کثرت محنت، دماغی و جسمانی رن و ٹھنڈا، اس کا
مکروزی بعض اعصاب میں رہا، شدت غشی، قی الزم، صرح، رومہ، مومن وغیرہ۔

علاج اگر یہ عارضہ مجدد کے کسی قسم سے ہو تو یہ انفرادی استعمال کریں، عرق ہارنا
عرق پودینہ، تین تین تول، عرق اریو، سابق، جوان عرق دار، پانی، سر ایک دو تول، سب د
مل کر دو تول، مسدسی شامل کر کے پلائیں، رضعف قلب، دماغی کمزوری کی دوا، سب د
حق کیوڑہ، عرق بیدمشک، گلاب، عرق کھانہ، عرق کاسنی، شربت نیو، شربت صندل
شربت نار، شربت اناس، مربا، آملہ، مربا، سیب، مربا، گاجر، مربا، گاجر، نیو
گاؤڑ، بان، نیو، صندل، نیو، مردار، یہی مغز، یہ قوی، دیا، دو، والک، بار، دو، غیر، دو، یہ
میں سے جو میسر ہو، ایک دو کو ملا کر استعمال کریں، یہ آسان دوا کریں، گاجر، گاجر
میں بریان کر کے چھیل لیں، اور اندر سے ہڈی نکال ڈالیں، رات کو چھت، رشتہ، اس
کھلی رکھ دیں، سب سے قدس، گلاب، اور قندہ مل کر کھلائیں، گرمی کی وجہ سے جو خفہ ہو
اس میں پیسے، بائیں ہاتھ سے فصد، بائیں چھ فصد، صاف، فصد، ہر مربا، آملہ، وحو، ر
ورق، فقرہ، میں لپیٹ کر کھلائیں، اور اوپر سے تخم خرفہ، شیر، خشک، مزرنگ، ہر ایک، نیو
مانشہ، آلو، بخارا، پانچ دانہ، گلاب، عرق کیوڑہ، عرق گاؤڑ، بان، عرق صندل، میں شیعہ، بان
کر، شربت، نار، شیرین، شامل کر کے تخم خرفہ، خشک، پانچ، مانشہ، چھڑک کر چلائیں، اور صندل، سب
چھ، مانشہ، عرق، کافور، ایک، مانشہ، قدرے، گلاب، میں، صس، رسینے، کے، مق، قلب، پر، سب
کریں، اجا، سے، کامین، لہجے، میں، کر، قلب، کے، امر، میں، میں، زیادہ، ٹھنڈی، دوا، اس کے
اتصال میں، حیات، لازم، ہے، اگر، ایسی، ضرورت، ہو، سے، تو، نہیں، کچھ، گرم، و متوی، قلب

دوائیں بھی شل کر لینی چاہئیں۔ غذا اشرابا۔ کہ ویرانی۔ خرفہ پاک کا ساگ۔
 مونگ اربہر کی دالی اور چپ تی۔ زردی بھینہ۔ ورمفرح میوے کھلائیں زیادہ لال
 مرچ کا استعمال اور ثقیل و دیرینہ اور نفخ چیزیں مضر ہیں :

معدہ کے امراض

معدہ کی تشیخ



معدہ شک کی شکل کا وہ عضو
 ہے جس میں غذا اعلق سے اتر کر
 جاتی ہے اور ہضم ہوتی ہے معدہ
 پیٹ کی فضا کے بالائی اور وسطی
 حصے میں ہوتا ہے طوای قریباً ۱۲ سے
 ۱۵ انچ تک در عرض چار انچ و
 خالی حالت میں اس کا وزن سو گرام

تور کے قریب ہوتا ہے۔ معدہ کے دوسرے اور دوسرے ہوتے ہیں۔ بائیں طرف
 کا سرا چڑھا بڑا اور حجاب عاجز سے نیچے تلی کی طرف ہوتا ہے اس کو تلی و لہر کہتے ہیں
 اس سرے کا سورخ مری کے سورخ سے ملتا ہے۔ مری کی انتہا اور معدہ کے ابتدائے
 حصے و فم معدہ کہلاتی ہے۔ ویش طرف کا سر لب اور جگر کے نیچے ہوتا ہے۔ اس سرے
 کا سورخ شعا عشری ۱۰ بارہ انگشتی آنت کے سورخ سے ملتا ہے۔ اور اس سورخ
 اس ایک کیوٹری کی رہتی ہے جو آنت میں پہنچتی ہوئی غذا کو واپس نہیں آنے دیتی
 معدہ کی اندرونی فضا کو قعر معدہ کہتے ہیں۔ معدہ کی ساخت میں چار طبقہ ہوتے ہیں
 اور یہ کہ نہیں آہر مچھلی کا ہوتا ہے۔ دوسرا طبقہ غصہ کی ریشوں سے بنا ہوتا ہے تیسرا

طبیق لاندہ درجہ کی کاجی میں مائی در صاحب ہونے پر جو وقت نہ وہی طبعی عوارض
 کا جو چکنا اور طوطا ہوتا ہے اور اس میں چھوٹے چھوٹے غذا ہوتے ہیں جس سے
 رطوبت بنتی رہتی ہے یہ رطوبت کب تک قیام میں رہے گی اس سے جراثیم میں سے کب تک
 انہماک نہ پڑتا ہے۔



معدہ کا نقل جب غذا و خوراک کے ذریعہ سے یہ عوارض ہوتے ہیں
 ہے۔ تو معدہ اس کو جھنم کرنے کے لئے تھمتہ آہستہ آہستہ رطوبت یہ حرارت معدہ میں
 دیواروں سے نکلتا ہے پختہ کرنے میں ہر ایک اس کے لیے اس کی حرکت سے اس میں
 حرکت و دھڑکی ملتی ہے۔ کیلوس معدہ کی حرکت سے غذا اس میں جھنم ہوتی ہے
 مل جانے سے غلیظ ہوتی رہتی ہے تھے کہ تین چار گھنٹے کے بعد اس میں وہ جراثیم ہوتے ہیں
 ستو کی سی رہ جاتی ہے۔ سو اب کی غلطی میں کیلوس کتے میں ماسا رہتا ہے اس سے
 جگر کی طرف ہزاروں کی تعداد میں نہایت بڑا ایک عوارض ہے اس میں وہ ماسا پختہ نہیں
 کیلوس کا لطیف حصہ خون سے لکھتے ماسا رقیق ہے ذرا بڑے بڑے تھمتے میں پیدا ہوتا ہے
 اور کثیف حصہ آہستہ آہستہ اثناعشری تھمتے میں جاتا ہے۔ ہزاروں بیلہ ہوتے ہیں
 سفر کی تحصیل ہا ہم ہے جو جگر کے ساتھ پیوست ہے در بعد ایک بڑے غدود کا نام ہے
 جرتلی سے ملا ہوا ہے اثناعشری تھمتے میں وہ ماسا بڑا کرکھل میں ایک تھمتے یہ تھمتے
 سے اور ایک بیلے کی حالت سے جب کیلوس کثیف حصہ اس میں سے نہیں نکلتا ہے۔

ایک قطرہ پتے سے سزا کا در ایک قطرہ بیسے کی رطوبت کا اس آنت میں چلتا ہے
 یہ قطرہ اس کے اثر سے فصد ہا روغنی جو و الگ ہو کر عروق جا ذہ کے ذریعہ سے آنتوں
 کی غذا کے لئے پیدا ہوتا ہے اور غلیظ و نا کارہ حصہ بر زمین کرنا رج ہو جاتا ہے **معدہ**
کی اہمیت۔ ہر جانہ کی زندگی کا مدار غذا پر ہے اور غذا کا پہلا منتظم معدہ کے
 سپرد ہے اگر معدہ کا کام رک جائے تو نہ قبلہ کو یلوس ملے گا جس سے وہ خون تیار کرے
 اور نہ وہ کو خون میں ہوگا جس کو وہ جسم کی رو میں لے کر تقسیم کرے پس معدہ کی صحت
 کا نام نیاں رکھنا۔ اس کے کمر میں معدہ کی خرابی سے پیدا ہونے میں۔ حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ توفیہ نے فرمایا: **معدہ کے عتدال پر رکھنے کا خیال**
رہے غذا میں احتیاط۔ روٹی بھٹی۔ خیر و چیر مارا شیا و معدہ کو غلیظ
 اور اس کے فعل کو کمزور کرتی ہیں۔ ثقیل و درہنم اور نفخ و متجر غذاؤں کے کثرت استعمال
 سے بھی برہیز واجب ہے جو ک سے زیادہ کھانا یا ایک کھانے کے جھنم ہونے سے
 پیسے دوبارہ کھانا کھانے لگن معدہ کے لئے مضر ہے کھانا کھاتے ہی سو جانا چکی یا
 جلی ہوئی یا باسی اور متشغن مذا میں زیادہ سے بعد ضرورت سے زیادہ پانی پی کر
 معدہ کے فعل کو خراب کر دیتے ہیں۔

لہذا ہم ہضمی۔ تھم سوزا

معدہ کمزور ہو کر غذا کو اس میں نہ ہضم کرتا ہے بلکہ ذہنی طرح ہضم ہو کر نہیں پاتی
 کہ فصد بن کر خالص نہ ہوتی ہے بلکہ اس میں نا سہی و آنتیں ہیں جس سے معدہ غذا میں بالکل
 عمل نہیں کرتا۔ اور وجہ اس کی تو اس میں خرابی ہے۔ **اعلا مات**۔ کھانے کے بعد معدہ میں
 تھوڑا اور بے یقینی ہلچل ہوتی ہے۔ کبھی کبھی خیر و رست ہیں میں غذا، جسم نکل
 جاتی ہے مٹی آتھیں۔ منہ میں تشنگانی بھر جھرتا۔ طبیعت سست۔ کبھی درد سر کی
 شکایت دل کی دھڑکن۔ فم معدہ پر درد بھی پیشاب میں سفید تھمچھٹ۔ نشین ہوتا ہے
اسباب۔ معدہ میں حرارت کی زیادتی۔ مغز کی کثرت کچی یا ثقیل غذا یا باری اشیا
 کا زیادہ استعمال کرنا۔ جس سے معدہ میں رطوبت بڑھ جاتی ہے۔ غذا کے متعلق دیگر
 بے احتیاطیاں جن کا ذکر آچے معدے کے بیان میں گزر رہا ہے۔

علاج - اگر شربت دردت یا غلبہ صفر سے یعنی ماہ تو پت نیم گرم پانی میں
 ملا کر پلائیے تاکہ بے ہوش ہو جائے چھ باق اور زرد شکوٹ کر سنجبین درشت سے
 ملا کر پلائیے اور سندان زرد و دھبانیہ و سق مرکہ و زنجب میں گھس کر معہ ہر نماز
 کریں۔ پھر کوئی ٹھنڈا سہل و گرم دوا کا تکیہ کریں جس کے ساتھ بندی بندھی ہو تو پانی
 میں ہوش کر چھان کر تھوڑی سا تھوڑی سا تھوڑی سا تھوڑی سا تھوڑی سا تھوڑی سا تھوڑی سا
 ہے اگر خود بخود دست آتے ہوں تو ن کر بند کریں بعد گرم دوا دیکھتے ہیں۔ خصوصیت
 کی مدد کے لئے بدیان سات ساتھ پوست الہی سفید پانی یا نہ پودہ خشک میں۔
 گلشن چہرہ پانی میں جو کھل جائے کر سنجبین چہرہ پانی میں۔ عام دوا ہے۔
 جو ارشش مونی سات ساتھ کھد کر دہرے بدیان پانی۔ ساتھ گلشن چہرہ پانی۔ خصوصیت کر چھان
 لیں۔ اور سنجبین چہرہ پانی میں۔ اگر غصہ برودت سے یا پیغم یا سودا کی وجہ سے
 یا پیغمی ہو تو مصطفیٰ پوست زنجب مر ایک ساتھ گھوٹ کر دو ٹور گلشن میں مدد کر
 کھدائیں اور مصطفیٰ سبیل لطیف عود پوست زنجب مرکہ و طالب میں گھوٹ کر معہ ہر
 نماز کریں اور مونی اور دو دانہ کھد کر دہرے بدیان پانی۔ ۱۰۱۔ تقویت ہاضمہ اور معدت
 معہ کے لئے مفید ہے۔ سندھ بوند پانی سوتا یا قارب ہر ایک میں ساتہ۔
 کر کے تین حصہ کر کے ایک ایک سے صبح و شام و کھلائیے اور میں ہر دور
 کھلاتے ہیں **سفوف قرغل** ضعف معہ ہر دو کے لئے بہت ہے قرغل یا
 ہر ایک ساڑھے دس ماشہ غصہ یا مصطفیٰ مر ایک ساتہ ماشہ زنجبیل ساتہ تھوڑی۔
 سب کے بادی ہوش چھان کر چھیں۔ غذا سے پہلے ساتہ ماشہ کھد دیا کریں۔
سفوف مک سلیمانی ہضم عود کے لئے نافع ہے جو کھد ساتہ
 معہ ہر کئی کو دفع کرتا ہے تاکہ شکم میں سبب نہ ہو کہ ایک ساتہ توں خد کر
 ناخواہ فصل سیاہ زنجبیل قرغل زیرہ بے جور جو ہر ایک ایک و در ہند
 کر کے آدھ ہر دھن میں کہیں جوش دس ساتہ کھد ہو جائے پھر گھوٹ کھد کر
 رکھیں اگر سفوف کو زردی بیک کے ساتھ کھدائیں تو تقویٰ بہ بھی بہت نفع
 مریض میں ہے الامکان غذا نہ دیں پھر ہند زنجبیل لطیف اصداد ہضم غذا تقویٰ مقدار
 میں شروع کر کے بڑھاتے جائیں۔ اس وقت زمرہ کھدائی۔ شو یا پانی موٹک کی

وغیرہ نرم غذائیں اور سرکہ یا پودینہ کی چٹنی کھلائیں۔ بادی شقیں نفخ و زیدہ معصاں دار
در گرم شیا سے پرہیز لازم ہے۔ اگر بادی جنتی خربوزہ کیلا لوبھی بھی مضر ہیں۔

وجع المعده

درد شکم
کثیرہ

علامات پیٹ کا اچھڑنا۔ اس میں مبین کی شکایت کھٹکی تو کاریں۔ معدہ میں ٹھنڈی ہوا
کر دو رہو۔ متلی کبھی قے آئے۔ اگر ریح کی وجہ سے درد ہو تو پلیدیوں میں کھچا وٹ بھی ہوتی
ہے اسباب خرابی ہضم قبض رین کا پید ہونا۔ زیادہ خوری جسمانی کمزوری۔ عورتوں
میں بلوغ کے وقت جین کی بندش باؤ گور۔

علاج تخفیف درد میں سودا و زردی ایک بوتل پانی سے سیا جوارش کوئی

سات ماشہ عرق بادیان بارہ تولہ کے ساتھ کھلائیں شدت درد میں کسی تدبیر سے سٹ
کرائیں معدہ کے مقام پر گرم بوتل سے ٹکڑ کر کے درد کے مقام پر رانی کا پلستر بند رہ
منٹ تک آتے ہیں اور سٹے کی پانچ ماشہ تریہ موصوفت تین ماشہ کلقتہ میں مد عرق بادیا
نے ساتھ کھلائیں یا روغن بیدہ جیہ ایک تولہ عرق بادیان چھ تولہ مل کر پلائیں۔ اور روغن
نکوریم پیپ پڑھیں۔ اور سبوس کندم و زنگ کے ساتھ ٹکڑ کر کے۔ اگر شدت ریح
یا نف دہن سے یہ درد ہو تو جوارش کوئی سات ماشہ کھ کر وپرست بادیان پانچ ماشہ
تخم شوش تین ماشہ عرق بادیان بارہ تولہ میں تیرہ نکال رخیرہ سفوف چار تولہ تال لکے
نیم گرم صبح دس بجے پلائیں سفوف نمک سینکائی مندرجہ بیان سودا جنتی کھنک کھنک مفید ہے
اگر قبض ہو۔ روئی قبض کتا دوا دیں۔ یا رنگ شانی و زنگ یاہ ہر سفوف بنا
لیں۔ اور چھ ماشہ سفوف ہمراہ غلاب وں تولہ یا عرق بادیان بارہ تولہ کھلائیں۔ فوراً
دست کر آ رہم ہو جائیگا اب لاغذا اگر کسی خطہ دار کی صحت سے معدہ میں درد ہو۔ تو آہستہ آہستہ
پانچ ماشہ زنگ پانچ ماشہ عرق بادیان بارہ تولہ میں تیرہ نکال کر یا تولہ شیت انارٹل
رنگ چوبیس تولہ بکرم کر کے اس میں سڑا زنگ پرٹ پٹ کر کے پلائیں اور مادہ کے خفیج
کے بعد کوئی ٹھنڈا مسس دے کر تعقیب کر کے سفوف نمک ہر قسم کے درد معدہ کے لئے بہ
ہے نوٹ درنورہ قلمی۔ ایک ساتھ تین تولہ نمک سیاہ نمک خورنی نمک لاہوری ہر
ایک پانچ تولہ زنجبیل فضل سیاہ دار فضل ہر ایک سودا و زنگ ہر ایک ہر ایک دو

پھر ہاتھوں کی پچھپچھ سے سفید دست آتے ہیں۔ پھر نفع نفع ہو جاتی ہے۔ جس میں پت
غذا انکلی ہے پھر صفراوی زرد قہیں اور اس کے بعد سفید قہیں آتی ہیں دوسرے درجے
میں علامات شدید۔ دست دتے کی زیادتی۔ بیاس کی شدت۔ ہاتھ پاؤں میں تشنج۔
بے چینی اور گھبراہٹ پی ہوئی چیز میں الٹ جاتی ہے۔ مہرے درجے میں خون
کی رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ داس کے گارٹھے اجڑا کے رگوں میں منجمد ہو جانے سے بدن
پر بکائی گون سرخ رہتے پڑ جاتے ہیں۔ حرارت جسم کم ہو جاتی ہے۔ مریض بے حال ہو
جاتا ہے۔ بولنا مشکل سانس لین دشوار۔ بدن ٹھنڈا۔ چہ خشک و لرز۔ آنکھیں دلی ہوئی
اور ان کے گرد نیلگون حلقے ہونٹ نیلے۔ چہرے پر مرہانی۔ نبض نہایت دبی۔ پیشاب بند
بعض اوقات دست اور قہ بھی بند ہو جاتے ہیں۔ اس درجے کے بعد مریض کی موت اور
زندگی کا فیصلہ ہوتا ہے۔ اگر اس کی زندگی باقی ہے۔ تو اس درجے کے بعد علامات میں
تخیف بدن گرم اور نبض میں حرکت پیدا ہونے لگتی ہے۔ مریض سو جاتا ہے۔ یا اس کو بخار
ہو جاتا ہے۔ چہرہ پر تازگی آ جاتی ہے اور آنا فانا صحت بحال ہونے لگتی ہے اسباب
سیفہ کی دو قسمیں ہیں متلائی اور وبائی۔ علامات دونوں کے یکساں ہیں مگر اسباب میں فرق
ہے۔ سیفہ متلائی کا سبب زیادہ نوری۔ دکھانے سے متعلق کوئی دوسری بے اعتیالی
ہوتی ہے جس کا ذکر بعد معنی کے بیان میں کر رہا ہے۔ اور وہ نسبت کم خطرناک ہوتا ہے۔
سیفہ وبائی میں یہ ضروری نہیں کہ نفس کھانے میں بے اعتیالی ہی ہلکا باعث ہو۔ بلکہ ہوا
پانی اور غذا کی وہ کیفیت اس کی باعث ہوتی ہے۔ جو ان ایام میں وبا کی تاثیر سے پیدا ہو
جاتی ہے۔ ان دنوں میں وباء وہ مقام کے کوڑاں کا پانی اس تاثیر سے پیدا ہو جاتا ہے۔
فلوں۔ غذاؤں۔ پھلوں ترکاریوں میں بھی یہ خرابی اثر کر جاتی ہے۔ اور ان کے کھانے
پینے سے تندرست اشیاء جو گرہ کھانا کھانے میں بڑے محتاط اور قوی البھضم ہوں۔ سیفہ
میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ ہاں بھی ان میں بے اعتیالی جو بد معنی کی باعث ہو جائے۔ وہ بھی
سیفہ وبائی میں مبتلا ہونے کی آہٹ ہو سکتی ہے۔

حفظہ ما تقدم۔ گھر باہر لگی کوچے کی صفائی۔ گھر میں دافع نفث ادویہ کا
استعمال اور دیگر تمام ایات پر عمل کیا جائے۔ جو غنوں کے بیان میں درج کی گئی ہیں
ان ایام میں کاغذ اپنے پاس رکھنا و قدر سے پھینچنا اور نارجیل دریائی کلاب میں گھس کر

روزانہ پی لینا چاہئے سرکہ و پیاز کا استعمال بھی مفید ہے پیاس کے وقت لہو کی سطحیں
 یا آب امار نبات سے شیرین کر کے پینا مفید ہے۔ معہ کو کسی وقت بالکل نالی نہ رہیں
 اور سیٹ بھر کر کھانا بھی نہ کھاؤ نفخ و دیرینہ غم اور ثقیل اشیاء سے اجتناب رہنم
 سمجھیں۔ مریض کے قے اور دست پر جلدی مٹی ڈال دیں اور ساتھ کے ساتھ باہر
 آبادی سے دور گراتے رہیں۔ مریض کے پاس غیر ضروری اشیاء میں دیر تک نہ بیٹھیں۔ مریض
 کی حالت دیکھ کر نہ گھبرائیں۔ متوکل بن جا کر اپنا فرض بجالاتے رہیں۔ اور رحمت و استغاثہ
 کے پاؤں میں لغزش نہ آنے دیں۔

علاج قے اور دست کے جاری ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ طبیعت مادیہ

کو ان دواستوں سے دفع کرنے کے لئے جہد و جہد کرتی ہے۔ لہذا ابتدائے مریض
 میں دست اور قے کو بند نہ کرنا چاہئے۔ ورنہ طبیعت مریض اعضائے رئیسہ پر سزا ب
 کر کے ہلاکت مریض کی باعث ہوگی بلکہ طبیعت کو اخراج مادہ میں مدد دینی چاہئے
 کے لئے فوراً باریان چھ ماشہ پودینہ الائچی خورد ہر ایک تین ماشہ گلفندہ و تولدینی میں
 کھوٹ چھان کر پلانا مفید ہے۔ گرشت مریض میں قے اگر غشی ہو جائے اور دانی
 لگ جائے تو پاشویہ کریں۔ گلاب میں کافور گھس کر منہ اور سینہ پر چھڑکیں نازیل دینی
 جہد و ازبغشی پیتیا دلاتی ہر ایک ایک ماشہ گلاب میں گھس کر کسی تدبیر سے مریض
 نپکائیں۔ اگر ساتھ پاؤں میں قشیخ عدم ہو تو گھی میں کپڑا چرب کر کے معہ کے عضلات
 پر رکھیں۔ قے اور دست کی کثرت میں زہر مہرہ اندر داندہ باریان پوست تریخ ہر ایک
 ایک ماشہ باریک پیکر شربت اندر شیشی و تولد میں ملا کر صنی بنائیں اور تھوڑی قدر
 چٹائیں حسب ہمارے ہینڈ کے لئے ازہر سفید میں ذرا ساتھ پاؤں گرما کر طبیعت بجاں
 ہوجاتی ہے اور دست بند ہوجاتے ہیں پوست پنج کھد گل تاکہ ثم مرغ سرخ مدی جود
 خد مدنی ہر ایک مساوی آب اور ک یا آب پودینہ میں حسب مقدار خود بنالیں ایک ایک
 گھنٹہ بعد ایک گولی ہمراہ گلاب دیں۔ ۱۰۹۰ ہینڈ وانی کو نافع اور پیاس اور دست
 و قے کی دافع ہے الائچی سفید باریان ہر ایک چھ ماشہ پودینہ نو ماشہ زکھر سارستہ چار
 ماشہ مرغ سیاہ ایک ماشہ زہر مہرہ خطائی تین ماشہ سب کا ایک پاؤں دانی میں شیر و تھان
 کر دو تولد گلاب شامل کر کے پلائیں ۱۰۹۰ ہینڈ استوائی کے لئے مجرب ہے سعد کوئی

ایک تولہ جو کو بکر کے آدھ سیر پانی میں جوشائیں۔ جب نصف رہے تو آدھ پاؤ گلاب ملا کر پلاں۔
 دوا ہیضہ دہانی کے لئے مفید ہے جس میں نفع ہو۔ زرشک تین ماشہ سہاگہ بریان
 ودا ماشہ گھوٹ رکھلائیں **حب کا فور**۔ ہیضہ کی علامات شدیدہ یعنی درجہ دوم
 میں مفید ہے کا فور تین ماشہ پوست بیج مار ڈھائی تولہ فلفل سیاہ صبر زرد تخم لیموں
 کاغذی انگوزہ خالص ہر ایک ڈیرھ تولہ پیتا و لایتی نار جیل وریائی ہر ایک ایک تولہ
 ہر کی چھ ماشہ زعفران تین ماشہ ست پودینہ ولایتی تین ماشہ سب کو عرق اعدک میں
 پیکر چنے برابر گولیاں بنالیں ہر دست کے بعد ایک گولی عرق گلاب کے ساتھ دیں
 دن میں تین چار سے زائد گولیاں نہ دیں۔ افادہ کے بعد تقویت کے لئے دوا المسک
 وغیرہ مقویات بقدر مناسب کھلائیں **عقد امراض** کی حالت میں مرین کو بالکل
 غذا نہ دیں۔ صرف پیاس کی تسکین کے لئے قدرے سوڈا لیمونیڈ یا گلاب اور سکجنین
 برف ڈال کر دیتے رہیں حالت بہتر ہونے پر تھوڑی تھوڑی آتش جو برف سے ٹھنڈی
 کر کے پلائیں پھر رفتہ رفتہ ساگودانہ نرم کھچڑی اور شوربا ڈبل روٹی یا نرم چپاتی لینے لگیں
 غذا کم مقدار میں دی جائے اور رفتہ رفتہ مدت میں اس کی مقدار بڑھائیں تندرست
 ہونے پر کچھ عرصہ تک نفخ اور ثقیل غذاؤں سے پرہیز رہے +

فواق ^{بچکی} _{بکھ}

سینے اور پیٹ کے مابین ایک لمبی پردہ عائل ہے۔ جس کو حجاب عاجز کہتے ہیں اس
 میں تشنج عارض ہونے سے بچکی پیدا ہوتی ہے اور یہ معدہ کے فتور کی ایک علامت ہے
 اسباب دفعہ کسی تیز چیز کا کھانا۔ کسی تیز خلیا صفا وغیرہ کا معدہ پر گرنا۔ معدہ میں
 کثرت ریاح۔ اختناق الرعم ورم معدہ بھگت بعض امراض بھی اس کا باعث ہوتے
 ہیں۔ بچوں میں زیادہ کھانا کھا جانا۔ معدہ میں دودھ کا پھٹ جانا اس کا سبب ہوتا
 ہے۔ بعض شدید امراض کے آخر میں یہ عارضہ ہو جاتا ہے جو ایک بُری علامت ہوتی ہے
علاج معمولی حالت میں ایک لمبی سانس بھر کر ایک آدھ مشٹ دم بند رکھنے یا تھوڑا
 سا ٹھنڈا پانی پی لینے سے یہ شکایت رفع ہو جاتی ہے اگر بچکی دوائے و غصہ آجائے یا اس کو
 کوئی تشویشناک خبر سنا دی جائے تو اکثر فائدہ ہو جاتا ہے شدید حالت میں جب کہ دیر

کے صبح و شام چلائیں۔ اگر صفر کی شدت ہو تو بخار یا پانچ دانہ زرشک تین ماہ
عرق گاؤ زبان آٹھ تولہ میں شیر نکال کر شربت، نار شیریں دو تولہ ملا کر دونوں وقت
چلائیں۔ شدت بخار کی پیاس میں سکبہیں اور گلاب چار چار تولہ عرق گاؤ زبان آٹھ
تولہ ملا کر بار بار پلاتے رہیں یا شربت بنفشہ چار تولہ عرق گاؤ زبان آٹھ تولہ ملا کر ٹھنڈا
کر کے تھوڑا تھوڑا دیں۔ بلغم وغیرہ کسی فسط کے معدہ میں جم جانے سے پیاس لگے تو
اس کو ٹھنڈے پانی کی بجائے نیم گرم پانی سے تسکین ہوتی ہے اس کیسے قے کرانا بھی
تدبیر ہے۔ تاکہ بلغم نکل جائے۔ تھوڑا تھوڑا نیم گرم پانی پلانا یا چائے پلانا بھی مفید
ہے۔ دماغ رے کہ اس قسم کی پیاس مچھلی وغیرہ غلیظ غذا کے کھانے کے بعد عارض
ہوتی ہے۔ اگر سینے یا پیچھے یا دل کی حرارت اس کی باعث ہو تو ٹھنڈے پانی
کی بجائے ٹھنڈی ہوا سے تسکین ملتی ہے اس کے لئے شیرہ خرفہ عرق گاؤ زبان میں
نکال کر شربت نیلوفر داخل کر کے چلائیں اور صندل سفید گلاب میں گھس کر سینہ اور
دل پر ملا کر س۔ غذا۔ شوربا چپاتی۔ کدو خرفہ پالک تورسی منڈو مونگ و ارہر کی
دال کھلائیں اور انار نارنگی لکڑی انگور سیب ناشپاتی مفید ہیں۔ گرمی سے آتے ہی
فوراً پانی پینا سخت مضر ہے۔ گرم مصالحہ سرخ مرچ انڈا کباب شراب وغیرہ گرم شیا
اور مچھلی گو بھی مضر الودی وغیرہ بلغم پیدا کر نیوالی چیزیں نہ کھلائیں۔

۱۷ غلیان تھوع قے

رہی چنگ

جب کوئی چیز معدہ کو ناگوار ہوتی ہے، دردہ اسے دفع کرنا چاہتا ہے۔ تو متلی
ہوتی ہے۔ اگر معدہ سے دفع کرنے کے لئے حرکت کرے مگر اس کے اخراج پر قادر
نہ ہو تو ابکائیاں آتی ہیں جب معدہ اس چیز کو خارج کر دے۔ تو اسے قے کہتے ہیں
اسباب۔ زیادہ کھانے پینے سے معدہ میں غذا کا فاسد ہو جانا۔ معدہ میں
خراش یا سوزش یا زخم یا تشنج ہونا۔ کوئی تلخ یا بدمزہ چیز چکھنا۔ بعض قسم کے بخار۔
بعض نازک مزاج اشخاص کا بدبو سونگھنا یا کسی ٹھنڈی چیز پر نظر پڑنا وغیرہ۔
بعض اوقات دماغ و نخاع کے اعصابی مرکز پر کوئی شدید اثر پڑنے سے بطور تحریک
منطس اس سے معدہ بھی متاثر ہوتا ہے۔ تو قے آجاتی ہے۔ یہ دماغی قے کہلاتی ہے۔

جیسے بعض شدید دردوں مثلاً دودھ گرہ قوتی درد بکرا اور بعض مرنی رحم درد وغیرہ میں اور دماغ پر چوٹ لگنے یا جہاز کی رفتار میں دماغ کے پکڑانے سے یا شراب تمباکو وغیرہ کھانا اور دماغ پر اثر کرنے سے آئے لگتی ہیں۔ بعض شخصیں اس وقت اکثر تنگی کے جیر ہوتی ہیں اس میں سوکھی ابلجیاں آتی ہیں اور اس کے بعد چند رشتہ محسوس نہیں ہوتا۔ ناقصہ ہوتا ہے۔ اور معدی قے کا حال اس کے برعکس ہوتا ہے۔ معدی قے میں گرمی و خرابی سے باعث ہو۔ تو درد شکم بھی لگتا ہے اس کی حالت غلبہ صغرا ہو تو پیاس کی شدت منہ کا زخم تلخ ہوتا ہے۔ اگر غلبہ ہو۔ تو منہ کا مرقہ پلید یا زرد ہو گا اور پیاس کم ہوگی۔ پیشاب زیادہ اور خفیف ہوگا یا آئینگی۔

علاج: صغرا کی زیادتی ہو تو پیسے نیم گرم پانی دس گینچیں پر معدہ کو صاف کریں پھر زرشک انار دانہ ترش ساق منقعی پرست بیرون سینہ ہر ایک ایک جزو کا سرخ غورہ خلد طباشیر ہر ایک نصف جزو ہر ایک کر کے سات ماشہ ت ایک تہہ تاک شربت انار میں ملا کر بلور چینی دیں یا زرشک تین ماشہ آلو بخاری راہتی دانہ عرق کاؤزبان عرق جو یہ تھوچہ چھ توہ میں شیرہ نکال کر گینچیں دو توہ شامل کر کے پلا میں یا زرشک نیم گرم پانی یا ہر گز جین ہر ایک تین ماشہ ہر دو گلاب میں شیرہ نکال کر شربت انار دو توہ شامل کر کے پلا میں کر بلغمی ہو تو پہلے تم تراب ایک ماشہ تاک عدم تین ماشہ تمد فاس دو توہ ایک ہر دو میں بوٹا رپلائیں تاک خوب تے ہو کر بند خارج ہو جائے۔ پھر دو تین زرد پان کے پتے تک پر گرم کریں۔ اور پانی در طلب میں گھوٹ کر صاف کریں۔ پھر تین مدد کوئی ٹھیکریں تاک میں گرم کر کے اس میں ڈالیں پھر صاف کر کے پلا میں یا مصلیٰ تین ماشہ ہر ایک جیساکہ توہ گلقد میں ملا کر دو وقت کھلائیں۔ اور اصل اس گلقد دانہ اپنی خود تہہ خشک کشیز خشک ہر ایک پانچ ماشہ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ اور چھ ماشہ سفوف تازہ پانی کیسا تھ بھیکھا دیا کریں۔ حالت محل کی قے میں گینچیں یا شربت انار پٹانے سے و جہاز سی سفر کی قے میں کوئی ترش چیز لیون یا زلی کھلانے سے آرام ہو جاتا ہے۔ لہذا ہر قسم کی قے میں مفید ہے۔ لہذا اپنی خود فضل یا بھر مغز کو لگٹھ موٹہ سندل سفید و زعفران کھیل و صحن سب مساوی کوٹ چھان کر قدرے شد میں ملا کر چائیں و وار تے کو روکنے کے لئے خوب چیز بے سرسوں کے تیل کا جوار غو نہایت خوب و میل سے

پر ہو آگ میں ڈال دیں جتنے کہ سب میں بیل با سے۔ اور دھواں نکلتا موقوف ہو جائے
پھر اس کو پانی میں بکھالیں۔ اور وہ پانی گھونٹ گھونٹ پی لیں۔ خدا! مونگ کی کھجری
شوربا چپاتی مونگ اور ارہر کی دال کدو پاک خرفہ کا سب کھلائیں صفاوی تے میں
گرم اشیا اور مرغی تے میں ثقیل و باری چیزوں کے اور برف اپنی کمسن کے استعمال سے
پرہیز لازم ہے۔

• وجع الفواد فم معدہ کا درد

وجع الفواد کے معنی ہیں دل کا درد۔ اور دل کا درد آیب الگ سخت خطرناک و ہلک
مرض ہے چونکہ فم معدہ کا درد بھی اپنی شدت کے لحاظ سے اس سے ملتا جلتا ہے۔ اور
دل اس کی اذیت سے نہایت متاثر ہوتا ہے۔ اس لئے اسکو بھی وجع الفواد کہنے لگے۔
علامات۔ اگر غلبہ صفا ہو تو مزہ خشک پیاس کی شدت اور مزہ کا ذائقہ تلخ۔ پاخانہ
سوزش کے ساتھ۔ پیشاب میں سرخی اور بن۔ شدت کی بجائے اور گھبراہٹ۔ اگر ریاغ
غلظت اس کی باعث ہوں۔ توجہ متلاتا ہے درد بھی کم کبھی زیادہ ہوتا ہے۔ آخر دکاویں
آنے اور ریاغ کے قانع ہونے سے آرام آتا ہے اسباب فم معدہ پر صفا کا گرنا یا
ریاغ غلظت کا جمع ہونا۔

علاج۔ اگر صفا کی وجہ سے ہو۔ تو زرشک تین ماشہ آلو بخارا پانچ دانہ بادیاں
پانچ ماشہ عرق کاؤزبان۔ درگلاب چھ توڑے چھ توڑے پیس کر شیرہ نکال کر سکجبین لیموں چار توڑے
شامل کر کے صبح و شام پلائیں موسم گرما میں چھ چھ میں برف ڈال کر پلانا مفید ہے۔ عطر
گلاب فم معدہ پر ملنا بھی نافع ہے۔ اگر ضرورت ہو تو صندل صرکی طرح منفع اور مسہل
بارد سے بقیہ کریں اگر ریاغ غلظت کے سبب سے یہ عارضہ ہو۔ تو جوارش کوئی ایک تولہ
کھلاؤ عرق گلاب دس تولہ سکجبین دو تولہ ملا کر پلائیں اور دانی سرکہ میں میسر کر پڑے پر پھیلا
کر پڑے منٹ تک معدہ کے مقام پر چپان رکھیں۔ جن لوگوں کو دورہ کے ساتھ اسس
درد کی شکایت ہو وہ ہمیشہ کھانے کے بعد ایک تولہ جوارش کوئی کھالیا کریں۔ دورہ کے
وقت آیب دتی ہیرا بنگ مریم منقی میں لمپٹ کر کھلانا یا ناک سیاہ گلاب میں حل کر کے پلانا
بھی مفید ہے **مطبوع** بادیاں انیسوں تخم کرنس ہر ایک تین ماشہ الا لچنی خروال

تھے کہ خشک ہو جائے خوراک یک سرخ صفوف ہشتہا، درہم عامہ کے لئے
منید ہے و درود ریح میں نافع ہے مرچ سیاہ بیلہ جراثیم تک سب۔ جرک و نمک سیاہ
بیرہ سفید و دیان کتیز خشک۔ عمدہ سارخ ہندی سب برابر یک صفوف بنائیں خوراک دو تین ماشہ
نمک ازہر و درہم اور بکالت مرض قلیل مقدار میں دیں کھر رفتہ رفتہ زیادہ دیں تا کہ
و غلیظہ اور بارہی اشیاء باسی کھائے اور کھچلی سے پر سیر ہے۔

جگر اور مرارہ طحال کے امراض

جگر و مرارہ کی شرح

دل سارے جھجکا میرا مان ہے آج اس سے بڑا بادہ پی۔ تہ جگر خائے
کاسمان تیار کرتا ہے۔ اس جسم کا ستونہ پانچ، اور پچھون مینا ان کے فعل پر موقوف



بے جا کا مقام
اور شرح
یہ سرخ
سیاہی مل
مذہبی مانت
کاپے ریشہ
عصفہ ہے جو
دائیں جانب

پٹھے کی پٹلیوں کے پٹھے معدہ کے اوپر رہتا ہے اس کے پٹھے کی تھوڑی گہری اسطی معدہ سے
لی ہوتی ہے اور اس کی تھوڑی اسطی پٹھے کی پٹلیوں سے متصل اور حجاب و جز سے
پٹھے ہوتی ہے۔ پٹھے کی اسطی میں کب ہیں اور اس کو حصوں میں تقسیم کرتی ہے و ایسا حصہ

بڑا ہے۔ اور ہاں بہت چھوٹا جو کبھی کبھی تلی سے چھوٹا ہے۔ محنت و زہد فی میں اس کا وزن ڈیڑھ دو سیر پختہ یعنی سانسے جسم کا پالیسواں حصہ ہوتا ہے۔ زہد فی کا طرز اس سے بارہ انچ اور عرض چھ سے سات انچ تک ہوتا ہے۔ **افلاطون** اور **ابو جلی** کہتے ہیں ہر چکا ہے کہ غذا معدہ میں بالک تھیں ہونے کے بعد کیلوس بن جاتی ہے۔ اور ساری غذا کے ذریعہ سے جگر میں پیچکر دوبارہ پکے لگتی ہے۔ اس وقت اس کا نام کیلوس ہوتا ہے۔ یہ مادہ جب جگر میں پکتا ہے تو جو چیز اس میں جھاک کی مانند ہوتی ہے۔ اس کا نام صفرا ہے۔ جو تلچھٹ ہے وہ سودا ہے۔ درمیان میں حصہ جو بخوبی پکے پکتا ہے وہ خون ہے۔ اور جو کچا رہ جاتا ہے وہ بظہ ہے اور چاروں افلاطون جگر ہی سے تیار ہو کر اپنے مرکزوں میں پہنچ جاتی ہیں۔ اور وہاں سے بقدر ضرورت اعضا کے تغذیہ، تعمیر کے لئے تقسیم ہوتی رہتی ہے چنانچہ مغز کا مرکز پتہ مرادہ البطن کا مقام پھیپھڑا اور ششیں اور سودا کا خزانہ تلی اٹھال ہے **باب الحیدر** اور **ورید اجوف** جگر کی ذریعہ سطح میں ایک بڑی رگ غذا کی گزر گاہ ہے اس کو باب الحیدر کہتے ہیں اسکی دو شاخیں ہیں۔ ایک شاخ جگر کے اندر جا کر شاخ در شاخ ہو گئی ہے۔ جس میں غذا لگتی ہے اور دوسری شاخ ساریق کی لاتعداد شاخوں کا مجموعہ ہے۔ جس کے ذریعہ سے کیلوس کا صاف صفرا خارج ہوتا ہے اور آنتوں سے جگر میں آتا ہے جگر کی بالائی محدب سطح میں وہ بڑی رگ ہے جسے ذریعہ سے افلاطون رجبہ تیار ہو کر جسم کی اطراف میں جاتی ہے۔ اس کو اجوف کہتے ہیں اجوف کا ایک حصہ جگر کے اندر شاخ در شاخ ہو جاتا ہے وہ سرابہ ہر اکر دو شاخوں میں تقسیم ہو گیا ہے اوپر کی شاخ بنام اجوف طالع جسم کے بالائی حصے کے لئے درجے کی شاخ بنام اجوف نازل جسم کے حصہ زیرین کے لئے خون پہنچاتی ہے اجوف دراصل آوردہ یعنی سیاہ خون کی رگوں کی جڑ ہے مرادہ اور اٹھال کی نالیاں جگر کی سطح سے نکلی ہیں مرادہ یعنی پتہ ایک ناشپاتی کی شکل کا تھیلہ غصہ ہے جو جگر کے واسطے حصے کی ذریعہ سطح پر اس کے سامنے کنارے کے نزدیک واقع ہے جو وہ انچ لمبا اور ایک انچ چوڑا ہے۔ جس میں تقریباً نصف پھیٹ نک مسزانیع رہتا ہے اس کی ایک نالی قریباً ڈیڑھ انچ لمبی جگر سے آتی ہے جس کے ذریعہ جگر سے صفرا میں پہنچتا ہے دوسری نالی قریباً تین انچ لمبی بلبہ کی نالی کے ساتھ مل کر اثناعشری آنت میں جا کر کھلی ہے جسکی

راہ سے صفرا اور بلبہ کی رطوبت اس آنت میں ٹپک کر کیلوں کے روغنی اشیاء کو جذب کرتی ہے
طحال یعنی تلی ایک چمٹ مستطیل سرخ مائل سیاہی رنگ کا عضو ہے جو شکم کے بائیں
 جانب پیچھے والی پیلیوں کے پیچھے واقع ہے۔ اس کی بیرونی محذب سطح حجاب عاجز کے پیچھے
 رہتی ہے اور اندرونی مقعر سطح میں معدہ کا ابھارا اور بلبہ کا باریک سرا اور قولوں آنت
 کا خم ہوتا ہے۔ اس کا طول چار پانچ اور عرض تین چار پانچ اور وزن ڈھائی یا تین چھٹانک
 ہوتا ہے۔ تلی خون کی سیاہی اور تلچھٹ کو جذب کر کے اس کو صاف کرنے کی خدمت بجا
 لاتی ہے۔ بلبہ غدودی ساخت کا ایک عضو کتے کی زبان کا ہم شکل ہے طول چھ پانچ
 عرض ڈیڑھ پانچ اور وزن تقریباً ایک چھٹانک ہوتا ہے۔ بلبہ ناف سے تین چار
 پانچ اور معدے کے پیچھے کمر کے دروں کے سامنے واقع ہے اس میں سے ایک نام
 رطوبت تھوک کی بمشکل نکلتی ہے جس کا فاس فعل یہ ہے کہ غذا کے ساتھ مل کر اس کے
 روغنی اجزاء کو جدا اور فضلے کو جدا کر دیتی ہے دیکھو تصویر مندرجہ بیان معدہ ۵۰

پیلیا دوگ

مرقان

جانہ دس

اس بیماری میں صفرا خون سے جدا نہیں ہوتا بلکہ اس میں شامل رہ کر سارے
 جسم میں پھیل جاتا ہے۔ اس لئے بدن خصوصاً آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں۔ چونکہ اس
 مرض میں سارے صفرا سے خالی رہ جاتا ہے۔ لہذا مرادہ سے صفرا کا قطرہ اثنا عشری
 آنت میں نہیں ٹپکتا جو گویا قدرتی مسهل ہے جس کا نتیجہ یہ کہ فضلہ خارج ہونے میں رکاوٹ
 یعنی قبض رہتی ہے۔ یا اگر پاخانہ آتا ہے تو وہ صفرا سے خالی ہونے کے سبب سفید اور
 میلا سا ہوتا ہے۔ یرقان کی دو قسمیں ہیں۔ یرقان اصفر اور یرقان اسود **تلا مات** -
 یرقان اصفر میں پیشاب زرد آنکھیں لب مسوڑے زبان اور جلد کی رنگت زرد۔ ہانچہ
 خراب۔ منہ کا ذائقہ تلخ۔ بھوک بند۔ روغنی اشیاء دست نفرت۔ پیٹ میں نفخ طبیعت
 بے چین۔ ہمت پست۔ جلد میں خارش۔ مریض کو ہر چیز زرد نظر آتی ہے۔ آخر ضعف
 شدید سے مریض کی زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے یرقان اسود میں اور علائق میں بدستور
 ہوتی ہیں۔ مگر پیشاب سیاہی مائل اور جلد بدن کی رنگت جھوری سیاہی مائل ہوتی ہے
 اسباب گرم اور تیز اشیاء کا کثرت استعمال۔ لوہنا۔ زیادہ تیز دھوپ میں سپنا

پھر نا۔ جگر میں سے ہر پڑنے سے گڑبڑ ہو رہی ہو نہایت وجہ اس کی یہ تو ان معذرتوں
ہو جاتا ہے۔ اور گرتی ل میں مو ا کھا یں اس کے بڑے تو بڑے سودا ہوتے۔

علاج

۱۔ سب سے پہلے تو اس میں زہر کو مٹانے کی وجہ سے کھانے کو روک دینا چاہیے۔
۲۔ شہرہ و غمہ ہاشمی دینی ماشہ آب قرصہ دی دو تولہ سفید ۱۰ تولہ
دو وقت پلائیں ۳۔ تہہ منی۔ مکرمنہ۔ غمہ ہاشمی۔ آب ہاشمی ماشہ۔ دو تولہ کھولے میں سے وہ
نکال کر سفید بزرہ دی دو تولہ سال کر کے پیر میں۔ آب ہاشمی ماشہ۔ دو تولہ کھولے میں سے وہ
خیار ہ ایک تولہ۔ بت بزرہ دی چار تولہ مار بلائیں ۴۔ موم دی یا تو میں۔ کھولے میں
کوشنم میں کھیں صبح کو ایک کھار کھلائیں اسیرب ۱۰۔ موم ہاشمی ایک تولہ پیر ہ
سڑے میں تولہ شکر ال کر ہ پیر میں اور غمہ ہاشمی پیر ہاشمی کے ان کے ان کے
جس میں پیر ہاشمی جو سڑا لی گئی موٹھ میں۔ چند روز کے استعمال سے اس واسطے کہ ان
صحت ہو پانی، عذب آوین، ہر ایک ہاشمی ۱۰۔ غمہ ہاشمی کھانے میں پیر ہاشمی
ماشہ رات کو گرم ہاشمی بھگو کر صبح کو پیر ہاشمی کر غمہ ہاشمی پیر ہاشمی کر آب ہاشمی ۱۰۔
آب کاسنی بہ مرق ہار چار تولہ اضافہ کرکے پلائیں اگر ان تمام سے فائدہ نہ ہو۔ تر سفید ۱۰
ستہ اخراج، ہر ایک ۱۰۔ و اب اس کو کھانے میں پیر ہاشمی۔ صبح کو کھانے میں
پیر ہاشمی معوط کدو سے تخی دو تولہ کرکے شہرہ میں کھیں صبح کو ایک قطار شہرہ میں
پیر ہاشمی ۱۰۔ سکین تاک میں پیر ہاشمی۔ آٹھ کی زامی کے زال کے کٹ عجیب اور فست
دو ایرقان اسود کے لئے مفید ہے ہر روز قی دو تولہ پیر ہاشمی کل سرخ ساڑھے سے ۱۰۔
کبہ ساڑھے دس ماشہ آب گرم میں ایک ان ات تک تر پھیں پیر ہاشمی روزانہ میں سے
چوہ تولہ نہ پیر ہاشمی اور پیر ہاشمی ۱۰۔ شکر اعلیٰ زو ہشتم غمہ ہاشمی ۱۰۔
مرض میں پیر ہاشمی اور غمہ ہاشمی یا دال کھانے پر اکھا کر میں پھر ساڑھے ۱۰۔ اور زو کھانے
کھلائیں تخفیف کی حالت میں شہرہ چپانی کدو پاک۔ شہرہ کی ترکاری وغیرہ کھانے
سکتے ہیں تقیل اور ہری آب اس پر میز

استسقاء پر اسپی

اس مرض کا آغاز جگر کے ضعف سے ہوتا ہے۔ اور اس حالت کو ابل و سور القنیہ کہتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ جگر کی خرابی سے خون کا قوام بگڑ جاتا ہے اور آب خون تراوش پاکر جلد کے نیچے ہر جگہ پھیل جاتا ہے۔ اس کو استسقاء بھی یا تہجی کہتے ہیں یا وہ آب خون کسی جوف میں اور اکثر پیٹ میں جمع ہو جاتا ہے۔ اور پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ اس کا نام استسقاء ذقی ہے۔ یا آب خون کم اور غلیظ ہوتا ہے۔ اور اس سے ریا ح پیدا ہو کر جوف شکم بھر جاتی ہے۔ یہ استسقاء طبعی ہے **علامات**۔ استسقاء طبعی میں تاجم پر پرورم سا معلوم ہوتا ہے۔ جس جگہ کو انگلی سے دبائیں وہاں گرد مہا پڑ جاتا ہے پیشاب سفید اور غلیظ پافہ مقدار میں زیادہ اور نرم پیاس معمولی۔ استسقاء ذقی میں پیٹ بڑا اور اس کی جلد چمکیل کر وٹ لینے میں پانی چھلکتا ہے۔ اگر ایک کوکھ پر ہاتھ رکھ کر دوسری کوکھ کو آہستہ آہستہ تھکیں۔ تو پانی کی لہر دوسرے ہاتھ کو محسوس ہو۔ پیٹ کے سوا باقی بدن لاشہ۔ نبض کمزور۔ سانس تنگی سے آتا ہے۔ استسقاء طبعی میں پیٹ پھول ہوا۔ لیکن بوجھ کم۔ سانس میں تنگی۔ اگر پیٹ کو ہاتھ سے تھکیں تو ڈھول کی طرح بیٹنے کی آواز آتی ہے۔ استسقاء میں کھانسی ہو یا پاؤں پر پھوڑے نکلنا یا پانے میں خون آنا خطرناک علامات ہیں **اسباب**۔ دل۔ جگر۔ پھیپھڑوں اور گردوں کی خرابی سردی۔ تھ گرم سرد ہونا۔ پسینہ پیشاب کا رنگ جانا مہم میں خون کی کمی مرض سکروت گرمی یا دہو پست تے تے ہی یا مباشرت کے بعد یا ورزش اور کسی مشقت کے بعد پسینہ خشک ہونے سے پہلے ٹھنڈا پانی بارف پینا۔ مدت تک مریض اور ٹھنڈی چیزوں کا استعمال جاری رکھنا۔ ان اسباب سے جگر ضعیف ہو جاتا ہے اور بجائے اس کے کہ وہ غذا سے خون بنائے۔ وہ غذا امانیت اور بلغم خام میں مستحیل ہو کر اطراف بدن میں پھیل جاتی ہے۔ یا کسی خاص جگہ جمع ہو جاتی ہے۔

علاج۔ ابتدائے مرض میں صبح کے وقت اونٹنی کا دودھ سات تولہ کلقتند چار تولہ ملا کر روزانہ پلانے رہیں۔ پھر ایک ایک تولہ دودھ اور قدرے کلقتند روزانہ بڑھاکر کتا لیس تولہ تک پہنچائیں۔ اس کے بعد اسی طرح ایک ایک تولہ کم کر کے پہلی مقدار پر

لے آئیں۔ درتین دن تک اسی مقدار میں استعمال کر کے بند کر دیں۔ اور نہ اسے
 وقت معجون دبیدالورد سات ماشہ کھلا کر اور پست باریان پانچ ماشہ نمک کے تین ماشہ
 سورب منقہ ذوانہ عرق غلب الطلب چھ توہ عرق بزبانہ عفت تور میں شیدہ ناں کر کے قلعہ
 چار توہ ملا کر پلائیں **معجون دبیدالورد** جو سستقہ کی خاص شہرہ درت
 اور اس کے علاوہ ضعف معدہ۔ سدغ بارد۔ سرد و دریاہ طین و دوی کے لئے بھی
 مفید ہے سبل الطیب۔ منطقی۔ زعفران۔ طبائیرہ۔ عینی اذخار۔ و قسط شریں۔ فیت
 تخم کشوٹ نوہ تک مغسول نمک کا سنی تخم کر فس زرہ نہ حمل جب جہان عود غاتی پیک
 ساڑھے تین ماشہ گلشرٹ سب کے برابر کت پیمان کر۔ گن عمل ملا کر معجون بنائیں اب
 مرض میں غذا اور پانی کی طرف سے بڑی حد تک مہر رخصت پائے۔ غذا کی بجائے دوی
 یا کسی قدر چھوٹی پرقن عت کر آئیں اور پانی کی بجائے قلعہ اکتھور یا قسط شریں
 اور قلعہ سے مغز۔ فلوں سبل الطیب اور کون خشک ہری کوسہ پانی میں گھوٹ کر فرد
 کر دیں۔ استق کا اصل سبب یہ ہوتا ہے کہ جگر کی زرت کم ہو جاتی ہے۔ اس سے
 وہ اضلاع کو پکا نہیں سکتا لہذا جگر میں درت پیدا کرنے کی تدابیر ضروری ہیں
 کے لئے قل غافق پانچ ماشہ سورب منقہ ذوانہ باریان تخم خرپڑہ تخم کاسنی بیج کاسنی ہر ایک
 سات ماشہ۔ سب کو رات کے وقت پانی میں جھنڈویں۔ اور تخم کشوٹ پانچ ماشہ۔ ایک
 پوٹلی میں باندھ کر اس میں داخل کر دیں۔ بیج کو مل جہان زشرٹ دینا ریاد توہ ملا کر
 آب نمائی سبز مروق در آب کوسے سہرہ و ف آب گلدندہ سبز مروق چار توہ
 اضافہ کر کے پلائیں۔ اگر استق کے ساتھ خارجی ہو۔ تو علاج میں کسی قدر مصلحت
 آتی ہے کیونکہ یہ مرض تنہیں چاہتا ہے اور بخار کے لئے تہریہ کی ضرورت ہے اور
 یہ دونوں تدبیریں متلف ہیں۔ ایسی حالت میں اکتھور یا پلانا مفید ہے۔ جس کی ترکیب
 دیکھو گئی یعنی کی دواواں میں یا آب کاسنی سبز مروق آب کو سبز مروق شربت ہر دوہی
 ہر ایک چار توہ ملا کر چند روز تک پلائیں۔ اگر اس مرکب کے پلانے سے پتے قرص
 زرد شک ساڑھے چار ماشہ کھلا دیا کریں تو زیادہ مفید ہے نسخہ قرص زرد شک
 جو درم معدہ و جگر امدت یعنی در استق کے لئے مفید ہے۔ وہ یہ کہ زرد شک معز تخم
 نیاریان۔ مغز تخم خرپڑہ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گل سرخ تر کھیں مر آب اکسیں۔

تخم کشوث۔ رب السوس۔ طباشیر تخم کاسنی مصطکی سنبل الطیب عصارہ غافث فوہ لک
مغسول ریوند چینی ہر ایک سات ماشہ زعفران پونے دو ماشہ کوٹ چھان کر زنجبین کے
پانی میں ملا کر قرض بنائیں۔ اگر تفتیہ کی ضرورت ہو۔ تو پہلے صبح و سہل کریں۔ غلبہ اشلب
خشک پیچ بادیان گل غافث۔ تخم کشوث پڑی میں بنہ ہوا اصل السوس مقشر ہر ایک
پانچ ماشہ صوری منقی نودانہ پیچ کاسنی پر ساو شان بادیان تخم حیرین ہر ایک سات ماشہ داکو
گرم پانی میں بھگو دیں صبح کو مل چھان کر خمیرہ بنفشہ یا گلفندہ چار تولہ ملا کر آٹھ روز تک پلاتے
ریں نوویں روزانہ و فادل کے ہمراہ عود دار چینی ہر ایک پانچ ماشہ مصطکی قین ماشہ
سنائے ملی سات ماشہ اضافہ کر کے بھگو دیں صبح کو مغز فلوں پانچ تولہ شیر خشت
زنجبین شکر سرخ ہر ایک چار تولہ شیر مغز بادام پانچ دانہ ملا کر صاف کر کے پلائیں۔ دھڑ
روز تیرہ کا نسخہ استعمال کریں۔ اور اسی طرح تین مسل دیں اور پھر کوئی تدبیر نہ کورہ بالا
عمل میں لائیں۔ جدوار آب غلبہ اشلب میں گھس کر ملا کر نا استسقا کی سوجن کے لئے
نافع ہے اور زنجبیل ایک تولہ مٹی کے کورے برتن میں رات کو بھگو کر صبح کو اس کا زلال
پلاتا بھی درم استسقا کو تحلیل کرتا ہے۔ رفع قبض کیلئے عصارہ ریوند ایک ماشہ معجون
ویدہ اور سات ماشہ ملا کر کھلانا اور اوپر سے عرق برنجاسف بارہ تولہ خمیرہ بنفشہ چار
تولہ شامل کر کے ٹیگرم پلانا نافع ہے۔ اگر اسہال بکثرت آتے ہوں۔ تو آب بارتنگ
سبز مرق چار تولہ میں رب بھی دو تولہ ملا کر پلانا مفید ہے اور واضح رہے کہ تینوں قسم
کے استسقا کا طریق علاج یکساں ہے۔ مگر طبی میں جگر کی تسخین کی بجائے قد سے تیرہ
مناسب ہوتی ہے جب نسوت استسقا اور اس کے درم کے لئے مفید ہے
بشرطیکہ مریض قوی ہو۔ اور مزاج میں حرارت نہ ہو۔ نسوت نو ماشہ خوب باریک کر کے
تھوہر کے دودھ میں خمیر کر کے تین گولیاں بنائیں اور ایک گولی کھلا دیں۔ غذا چاروں بے
تک ہمراہ روغن زرد اسی طرح تین روز عمل کریں و وایتوں قسم کے استسقا کے لئے
منید ہے اکثر مریضوں کو ایک ہفتہ کے استعمال سے شفا ہو گئی ہے۔ کسندی کے پتے
ڈیرا توہ نفل سیاہ کس دانہ عرق بادیان میں شیرہ نکال کر صاف کر کے پلائیں اسیرہ
بشرطیکہ نشلی اشیاء سے پرہیز رہے کسندی کی بجائے نگر دندہ کے پتے بھی استعمال کر
سکتے ہیں سفوف۔ استسقا کے زرقی کے واسطے علاج مریضوں تک کو مفید ہے

اسباب۔ جام یا مباحثت یا کسی شدید حرکت کے بعد یا دھوپ سے گر ٹھنڈا پانی پینا۔ برف اور دورہ وہی وغیرہ مرطوب غذاؤں کی کثرت استعمال جس سے بلغم زیادہ پیدا ہو کر تہر کو ضعیف کر دیتا ہے کبھی خون یا صفرا زیادہ پیدا ہونا باعث مرض ہو جاتا ہے

علاج۔ اس مرض میں غذا کی اصلاح نہایت ضروری ہے چنانچہ مصاحداً

نشاہت دار شیریں اور گرم کھانے پینے کی اشیاء سے پرہیز لازم ہے۔ شدت مرض میں پہلے رات کو دو تولہ گھنٹہ کھلا کر اگلی صبح یہ سہل دیں تخم کاسنی پوست بیج کاسنی ^{الشلب} ہر ایک چھ ماشہ تر ہندی تین تولہ آلو بخارا پانچ نہ سب دواؤں کو پاؤ بھر عرق کاسنی میں

بھگو کر مل پھلان کر شیر خشت اور تر بجھیں ہر ایک چار تولہ ملا کر پلا دیں۔ جب دوا چار دست آجائیں۔ تو پھر چند روز تک سلجھیں بزوری یا شربت دینار کا استعمال جاری رکھیں بتر

یہ ہے کہ سلجھیں یا شربت مذکور دو تولہ میں پانچ پانچ تولہ آب کاسنی سبز و آب کو سبز مروق یا عرق کاسنی و کو ملا کر صبح و شام پلائیں۔ اگر حرارت کی زیادتی ہو تو تخم خیارین تخم

کاسنی تین تین ماشہ بدین پانچ ماشہ عرق کو۔ عرق کاسنی چھ چھ تو رہیں شیرہ نکال سلجھیں بزوری یا سارہ چار تولہ شامل کر کے پلائیں۔ اگر ضرورت دیکھیں تو اپنی خواہش تین ماشہ کا

شامل کر کے دیں۔ اگر صفرا کا غلبہ ہو تو شیرہ تخم کاسنی شیرہ زرنسک تین تین ماشہ شیرہ آلو بخارا پانچ دانہ چار تولہ تر ہندی کا زلال ملا کر چار تولہ شربت لیموں شامل کر کے پلائیں۔ اگر

دست دقے ہوں۔ تو ساق زرنسک انار دانہ بریان ایک ایک ماشہ ہر ایک پیکر شربت نیو فر دو تولہ ملا کر پلائیں اگر قبض کی شکایت ہو تو آلو بخارا پانچ دانہ تر ہندی ہی ہر تولہ بن

میں چند گھنٹے تک بھگو کر صاف کر کے خربزہ فلوں در شکر سرخ چار تولہ ملا کر پلائیں **غذا**۔ مادہ الشیرہ شوربا معمولی ترکاریاں داں چپاتی بیہوں کا لایہ وغیرہ کھلا دیں۔ اور

گوشت گرم مصالحہ سرخ مرچ لہسن پیاز انڈا پاپے گڑ بیل زیادہ محنت بہانہ نہ مرطوب اور علیانی اشیاء اور آلودگی بھنڈی وغیرہ غلیظ غذا ایسے مضر ہیں کہ اسباب

غری سخت نقصان رسان ہے

عظم الطحال

تلی کا بڑھ جان

انیر زنی آفہ سیلین

علامات بائیں طرف سیلوں کے چپے شور تلی ٹوٹنے سے محسوس ہوتی ہے

قد سے بڑھاتا ہے۔ یا سرخ زب چہرہ و باقی بدن ہانگھ بھیتا۔ پیشاب و زنیہ
بدن و زنی چلتے پھرتے سانس سمیٹا جھکی سکتا ہو گا مونا اسباب یہی ہیں
بلغمی یا سودوقی طبعیات و جماع بخاریں زیادہ پانی پی جائے۔

علاج۔ پے چند روز تک نہ کھانی یا سرخ چہرہ شہ سب و ان بنار کھدیں
اور بتایج ایک شہ تک بڑھائیں۔ غدا میں مٹی خوب کھدیں اگر گرمی کی شکایت ہو وہی
گولی تخم خرفہ کے شہہ کے ہمراہ دیں مٹھی دھنی بھی ہے۔ یا فوشا و فوشا و فوشا و فوشا
تب ان در کنبہ اور ترب سب مٹی و شکر و کرکے محال کے مقام پر من و کریں نہایت
مفید ہے۔ یا سہاگہ ایک ماشہ ہمراہ آب کاسنی استعمال کریں۔ یا کھ خرفہ سات و سہ
ہمراہ سرکہ یک تولہ قدر سے پانی میں پھینکائیں یا گند بک آدھ سار یا سرخ مر و عذب
کھدائیں اگر تہا بیر سے نفع نہ ہو تو مسهل سے تغیہ کریں یعنی مید زرد و آرد کھم۔ یا ش
تخم کاسنی جنب الشعلب شہترہ کشیزہ ہر ایک سات ماشہ آویزاں فوراً نہ ہر ہندی تین
تو اسب کو رات کے وقت عاق کاسنی اس تور میں بھنک دیں۔ اور مسفر فلوس یا رتور زمین
پانچ تولہ کا پانچ تولہ گلاب میں بھنک دیں صبح سب و مل مچھان کر ملا کر بلا دیں دو چار
سماں ہوئے تک بعد آب کاسنی سبز مروق اور آب جنب لقلب مروق یا پانچ تولہ پانی
بروری دو تولہ ملا کر پلے رہیں۔ یا او جین مٹی مفید ہے و زردت چھہ شہ زرد و مذہرج
کثیر ایک یا دو اشق دو تور پانے سرکہ میں خوب مل کر کے موٹے کپڑے پر لپ کر کے
محال کے مقام پر چپکا دیں جس قدر کپڑا کھرق جاسے روزانہ قبضی سے کرتے رہیں۔ ۱۰۹
فوشا و چار سرخ خدال بناری ایک ماشہ ہر ایک کر کے شہ میں ملا کر کھدیں ۱۱۰ آم کا
چار حو قطر سرکہ میں بنایا گیا ہو روزانہ غذا کے ساتھ کھدائیں بشرطیکہ کھانسی نہ ہو۔ اور روزانہ
ایک مرتبہ محال پر سرسوں کا تیل نیم گرم یا بھی مفید ہے ۱۱۱ خدال دو ماشہ تک دو سرخ کھدا کر
دو پر سے خرفہ صغیرین چار ماشہ کاشیرہ نبات ڈال کر پڑیں ۱۱۲ اسہاگہ ایک حصہ خدال
تین حصہ ہر ایک کر کے بھد ایک شہ کھدائیں ۱۱۳ صلابت محال کے لئے عجیب دڑ سے
لسن کو کوٹ کر پونے سات تولہ پانی پکڑ لیں اور قند سببہ روغن زرد آرد گندم ایک ایک چھٹاک
کا حیرہ پکائیں۔ پے لسن کا پانی پلا کر دیر سے حریرہ کھدائیں۔ ایک دن میں مٹی کی سختی رفع
ہو جائیگی۔ ورنہ تین روز تک استعمال کریں۔ آب سیر برین کے مزاج کی عایت سے کم کر

سکتے ہیں۔ لیکن گرم مزاج اور نازک طبع کو نہ دیں۔ شہد اشور، چپتی، مہولی کا اچار سر میں
 پڑا ہڈا اور پورینہ کی چٹنی وغیرہ دیں مگر غذا بھوک سے کم دینی ہے اور رائی ایک تولہ سہاگہ
 چھ ماشہ فوشا درتین ماشہ کاسفوف تیار رکھیں کھانے کے بعد دو تین ماشہ کھلادیا
 کریں۔ چکنی اور روغنی غذا شیر میں اور غلیظ اشیا سے پرہیز کرے۔

امعاء کے امراض

امعاء کی تشریح

معدہ و امعاء

امعاء یعنی انٹریاں غذا اور فضلہ

کے گزرنے کا وہ حصہ ہے جو معدہ کے

پنچے سے شروع ہو کر مقعد تک گیا

ہے اس کے درمیان میں ۱۱ چھوٹی

آنتیں جو تعداد میں تین ہیں اور ان

کے نام آٹھ عشری صائم اور دقاق

ہیں اور ان کی لمبائی ساڑھے بائیس

فٹ ہے ۱۲ طبع آنتیں بھی تین

ہیں، وہ ان کے نام اعور قولون اور

مستقیم ہیں۔ ان کا طول پانچ فٹ ہے

ان سب آنتوں کی ساخت میں معدہ

کی طرح پارتین ہوتے ہیں۔

۱۳ آٹھ عشری کی وجہ تسمیہ یہ ہے

کہ اس کا طبع غریباً بارہ محل ہوتا



کھانا کھاتے ہی سو جانا وغیرہ۔

علاج۔ عام حالات میں باریان یا سونف پانچ ماشہ چیا کر اس کار میں چوبیس کھانا کھانے کے بعد جوارش کمونی سات ماشہ کھانا بھی مفید ہے شدید حالت میں وہ علاج کریں۔ جبہ مضمی میں نہ کور بڑا **سفوف باریان**۔ جو ریح کے اخراج کو بیچ کی کٹا دگی در اخلاط غلیظہ کی تحلیل کے لئے مفید ہے استسقا کے لئے بھی نافع ہے۔ دیونہ فطائی سوا آٹھ تولہ نیمکوب کر کے ایک سیہ باریان کے ساتھ پانچ سیر پانی میں بھگو دیں۔ چار روز کے بعد نرم آگ پر جو شائیں یہاں تک کہ ایک سیر پانی رہ جائے پھر مل چھان کر اس میں ایک پاؤ بھجرائے علی صاف کر کے بھگو دیں۔ جب پانی جذب ہو کر خشک ہو جائے۔ تو ایک تولہ آٹھ ماشہ قر نقل داخل کر کے کپڑ پھان سفوف بنالیں سنے وقت بمقدار چھ ماشہ بموزان کھانڈ ملا کر گرم پانی کیساتھ کھلائیں۔ **سفوف باریان** ناخواہ پودینہ خشک ہر ایک چھ ماشہ فلفل سیا نک ملعام ہر ایک تین ماشہ باریک کر کے سفوف بنالیں دونوں وقت بعد طعام دودو ماشہ پینکا دیا کریں۔ **نکلا**۔ بکی زردہضم کھلائیں۔ اور ثقیل بادی ویر مضم اور لغاخ اشیا سے پرہیز لازم سمجھیں۔

دست لگن

ڈاڑیا

اسہال

علامات۔ پیٹ میں قزقر۔ درد فیخ۔ مردہ ہوتی ہے۔ زبان میل۔ ترش ڈکاریں بار بار پتلے دست آتے ہیں۔ جو کبھی زرد کبھی میا لے یا جھاگ دار ہوتے ہیں **اسباب**۔ ثقیل یا باسی یا زیادہ مقدار میں یا بے وقت کھانا کھالینا اور اس کا معدہ میں جا کر فاسد ہو جانا معدہ کا رطوبات بلغمیہ کے اجتماع سے ضعیف ہو جانا۔ بکریں حرارت کلا ہونا۔ جس کا رطوبت کے غلبہ سے ضعیف ہو جانا۔ امعایں یعنی رطوبات کا جمع ہونا۔ **تشخیص** اسہال کے علاج کے لئے ضروری ہے کہ علامات کے ذریعہ سے اس کے اسباب کی تشخیص کی جائے۔ ورنہ علاج بے سود ہوگا۔ اسہال کا اصل سبب معدہ یا بکریا امعایں سے تعلق رکھتا ہے۔ اسہال معدی عموماً فساد غذا سے عارض ہوتے ہیں جن کی علامت یہ ہے کہ پیٹ بون ہے۔ اچھا رہ ہو جاتا ہے ترش ڈکاریں آتی ہیں پتلے پتلے دست زردی مائل آتے ہیں اگر معدہ کی رطوبات بلغمیہ موجب مرض ہوں تو دست دن کو زیادہ اور رات کو

چھان کر شربت خشک یا سکجین یا شربت نار و تولہ ملا کر پلائیں۔ اسہال بہی اگر خون آمیز
 ہوں تو حیدرہ دوز غذا ترک کریں۔ اور تادقید ریغض ضعیف نہ ہونے کے بند نہ کریں اور ہر ایک
 نصہ باسلیق سے تھوڑا تھوڑا خون نکالیں اور ہاتھ پاؤں سینہ باندھیں۔ ساتھ ہی نفث الدم
 کی طرح علاج کریں۔ اور زرد اور صندل سفید گلاب میں گھس کر جگر پستہ آریں۔ اور اگر سہل
 سغزادی سپ آئینہ آئیں۔ ٹرمروڑ اور درد نہ ہو۔ اور معدہ کے خالی ہونے میں زیادہ اسہال آئیں
 تو بھی بند نہ کریں۔ اور جگر کی تسکین ایسی دواؤں سے کیجئے۔ جو زیادہ قابض نہ ہوں۔ مثلاً
 شیرہ عناب پانچ دانہ شیرہ خشک تین تین ماشہ شیرہ صندل سفید تین ماشہ سکجین یا شربت نار و تولہ
 کے ساتھ دیں۔ صنف جگر کے دستوں میں جو اسہال غسالی کھلاتے ہیں۔ صنف جگر کا علاج
 کرنا چاہئے سغزادی اسہال جو بیضہ کی طرح پتلے پتلے کرب وبے چینی کے ساتھ آنے
 میں۔ ان کو فوراً بند کرنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ زہریلے مواد نکالنے میں طبیعت کی مدد
 کریں۔ اور اس کے لئے باریان اور گلقد گھوٹ کر پلانا سفید ہے پھر جب دیکھیں۔ کہ
 پانی کی طرح لگتا ہر بلا درد دست آتے ہیں تو بند کریں۔ جس کے لئے ۱۱ ہر روز ساڑھے
 تیرہ ماشہ گوند کیکر گھوٹ کر پلائیں (۱۲) اگر سدہ نہ ہونے کا یقین ہو۔ تو پوست خشک شش
 چار ماشہ سے نو ماشہ تک گھوٹ کر پلانا مجرب ہے (۱۳) درخت گلر کے زم پتے بقدر
 پونے دو تولہ باریک گھوٹ کر آب شبنم میں حل کر کے پلائیں تین دن میں پورا اثر ملے ہر
 ہوگا (۱۴) تخم خرفہ باریان تخم کاسنی باریان ہر ایک پانچ ماشہ تخم کاہوسات ماشہ زرد طبا شیر
 ہر ایک دو ماشہ طبا شیر کو گلاب میں گھس کر اور باقی دواؤں کو پانچ پانچ تولہ عرق کیوڑہ و
 گلاب میں میکس اور صاف کر کے دو تولہ شربت نار ملا کر اور اس میں پانچ ماشہ تخم باریان
 یا سینواں چھڑک کر پلائیں (۱۵) ازہر ہرہ خطائی طبا شیر صغ عربی باریان گل دشتانی ہر ایک
 ایک ماشہ باریک میکس ہر ایک پانچ ماشہ اداو پر سے شیرہ تخم کشیزہ مقشر باریان
 شیرہ تخم خرفہ ہر ایک سات ماشہ دانہ الاچی خرد زہرہ سفید ہر ایک ایک ماشہ عرق حنبل
 سات تولہ شربت نار و تولہ ملا کر اور اس میں برتنگ جید ماشہ چھڑک کر پلائیں۔ اسہال حدی
 میں سے زحیر (پیش) کا علاج آگے درج ہوگا۔ یہاں دیگر عام اقسام کا طریق علاج لکھا
 جاتا ہے۔ اگر یہ اسہال معاکی رطوبت مزلقہ (بیدار کے سبب سے ہوں۔ جس کی علامت
 یہ کہ نضد غیر منہضم کے ساتھ یہ رطوبت خارج ہوتی ہے۔ تو پنے مہل گرم دیں۔ اور پھر

قابضات استعمال کریں۔ اگر امعاء میں سچ (خارش اور پھینک) ہو گا۔ عیش ہو جانے کی
 علامت تشنگی پیش اور درد امعاء ہے۔ تو اگر یہ سچ صفرا سے ہے۔ دسٹروں میں صفرا ہونے
 ہو گا۔ اور متعدد میں ملن ہو گی۔ اس صورت میں مسلسل بارے سے تنقیہ کریں بھر قرح میں طب شیر
 قہ بعض اور شربت انار دیں۔ اور لسی جہاں میں لڑا بجیہ پائے بہت مفید ہے۔ جب صرا
 گرنا بند ہو جائے۔ تو سپھول وغیرہ لعابہ راشیہ اور مغزیات مثل ملاح زحیر کھلایک
 اگر امعاء میں سچ بجم کے کرنے سے ہو جس کی علامت کثرت یق و اقرہ کا درد اور غصہ مزاج
 ہے۔ پہلے بجم کا تنقیہ کریں۔ پھر یہ سچ سے سچ کا علاج کیا جائے۔ اگر امعاء میں کوئی چھسی یا زخم
 باعث مرض ہو جس کی نشانی یہ ہے کہ غیر منہضم غذا کے ساتھ قلی زرد اسب ملتی ہے۔ اور
 جب غذا معدہ سے معایں آتی ہے۔ تو درد ہوتا ہے۔ بلیق کے فضلہ کے بعد ہر روز
 بادہم میں چرب کر کے کھلائیں۔ اس کے ساتھ مینح علی نش متہ تیار یا تین میں۔ اور
 بار یک کر کے شامل کریں۔ اور ساتھ ہی لعاب بہہ اندوریشہ حلی طوب و طیف یہ مناسب ہے
 عرق گاؤزبان میں نکال کر شیعہ مان کر کے پلائیں۔ تمام اقسام اسہال میں رستوں میں خون
 زیادہ آئے۔ اور مریض کے زیادہ ضعیف ہو جائے گا اندیشہ ہو۔ تو دست بند کرنے کے لئے
 ان نسخوں میں سے کوئی نسخہ استعمال کریں۔ اور اس بیڑی کل دھواں ہو جس اندر جوہر ایک
 چھ ماشہ کوٹ چھان کر سفوف بن لیں۔ اور چھ ماشہ سفوف پھر کر تب برک سا مٹی۔ اور
 توڑ میں آب بھی شیریں دو توڑ شامل کر کے چند یوم تک پلائے رہیں۔ اور تم کی کھلی کاغذ
 اور جامن کی کھلی کا سفر چھ چھ ماشہ سفوف کر کے پانی سے ساتھ بھینکا دیں۔ بوجہ بندہ
 چھوڑہ ایک عدد گٹھلی نکال کر اس میں افیون بھر دیں۔ اور اس پر آرد لندہم پیسٹ کر پانی
 کر کے گرم تنور میں رکھیں جب آٹا سرخ ہو جائے۔ تو تنور سے نکال کر چھوڑہ مع یہاں
 چس کر گویاں بمقدار خود بنالیں۔ اور حسب ضرورت دو گویاں کھلائیں **عشہ**
 بلکی زودہ منضم مثل شش جو خیارین کی کھیر یا بود نہ لیں پتہ دلیا دیں۔ وفاقہ ہونے
 پر رفتہ رفتہ کھجوری۔ اور شور یا پانی وغیرہ کی طاف زرقی کرتے جائیں۔ بادی اور قہیل
 اشیا و بہر حال مضر ہیں اور طبعی دستوں میں تھنہ سے پانی اور برت سے اور صفرونی
 دستوں میں گرم اور صفا غذا غذاؤں سے اور صنعت جگر کے دستوں میں بہن پیاز
 میدہ یا توڑ کی پٹی ہونی روئی دست چھلی سے پر ہیز لازم ہے۔

پیش - مروڑ -

ڈی نیٹری

زحیر

ایک بڑا تکلیف دینے والا مرض ہے جس میں بڑی آنٹوں میں کوئی تیز مادہ پیدا ہو کر مر یا زخم ڈال دیتا ہے۔ اور طبیعت، عادت کے وقت اس کی اذیت کو دفع کرنے کے لئے زور لگاتی ہے اس کی دو قسمیں ہیں زحیر صادق اور زحیر کاذب زحیر صادق میں صفرا یا بغم، ح روده مستقیم پر گر کر درم اور خراش پیدا کر دیتی ہے زحیر کاذب میں بعض غلیظ اجزاء اسدہ بن کر کسی آنت میں جھٹ جاتے ہیں طبیعت ان کو نکالنے کے لئے زور لگاتی ہے مگر چند قطرہ بغم یا خون کے سوا کچھ نہیں نکلتا **علامات** پلے مروڑ کے ساتھ چند دست آنے میں پھر بار بار حاجت ہوتی ہے۔ مگر پافانہ تھوڑی مقدار میں آتی ہے جس میں بغم یا خون ملا ہوتا ہے دفع حاجت کے وقت کھونٹھن اور زور لگانا پڑتا ہے۔ زحیر صادق یا درمی میں بخار ہوتا ہے زحیر کاذب یا سدی میں بخار نہیں ہوتا صفراوی مادہ کی نشانی یہ ہے کہ پافانہ کے بعد مقعد میں جلن ہوتی ہے **اسباب** قبض شدید۔ بار بار مسلسل لین۔ فالس صفرا یا صفرا اور بغم مالح کامل کر ا معا پر گزنا۔ گوشت۔ پھلی اندھے کا کثرت استعمال۔ مٹری۔ بٹی غذا۔ سووم برسات میں سووم بھنم یا بدباب کا استعمال۔

علاج یہ خوب یا ر رہے کہ زحیر کے علاج میں پہلے تشخیص کریں کہ صادق ہے یا کاذب پھر علاج کریں۔ وہ نہ نقصان کا احتمال ہے جس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ رات رات زخم ریکان یا اسپغول ستم پانچ ماشہ لکھی یا روغن بادام میں چرب کر کے مائیں کو چسکا دیں۔ اگر صبح کو پافانہ میں یہ دانے نکل آئیں اور آرام نہ ہو۔ تو زحیر صادق ہے ورنہ کاذب۔ زحیر صادق میں جو صفرا یا بغم مالح سے بورا، بدہاضم یا ماشہ ریشہ خفمی چھ ماشہ سرق مکویا عرق گاؤ زبان بارہ تولہ میں لعاب۔ حال اگر شربت بنفشہ دو تولہ شامل کر کے چار تخم چھ ماشہ جھڑک کر دونوں وقت پلائیں۔ اگر خون آتا ہو۔ تو آب لائیں یا ماشہ بیج، بجز رتین ماشہ ہشہ شامل کر لیں۔ اور سفید سی بنفشہ مرغ روغن بادام یا روغن کلا میں ملا کر ناف کے پیچھے لٹا کریں روزانہ گل بنفشہ بیج کاسنی بادبان ہر ایک سات ماشہ میرز سنی نو دانہ گاؤ زبان ریشہ خفمی ایک پانچ ماشہ رات کو گرم پانی میں بھجورج کو مل پھن کر شربت بنفشہ پر نور ملا کر اسپغول ستم سات ماشہ جھڑک کر پلائیں۔

افن آسے کی صورت میں تخم مدحجب آسے ریشہ بخار ہر ایک پانچ داشت میں ایک قدر میں
 ذخیر کا ذنب میں سبز نکالتی کو شش کی جاسے۔ سبز کی موجودگی میں یہ صاف ہوتا ہے
 سخت مضرب ہوگا۔ سبز ریشہ خلی ایک تودہ لاپنی میں لعل ہل کر باجوش کر صاف کرینے سے
 قلوں چھ تودہ لکھنے چار تودہ ہل کر صاف کر کے روغن باد مریمین، سبز، الکراہ میں کھینچ کر
 صاف ہو جائیں۔ سبزے کھولنے کے لئے پانی، تودہ لکھنا، گلاب، روغن کریمیں جو میں دیکر
 شربت بنفشہ شامل کر کے پلانا بھی مفید ہے۔ سدوں کے فاسق ہونے کے بعد قابضات
 استعمال کریں۔ دو اشیر گاؤ ایک پاؤ گلاب، آدھ پاؤ مار کر پلانا، خیرے کے لئے اس میں
 سے ہے۔ دو ازخیر بنی کے لئے مجرب ہے۔ سفوف بیلہ یہ بریان حاتمہ اور ایک
 کف دست کھدیں۔ عذرا صفت موٹ کی کھجور یا حشہ دہی کے ساتھ دیں۔
 بشرطیکہ بخار نہ ہو۔ ورنہ دہی سے بھی پرہیز لازم ہے۔ ان قد ہوتے پر سو باجیان وال
 ترکاری سے ملکتے ہیں۔ اور سرخ مرچ گرم مصداؤ گوشت بیگن، عدترش شیرین اور گرم
 اشیاء سے پرہیز رہے۔

قولنج

ہالک

اس مرض میں اجابت کی رکاوٹ کے ساتھ آنتوں میں درد شدید ہوتا ہے جس
 سے مریض بے تاب ہوتا ہے۔ علامات پیٹ میں نات کے درد و قہقہ کے ساتھ
 درد ہونا، پیٹ کو دبائے سے درد کو قلیں ہونا، ذہن شدید کبھی ابھکیاں بھی ہیں نہیں
 ہوتا کبھی شدت درد میں غشی بھی ہو جاتی ہے۔ اسباب بد معنی سبز، مع، نفخ
 سردی، کٹ، باد گولہ، وجع مفاصل، غرض بہت بڑا سبب وغیرہ کثیر ہیں۔ بھی قولنج میں
 در سوزش امعاء یا درد گردہ یا درد معدہ میں۔ سبب بڑا تاب لٹا یا رکھنا چاہئے کہ قولنج
 میں بخار نہیں ہوتا۔ اور پیٹ کو ہانے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ سوزش امعاء میں بخار ہوتا
 ہے اور پیٹ کو ہاتھ نہیں لگایا جاسکتا درد گردہ یا مقام گردہ ہوتا ہے اور اس کی ٹھیں
 رافوں اور فوطوں تک جاتی ہیں۔ اور پیٹ ب کھڑا غوطہ آتا ہے۔ درد معدہ خاص معدہ
 کے مقام میں ہوتا ہے۔

علاج قولنج کی بہترین تدبیر حقنہ سے جس کے لئے روغن بید اکھر تین تودہ روغن

ویدان امعا

مکتبہ اسلامیہ

[illegible]

علاج ہر قسم کے کڑے کھانے سے کئے ہوئے ہر معینہ بت کدورت کو روکنے سے
دو مٹھی بھرتی قدر سبز لاکر اندیشی صبح کو بقدر سوتا لکھنا اور بڑھتے ہیں۔
بیم ملا کرتین کو میاں بنالیں و گرم پانی کے ساتھ کھلا دیں۔ درمیں کے بعد بھی گرم پانی
پلائے رہیں۔ انشاء اللہ سب کرم نکل پڑیں گے یا پیسے تین پارہ روز تک شیر مادہ کا
مصری ڈاکر پلائے رہیں۔ درغوب شیرین لطف اور مرغین غذا میں کھلائیں۔ تاکہ کڑے
ایک جمع ہو جائیں۔ پھر غریب کیدوس بر ایک ایک ماشہ اب ایٹل قسط تیج باؤڑ تک
ہر ایک نصف ماشہ تک ہندی تین ماشہ صوف بنا کر پھینکا میں۔ اور مادہ است دودھ
پلائیں۔ اس سے سب کیرٹے مرتبے ہیں۔ دوسرے روز تریہ صوف تانے لگی۔
ہر ایک سات ماشہ باریک کر کے گلغہ چار تولہ ملا کر کھلائیں تاکہ دھت کی دھب
مردہ کیرٹے نکل جائیں ۱۰۱۔ کرم شکم کو فنا کرنے کے لئے معینہ ہے۔ دروغن تار پین
سوتا تولہ و دروغن بیدہ ۱۰۲۔ بخیہ تین تولہ دودھ میں تولہ ملا کر پلائیں ۱۰۳۔ قتل دیدہ ان کے لئے

مغرب سے زیرہ کر مانی مغز کر جوہ پاس پا پٹ کلید: بڑنگ ہر ایک ایک تودہ آٹھ ماشہ ہر ایک
 کرک لڑا میں ملا لیں جو ان کے شے ساری دو کے دو حصے کر کے دو مرتبہ کھلائیں۔ اگرچہ ہو تو
 اس کی عمر کے موافق لنی گویاں بنا کر سونے کے وقت، دو پار گولیاں شربت کے ساتھ دیں۔
 دوا بچوں کے کرم شکم کے لئے بحرب ہے جو مقعد میں پیدا ہو کر موجب اذیت ہوتے
 ہیں۔ رسوت کلید: بڑنگ زکچور کوٹ چھان کر پانی کے ساتھ کھلائیں۔ یا انی دواؤں کو
 باریک کر کے زیرہ بخود میں کر کے سے لے آلودہ کر کے بطور حمل استعمال کریں **شافہ**۔
 مہر شونیز کو شاذ مفید ہے روغن زیتون کی ترکیب کے بڑ شنف لہ کے پانی میں لائے تر کر کے
 مقعد میں رھن بھی مافح ہے **حسب** مغز تخم نیمب مغز تخم بیکان بلید سیاہ رسوت نقل۔
 سب سے ای باریک کر کے تب بقدر بخود بنا کر پار گولیاں سرور کھلاتے رہیں۔ **غذا**
 رڈ اور نمک ڈال کر پانی دنی روٹی و شوربہ اور پودینہ اور کھٹنی کھلائیں۔ ثقیل د
 و در ہضم آسان اور باختم پیدا کر بخود غذا پھنے کی وال آلودہ وی مٹھ امرود ناشپاتی بیر
 کے پراہیزہ ہے۔

کا بیخ نکلتا

خروج مقعد پر لپیں ایشانی

علامات۔ بچوں میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ آغاز مرض میں تورفع حاجت
 کے وقت ہی یہ علامت ہوتا ہے مگر مرض پر نا ہو کر کسی عام حرکت مثلاً کھانسنے زور سے ہنسنے
 دیر تک کھڑا ہونے یا کوئی زور کا کام کرنے سے بھی کایج نکلنے سے اسباب عام مگر
 دائمی مرض۔ جو سیر ہانے دست بچھن کر کم معاشک مثلاً مقعد کے غیشلے کا ڈھیلنا ہونا۔
علاج۔ پہلے اصل سبب کا تدارک کریں۔ کٹ کر رفع حاجت کرائیں۔ ورنہ دست
 کے لئے ٹھنڈے پانی سے کام لیں۔ پھر چٹکڑی ایک، شہ ڈھالی تودہ پانی میں مل کر کے
 اس میں روٹی تر کر کے کایج پر لپیں۔ اور اسے آہستہ سے اندر داخل کر کے لنگٹ بندھوا دیں
 یا اندر چٹکڑی ہر ایک چھ ماشہ پاد بھر پانی میں مل کر کے سے روٹی کے ذریعے سے کایج
 پر لپ کر کایج کو داخل کر دیں ووا پیسے مقعد کو موسم روغن سے چرب کر کے داخل کریں۔
 پھر دست اندر جفت بلوہ گھنار باز رہیں میں جوت اصراف کر کے نمکرم پانی کے ساتھ
 استنجا کریں۔ اور پھوک کو مقعد پر باز رہیں ووا بیضہ مرغ کی سفیدی چھڑا کر داخل

کڑی - اور بار بار ایسا کرنے سے خراج بند ہو جاتا ہے **عذرا** عیض برہ زود ہو جاتی ہے
چاہے جو موقوفی بھی ہو مثلاً دودھ چولہہ مرغ کا شوربہ سا لودا زائش حرم
کے پرہیز دہے

لو اسیرہ مکرورہ اندر

لو اسیرہ کی دو قسمیں ہیں ایک خونی جس میں مقعد کے اندر دھک پرش پیدا ہو کر اس میں
سے خون اور زرد رنگ کی عورت بہا کر لے لے کر سے خارج ہوتی ہے۔ دوسری
لو اسیرہ بادی میں سے خون نہیں بہتا بلکہ قحط کے مفہم میں خاصہ
کی شکایت رہتی ہے **علامات** مقعد میں دھک۔ درد۔ دھک ہوتی ہے۔ قحط
کے وقت مسوں کی رکاوٹ سے ایسی عیض ہوتی ہے کہ ریس ڈرے۔
نہیں جاتا۔ اس لئے کہ قفس ہوائی ہے جس سے اس میں دھک لگتی رہتی ہے۔
کبھی خون برازیں ملا ہوتا ہے۔ کبھی قحط قحط بہ ذرات خون و برہ۔
کارنگ زرد اور اس کی طاقت سبب ہوتی ہے **اسباب**۔ برہ میں مریض ہوتی ہے
ہے۔ اور علوہ دائمی قفس گرم شام اور مسخیر کا خواش۔ اور مسلات کا استعمال زیادہ ہوتا ہے
رہنا۔ مناک بند پر بیٹھیں۔ میخوری زیادہ گوشت و ریزہ مسوں و شیا و کھانا۔ اور
امراض جگر عورتوں میں انہم کل دیکھو اس کے سبب میں جس سے خون جل کا کثیف
اور بھاری ہو جاتا ہے اور پیچھے کی جانب دھک دھک کر کے قفس سے باہر نکل کر
شاخوں میں جمع ہو جاتا ہے۔ اور اس کی کثرت سے خون میں تپ اور کچھاوٹ پیدا
ہو کر وہ پھول جاتی ہیں یہی سے جس میں گہرے جھک جھک سے وہ جمیع خون نکلتا ہے
علاج۔ جب تک مسوں سے سیاہ و رقیق خون نکلتا ہے اور ضعف طاری نہ ہو
اسکو بند نہ کریں۔ اگر مریض بہت کمزور ہو جائے۔ یا خون سرخ اور فاس کے لئے
تو ایسی حالت میں عیضات کا استعمال کریں چنانچہ صبح کو پہلے رست ایک ماشہ کھد کر
اور پست ریشہ فطری چار ماشہ ہانی میں بھٹو کر چار ہائیں و بیج انب۔ جب تو اس ہر ایک
تین ماشہ شیرہ خال لیں۔ اور دونوں کو ملا کر شربت انجیر و حب آم اور شربت لکڑی
مسلم یا تخم دارنگ یا چار ماشہ چھڑک کر پانی میں۔ مسوں کے درد کی تسکین کے لئے رست اور

برگ نیم گلاب میں گھس کر ان پر من دریں۔ یا بھنگ کو پانی میں گھوٹ کر ان پر باندھیں
 یا بھنگ کو شیر، دہ گاو میں جوش دے کر اس کی بھاپ سوں کو پہنچائیں۔ یا سببہ
 سفید ہی بنیہ میں گھس کر ملا کریں۔ یا مغز تخم آلو بخارا۔ روغن کنجد میں سخن کر کے ملا کریں۔
 اگر کسی تدبیر سے نفع نہ ہو۔ تو سہل یا روغن بکین کے ساتھ سودا کا تنقیہ کریں۔ چہ اطر یغلی مغیر
 اور حب مقل (مندرجہ بیاض زردی) کھلائیں۔ طبیعت کو ملائم رکھیں۔ طحال اور کبد کی صلاح
 کرتے رہیں۔ و واسوں کی تکلیف کو دفع کرتی ہے اکاس بیل کوٹ کر تھکے پر گرم کر لیں
 دسوں پر باندھ کر پھر ساعت بھر کے بعد کھرا کر کے یہ مرہم لگائیں روغن زرد تین تولہ
 گرم کر کے اس میں مرہم سنگ چھ ماشہ باریک پسا بواڑاں دیں جسے کہ خوب کپ جائے
 پھر سوم اب تولہ مل کریں۔ اور نیم کی ہری شاخ سے مل کر تھریں۔ پھر اتار کر محفوظ
 رکھیں۔ اور مقعد میں اندر باہر اچھی طرح نکا دیا کریں۔ اگر بوا سیر خونی ہو تو اس مرہم کے
 بعد اوپر سے برگ سمبھا کو روغن میں گھوٹ کر اس کی ٹکیہ باندھ دیں۔ و و۔ بوا سیر
 کو خشک کر دیتی ہے بحرب ہے۔ پوست اندر کند رجفت بود جواز السرو چاروں کو
 کوٹ کر آب انور میں جوشائیں۔ پھر خوب گھوٹیں اور صبح و شام ملا کریں۔ اور مقل
 ازق کند را تیغ مرل پنج کبر کی دھونی دیں **حسب** بوا سیر بوا سیر کے لئے نہایت
 محبوب ہے فلفل سیاہ قند سیاہ ہر ایک ایک تولہ کو کر چھدی بولی چھ تولہ کوٹ
 کر بارہ گولیاں بنالیں ایک گولی علی الصبح ہمراہ آب کھلائیں تمشی و شیرینی سے
 برہیز و و تجربہ حکیم نور الدین صاحب قادیانی بحیرہ دی برگ بھنگ کی ٹکیہ بنا کر ملل
 کے بارگ کپڑے میں رکھ کر باندھ دیں۔ گدھے کی بید اور چٹکی چوبے کے چنہ کانٹے
 زمین کے پترے پر رکھ کر کوٹ دھکا کر اوپر دوائی ڈال کر دھونی لیں کم از کم ایک ہفتہ
 تک و و ابرہہ ہندی ایک تولہ پانی میں خوب سخن کر کے شیرہ نکال لیں اور پلا دیں
 چوک کو سوں پر باندھ دیں و و برگ ماہاں رسوت ایلو اچھوٹی بڑ بھوزن بیکر
 ہر ایک آٹکے گولیاں بقدر بخود بنالیں ایک گولی صبح کو کھلائیں۔ بیاض کریلی میں اس
 مرض کے اور بہت سے سفید و بحرب اور اسرارہ نسخے درج ہیں عذرا لطیف نرم زود
 ہضم۔ مثلاً کم مرچ کا شوربہ۔ مونگ کی کچھڑی۔ فرف کا ساگ کدو توڑی گلوڑی کی ترکاریاں
 دیں۔ اور نفاخ و ثقیل غذاؤں سے پرہیز کرنا اور حرکت شدید

سے پرہیز کرائیں۔

قبضہ شک حصر کا دوا

وقت مقررہ پر حاجت نہ ہو۔ یا حاجت ٹھوس ہو مگر آب نہ ہو۔ یا مقدار میں کم پانچ نہ آئے۔ یا مقررہ وقت سے زیادہ عرصے کے بعد آئے نہایت خشک اور مشکل آئے۔ یہ ساری صورتیں قبضہ کی ہیں۔ یہ سب دوا درج ذیل ہے۔ خصوصاً اگر لوگوں میں جو ورزش نہیں کرتے۔ اس سے یہ دوا دوسرا کام، زہر، تھکاوٹ، خستگی، غصہ، قلب و قشر پریشانی، قلت اشتہا، کم وری، زہری، بدن، اور یہ وغیرہ عوارض میں مبتلا رہتے ہیں **علامات** رفع حاجت میں اگر طبیعت بہت خشک ہو اور رنگ کا برونزہ مقدار میں مشکل آتا ہے کبھی خشک برونزہ کی طرح بیض یا حوت میں تھوڑی بھٹکتی ہیں بیشک صفحہ ریح سے پر رہتے ہیں دل، حرکت سے بہرہ رکھتے ہیں اسباب خشک ہو، دغنی غذا، لیں طمانا، بزم کے غلبہ سے امعاء کی کمزوری نہیں بخود ان سے آگے پڑنا۔ صفرا کا امعاء پر نہ کرنا دماغی محنت سے امعاء کے عصب کی کمزوری کا ثبوت آتی آرام طلبی کی عادت۔ جہانی کمزوری جناب وغیرہ سے بہت سی رگوں کا غلبہ بخود ہوا سیر وغیرہ۔

علاج۔ اتفانی قبضہ میں رات کو تین گولہ لقمہ صلا کر صبح کو یہ لقمہ استعمال کریں۔ صفرا کا دام شیریں پانی یا دھواں سرخ منقہ خوردہ مغز، تخم کدو، چھ ماشہ بھستہ پانی ماشہ سرہ نکال کر شیریں رکے ہلائیں۔ یہ لقمہ نرم مزاج و نازک طبع کے لئے بہت زیادہ تیرا کرنا ہو تو ایک ماشہ سن سے فی شامل کریں یا دھواں بھستہ حل سوس ہر ایک سات ماشہ خوردہ خوردہ انجیر یا پچ داغہ خیار شیریں توہ سب کو جو شراک خوردہ دغنی و دم طار پائیں۔ یا دھواں جیدہ انجیر ڈراؤں دھواں نصف سیر شہ کا ڈھیں یا دھواں ترچہ ہیں توہ صفرا کر کے ہلائیں۔ نیز دیکھو بیان غلیات کتاب ہر جس او بیاض رخی میں۔ قبضہ دغنی میں ملین و سہل دینے کی بجائے خورد و زانی اور دیگر امور میں صحت و ثلوث رکھن مقدم سمجھیں۔ چنانچہ رفع حاجت کی عادت ایک مقررہ وقت پر آئیں۔ جب حاجت ہو۔ تو اس کو ہر روز سبوتا کریں۔ مختلف اوقات کی غذا نہیں کھائیں یا کھیں۔ من

اواس کے اندر ایک خالی نظر آتا ہے
جس میں گردے کے پرورشی عروق اور
اس کی نالی کا پھیدہ دیکھا جاتا ہے گردوں
میں خون سے وہ تین متعین اور زہریلی
رطوبت الگ ہوتی ہے جس کا نام پیشاب
ہے۔ اور وہ ان نالیوں کے ذریعے
سے متواتر ٹمکنا و ریشانی میں مارجح
ہوتا رہتا ہے۔ پھر کس وقت بیاگی
پیشاب کی نالی سے خارج ہو جاتا ہے
گردوں کی نالیاں تعدد
میں دو ہیں جن کو مہبان کہتے ہیں اور
اپنے اپنے گردے کے درمیانی خون
سے نکل کر سترہ انچ کے طول میں بچے

گردے اور مثانہ



گردوں کی نالی



کی طرف جا کر مثانے کے چینے کے برابر اس کے جھگاتے اور مہبان سے
ترچھے طور پر ٹوڑ کر اس کے اندر جا کھلتی ہیں مثانہ اپنے چینے کی ہر طرف
میں اس کے سامنے واقع ہے گردوں میں اس کے ساتھ درہ ستفیہ اور عروق
ہیں رحم اور اندام نانی ہوتا ہے مثانہ میں تین سوراخ ہوتے ہیں دو سوراخ وہ ہیں
دونوں گردوں کی نالیاں کھلتی ہیں تیسرا سوراخ بحری نالی جسے پیشاب کی نالی
کہتے ہیں جس کے ذریعے سے پیشاب مثانے سے خارج ہوتا ہے۔ مثانہ کی آواز
کوں سے پیشاب کی نالی نہ مڑا ہوتی ہے یا اس کا قطر کم ہوتا ہے۔ جو علم ہر
ہوتا ہے۔ اور پیشاب کو مثانہ سے نفع نکلنے نہیں دیتا گردوں سے نہ مثانہ
پیشاب قطہ قطہ پکڑا رہتا ہے گوشہ سے وقت صورت نکلتا ہے گردوں
ہوں سے مثانہ میں پیشاب کے بے میں کوئی کالہ نہیں گرتا مثانہ سے ان نالیوں
میں میں ہا سکتا کیونکہ نالیوں کے سوراخوں پر ایک ایک جہتی سیڑیوں کی حرکت لگی ہے
پیشاب کو وہاں سے نکلتی ہے بحری نالی

تقریباً آٹھ نواچ اور عورتوں میں صرف ڈیڑھ پنج لمبی ہوتی ہے۔ مردوں کی نالی میں
تندرہ ہوتے ہیں یہیں عورتوں کی نالی میں کوئی خیم نہیں ہوتا۔

درود گردہ حج الکھید

رندت شدید اور صبر آزا ارد ہوتا ہے جس کی کیفیت یہ ہے کہ گردے میں پتھری
پیدا ہو جاتی ہے۔ درودہ پیشاب کے ساتھ گردے کی نالی سے لڑتی ہوئی پھنس کر درود
کہاوت ہوتی ہے کبھی گردے میں ریاچ کی وجہ سے قند ہو کر ایڈم کی وجہ سے بھی
ارد ہوتا ہے۔ **علامات** اردوں کے مقام پر درود جس کی رفتار گھر سے مٹا تک
ہوتی ہے۔ اور میں نالی میں خیمہ تک جاتی ہیں تھوڑا نچڑا خون آبخہ پینا ب
سنا ہے بکھر چکا ہوتا ہے۔ گردے میں خیمہ شدت درود سے تڑپتا ہے مینالی
کی وجہ سے درود حرارت تک فہرہ پھیلتی جاتی ہے

علاج۔ اگر درودہ یا مٹا درودہ سے ہو تو قصد بایق کے بعد لعاب
اسیوں شدہ غناب تیز بننے حار پائیں۔ اگر خیمہ سب ہو۔ تو اس میں درودہ پھنساں
اس درودہ ہستی سے درودہ درودہ غناب شلب سب مردوں میں ہوئیں۔ اگر درودہ ارد
رہی ہو۔ تو سیوہ باریان و ماشہ شیر و انیسون ۴۴ ماشہ شیرہ تم گشت میں ماشہ گشتہ درودہ
اور تیزب درودہ مہولہ یا شربت دینا حیرت کے ساتھ پلاؤں۔ اور اس کی سو درودہ سب نچڑ
نیز درودہ پرست خیرہ نچڑت مایک زود پاؤں میں سیر دانی میں جوتا کر۔ و تیزب درودہ
مقدم حارین اور بھوک گرم گرم اس جگہ مایک درودہ پلاؤں کے تے جس قدر سے پیش
مدراس کی درودہ پچائیں۔ یک طرفہ سے پی رکھیں۔ کچی طرف درودہ نچڑ گل یا روغن بادونہ
نیز گرد و کے مقام پر ہاتھ دیں۔ اس سے درودہ کن ہو جاتا ہے یا زردی بیضہ مرغ
اس کے برتن میں درودہ ب کے ساتھ گھوٹ کر قدر سے پانی ڈال کر خوب تپا کر لیں۔
تے کہ چھو جائے۔ پھر درودہ کی جگہ پر غما کر لیں اور اس پر پان کا پتہ کپڑے سے
باندھ لیں۔ اگر پتھری کی وجہ سے درودہ ہو۔ تو اس کا طریق علاج تے تپکا انشا رند
دو یا تیز کر لیں یا ناخوام باریک کر کے سنا مشہ مصفی میں درودہ رکھیں۔ خوراک
سارے چار ماشہ درودہ سے نشا، اللہ درودہ کا دورہ بند ہو جائے گا۔

و وانک چھکنی ہر ایک آرکڑ میں کوئی بار کھد میں ۹ و احب قرطاس را شہرین نور
کاشیرہ نکال کر دھن دین تو یہ مضر و ارجح ذرا کمال کے تریہ ہا رکھلا میں کت و نہ
چند منٹ میں یہ درفع ہو یا نفع کا و دگر و کے لئے یوب ہے۔ مغز جو آرڈا، معص
سیاہ ہوزن سیدی بیضہ مرغ میں لکھت کر رہ کے تمام پھو داریں۔ نور سیدی ہولی
انشاء اللہ غلہ ۱۔ شورہ وال چینی وغیرہ کھد میں۔ ہادی تقیل اور نفاخ و مفر مشیا
تے پر ہیر رکھیں ۹

حرقۃ البول سوزاک

ایک نہایت موزی اور ہذا م مرض ہے مریض اس کی شدید تکلیف دہ میں سے ہے
خارج سے تنگ کر زندگی یہ موت و زنج دینے لگتا ہے۔ یہی ہوں میں۔ نہ
یہا اور بیتاب لائی سے گزرتا ہوا میں تیراب کی طرح کٹا اور سہاقتی ہوتا ہے۔
جب یہ زخم چھوے ہو جائے میں۔ تو ان کے اندمال سے سراج ہوں مائی لے ناگے کی
طرح تنگ آتے جاتا ہے جس سے پیشاب کی رکاوٹ یک ہی قیامت لانی ہے
مردی کی قوت تباء ہو جاتی ہے۔ اور کئی شدید مراض بہت ٹھنڈا ہوا دم انبا میں اور
درم نسب سوزش متانہ، مردی وغیرہ، حق ہو جاتے ہیں۔ اور غصی سے اس دہ
تنگ و تنگ سے تودہ کہے لگتی ہے۔ بعد ان ہی ہو جاتی ہے علامات
جلل سرخ و متورم ہو جاتا ہے اس میں سخت زخم اور جان ہوتی ہے۔ غصہ ساریا
کے وقت نیلے رنگ کی بلی پیپ تنے لگتی ہے چند روز کے بعد ن غلہ میں
شدت ہو جاتی ہے۔ اور سہری مال زرد ٹھہر بھی پیپ فوج ہوتی ہے۔ مریض وہ
فہن کی نکایت۔ جھوک بند۔ پیساب میں رکاوٹ۔ کبھی خون آمیتہ پیشاب آتے
ہے۔ بھی اس میں جھجھکے در لکھتے ہوئے ہیں۔ کبھی غصہ و متورم سوزش
ور ذالک ہو جاتا ہے۔ کہ ذرا سا کھڑا پھر بانا مئی آفت بن جاتا ہے میں بہت سے
بعد ن علامات میں تخفیف ہونے لگتی ہے۔ زبرد موقع علاج۔ کیا جائے۔ کوئی
یہ ہسزنی ہو جائے۔ تو پورا سوزاک ہو کر آں رہتا ہے۔ یہ مرض متعدی ہے اس
میں میں بیکہ عجزت سے نہ معنے کرنے والا مرد بھی مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور جماعت

سے دوسرے تیسرے روز اس میں علامات مرض نمودار ہو جاتی ہیں اسباب یہ مرض اکثر فاقہ عورتوں کی قربت اور دیگر برے اعمال کا ثمرہ ہوتا ہے۔ مگر کبھی احتلام ناقص، المنازل، جہاج، شراب و کباب کی عادت مرچ مصالحہ کی شربت استعمال لازم و شیریں غذاؤں کا زیادہ شوق و غفہ یا سیدن الرحم میں مبتلا عورتوں سے ہم بستری بھی اس کا سبب بن جاتی ہے۔ یہ مرض متحدی ہے۔ اور مودہ ٹی بن جاتا ہے۔ بعض آورہ مزاج نوجوان کسی حیا باختہ چکے میں چاہتے ہیں۔ تو ان کے ساتھ یہ دشمن، میں و عافیت بلا خندان کے حریص خندان میں پہنچتی ہے۔ جس سے ہکدا من بیوی بھی ناکردہ گناہ اس عذاب میں گرفت رہ جاتی ہے اور آئندہ نسل کے لئے بھی خواہ مخواہ اس مرض کا علاج مودہ ٹی بن جاتا ہے۔

علاج شروع مرض میں سادہ دوات اور بکی پیکاریوں کا استعمال مناسب ہے چنانچہ (۱) سندان سرح سندان سفید مندل دو سرائب دوسرے تخم کاسنی کا فور ہر ایک بار سرح باریک کر لیں اور دروزہ نبات کا ٹھنڈے پانی میں شربت بنا کر باریک شدہ دوا کو اس میں چھڑک کر پلائیں یا (۲) کشیز خضاب گل نیلوفر سندان سفید آملہ منقی رات کو پانی میں بھنڈوں صبح کو مل کر صاف کر کے شربت نیلوفر دوا تولہ شامل کر کے پلائیں۔ کیلے سے پانی کا پینا بھی مفید ہے یا (۳) غار خشک تخم خیزہ تخم خیارین تخم کاہوہ تخم کاسنی برادہ مندل سفید ہر ایک پانچ ماشہ سب دواؤں کا شیر و نکال کر شربت بزوری تین تولہ شامل کر کے بیج و شام پلائیں یا (۴) کباب ہمینی دو تولہ شورہ قلمی کات سفید زیرہ سفید دند لائی خود مغز کوں گٹہ ہر ایک پانچ ماشہ ست ہر روز دس ماشہ سب کوٹ کر پوڑیاں بنا لیں ایک پوڑیہ صبح اور ایک شام کو پکی لسی کے ساتھ کھدیں یا (۵) گیر دین ماشہ ٹھوڈھام ایک تولہ رات کو بھنڈو کر صبح کو گھوٹ چھان کر شربت بزوری چار تولہ شامل کر کے پلائیں یا (۶) ایل کی دواؤں سے کوئی دوا استعمال کریں و و اگر دگر الیاری ریوند چینی ہر ایک ایک تولہ شورہ قلمی چھ ماشہ زیرہ سفید آملہ ہر ایک تین ماشہ سب کو باریک کر کے تین پوڑیہ بنالیں۔ ایک پوڑیہ ہر روز گائے کے یک سیر اودہ در ایک پوڑیہ پانی کی کچی لسی کے ساتھ کھلا لیں تین در کے بعد یہ تیرہ پلائیں۔ بیٹھی مدہ خس مندل سفید آملہ کشیز ہر ایک سترہ ماشہ الا کچی خرد و چھ ماشہ مغز کول گٹہ ایک تولہ نبات چھ تولہ کوٹ چھان کر تین حصے کر لیں

کبود پشتری بر بان ہر ایک چھو، شہ نبات سفید و دودھ ایک ایک چودہ پوڑیہ با لیں
 صبح اور رات کو بوقت خرب ایک ایک پوڑیہ کھلا میں عذر اٹھندی اور لطیف
 دودھ، عین دودھ، ان روٹی یا دودھ یاں یا جو کا دیا دودھ میں پکا ہوا۔ سونگ کی نرم کھچری
 دس چپانی اور ٹھنڈی سبزی ٹکڑیاں کہ دوزخ توری تند و غیرہ کھلا میں۔ اور گرم
 خراش دار اسبیا شذ مرچ سرخ گرم مساک اور اجڑ پٹنی وغیرہ ہر قسم کی ترشی تیز چائے
 گوشت لذتے شراب کباب اور نعل کرکہ غلہ میں کھانے پینے و بھاج اور زیادہ چلنے
 پھرنے سے پرہیز رہے۔

۱۱ رمل بولی ۱۲ حماة بولیہ ۱۳ پشیا بولہ ۱۴ پشیا بولہ پشری پشری

پشیا میں بعض ایسے طبعی اجزا شامل ہیں کہ جب گردوں میں بولی خرابی ہو تو وہ
 حوا پشیا سے الگ ہو کر رگ کی شکل میں تہ نشیں ہو جاتے اور پشیا کے ساتھ خارج
 ہوتے رہتے ہیں۔ بعض اوقات اس رگ کے ذریعے ہر جہول گردے یا مشانہ میں
 پتھریاں بن جاتی ہیں۔ اس کے دے سے تیز بہید مرغ بلکہ تاریکی تک بڑی ہوتی ہیں
 اور سننے کے عذاب شدید بن جاتی ہیں۔ اللہ فخر اشد و متکبر۔

اعلامات جب گردے میں پشری ہو یا اس سے ایک آنی ہو۔ تو کمر میں دھما دور
 ہونے سے جس کی ٹیپیں خفیدہ بن اور حفر تک جاتی ہیں۔ بھانگنے دوڑنے اور اونٹ
 کی عورت میں سخت تکلیف۔ پشیا کی وجہ سے حاجت۔ پشیا خون امیختہ بھی قسبی
 بہا کرتے کبھی گردوں میں پشری کی وجہ سے پشیا کی بد میں مریض کی موت کا باعث
 ہوتی ہے۔ گامش میں پشری ہو۔ تو سردی میں بوجہ پشیا میں بکارت پشیا اثر
 فیض۔ چنے پھرنے اور کالج میں تکلیف۔ گردے کی ایک یا تین ہفتہ تک کی ہوتی
 ہے اور مشانہ سفید رنگ کی کیٹے یا پٹنی کے ساف برقی میں رات کو پشیا
 کر کے بچے کے وقت دھبہ بن کر۔ اجزا صاف نظر آتے اسباب خراب و نقص
 یا زیادہ مطلوب و غلیظ غذا اور بھرت گوشت کھانا۔ ایسے مقامات کا قبہ جہاں کی
 پید اوروں میں رضی ماہ۔ مثلا چودہ زیادہ ہو۔ فتر ہنم بستی و کالی۔ زیادہ خوری
 سرسب زشی۔ سخت کی صومنی وغیرہ کھانے کی زیادہ عادت۔ جگر کی خرابی و صج متکمل

نقرس۔ دانت وغیرہ۔

تلاخ۔ مریض کچھ دیر تک پیساب روکے رکھے چہرہ بہت سوز گزرد
 کر مریض کو اس میں بٹھائیں۔ اور وہ اس وقت تک پیساب نہ کرے یہ دانت
 عمل سے ریک یا ٹکریاں نہ بن جائیں کی سرخ قسم کی ریک یا پتھری ہیں اور وہ
 استعمال مفید ہے مثلاً شیرہ تخم خیارین و شیرہ تخم خرپڑہ شیرہ خاک
 شربت بزوری و دودھ صبح و سہ چائیں و زردیہ سفید نمک کی بہت باعقوبت
 جالینوس یا مجون جریسود وغیرہ کھائیں ترکیب معجوات چہرہ سوز و دانت
 مشائے پتھری نکالنے کے لئے مشہور ہے جو یہہ دودھ نمک کی کڑوی سادہ
 مخرب جب قرطم مغز تخم خیارین تخم خطمی غلب اشب ہر ایک ایک تور تخم کرکس
 مغز تخم خرپڑہ ہر ایک نو ماشہ مغز تخم کدو شیریں چھ ماتہ عمل سہ چند خوراک
 ایک تور ترکیب جوارش جالینوس اس جو دہن سے بڑے خواص ہیں
 تمام اعضا کو قوت دیتی ہے دافع درد و معده ہے ہاضم معہ بہت بوسہ دہن کو دور
 کرتی ہے کاسہ راح ہے عنوان صداع سرخ یعنی ریاح بوسہ دانت نقرس جتنی دانت
 بول جو ہر ای سے سرخصاۃ کھد دانت کے لئے نافع ہے باول کی سی سی قلعہ دہن ہے
 مفوی بہت بدکتے ہیں کہ جو شخص میں یہ نمک اس کا استعمال کرے تمام بلغمی امور
 سے مانوان رہیگا۔ زحیرہ و غلظہ کے لئے کیر ہے اس میں پرہیز کی چند صدقہ
 نہیں۔ سنبل الطیب قرنفل قاعدہ سلیمہ و صندلی و خولجی و سعد کونی و زنجبیل فلفل مسیہ
 و رنفل قلعہ بحری غود بلبلان اسارون تخم ہور و قصبہ لاریہ زعفران ہر ایک
 سات ماشہ مصلی ساڑھے سترہ ماشہ قند سفید سب دواؤں کے برابر کوٹ چھ کر
 و چند مشہ شامل کر کے تیار کریں۔ خوراک زماٹ سوا تور تک کھانے سے پہلے
 اور کھانے کے ایک گھنٹہ بعد بھی دے سکے ہیں و وافلہ گرد ستر عدد ہر ایک کر
 کے سات حصے کریں اور مریض کو ایک حصہ پھینکا کر دپڑے تخم خیارین نو ماشہ
 تخم خرپڑہ فارخک ہر ایک سات ماشہ بادیان پانچ ماشہ شیرہ نکال کر شیریں
 کر کے پلائیں۔ انشاء اللہ پختہ ہی ویزہ ویرہ ہو کر نکل جائیگی و واول اگر مریض بچہ ہو تو نمک
 ترب ایک سرخ لھار کھڑکے ایک تور قھیلکوں کا مقوق پھینکیں جو چار تور دہن پانی میں

بھگوئے گئے ہوں۔ اگر پشاب بند ہو تو ادھ پاؤ پانی میں خود سیاہ کے دو تولہ چھلکے بھگو کر اس کا نقوع یا مطبوع چلائیں اور ار قوی کرتا ہے۔ اگر قبض ہو۔ تو شربت دینار چلائیں یا دو ماشہ ریوند پلنی ہر ایک کر کے گھنڈ میں گوند کر کھلائیں و و اسنگ مشائے کے لئے بحرب ہے کھنکی ساڑھے دس ماشہ یا دینار تین تولہ نیکوب کر کے چار پیالہ بھر پانی میں جوش میں جب ایک پیالہ رہ جائے تو صاف کر کے ٹک سنگ سات ماشہ اور قدر سے گھی شامل کر کے چلائیں و و اقلی شورہ تین تولہ نو سے کے کرٹچے میں ڈال کر آگ پر رکھیں پھر لندہ ایک تولہ پسیر چکی چکی اس پر چھڑکیں۔ جب شورہ پھل جائے تو تانبے کے تھال میں پھیلا دیں اور سرد ہونے پسیر رکھیں خداک تین ماشہ روزانہ ہمراہ آب برگ رب دس تولہ و شربت بزدری چار تولہ۔ تھرا شورہ با چپ تی۔ نخود آب۔ نان پاؤ بکٹ ارہر کی دال۔ سونگ کی دال کھلائیں اور ثقیل بادی دیر معنم اور غلیظ چیزوں سے پرہیز رکھیں مثلاً آلو اور سی۔ مینگن اڑو اور سور کی دال۔ باجرہ کی۔ دلی مفر ہے پکنی مٹی اور مٹائی مٹی کا کھانا جیسا کہ بعض عورتوں کی عادت ہوتی ہے۔ دھبے پال چبانازم ڈیاں کھانا بھی پتھری پیدا کرتا ہے یا

ذیابیطس

پیشاب اکثر سے آتا

ذیابی میز

اس مرض میں پیشاب اس کثرت سے آتا ہے کہ بیض دان بدن کمزور ہوتا جاتا ہے۔ پہلے اس نام جہانت میں اس مرض کی کثرت ہے کیونکہ دماغی محنت سے گردوں پر اثر پڑ کر یہ مرض عارض ہو جاتا ہے۔ علامت۔ مرض دو قسم کا ہوتا ہے ایک قسم کا نام ذیابیطس مطلق یا سلسل البیض ہے جس میں سفید رنگ کا زردی مائل ہے اور دوسرا ذیابیطس کثرت آتا ہے وہ دوسرا ذیابیطس شکری میں پیشاب کے ساتھ شکر نکلتی ہے اس لئے اس پر نکھیاں اور چیونٹیاں جمع ہو جاتی ہیں۔ گردوں کے مقام پر جلن۔ منہ خشک پیاس کی شدت۔ بھوک زیادہ مگر قوت ہضم کمزور ضعف کی زیادتی قبض کی تسکایت روز بروز لاغری کبھی شام کے وقت حرارت بدن آخر گردے ٹھیل ہلان کی چرنی پیشاب میں نکلنے لگتی ہے۔ اور مرض کی حالت مزاب ہو جاتی ہے اسباب۔ دماغی محنت کی کثرت۔ گرم اشیا کا زیادہ استعمال۔ کثرت جماع۔ عیاشی کی عادت۔ شراب نوشی۔ صدمہ دماغ۔ معذوم طبع یا زہر۔ زیادہ شیرین غذا کا استعمال وراثت وغیرہ

چاول ساگوار اور ٹلیسوں۔ جو۔ چنے مکئی۔ جوار۔ مونگ۔ ماش۔ مسور لوبیا مٹر سیم آلو اور دی
شکر قندی۔ سنگھڑا وغیرہ ہر قسم کے شیرین میوہ جات مثلاً انگور سیب، ناشپاتی آم خربزہ بیر۔
ہلو بھنجا اور غیرہ ہر قسم کی شیرینی مثلاً لڈو پیڑا برنی قلا قند ملیبی وغیرہ ہر قسم کا شربت اور میٹھا
پانی مثلاً لیونیٹ وغیرہ عموماً سلس البول میں ٹھنڈے پانی برف اور دیگر استیاد بارود سے
اور ذیابیطس شکر کی میں گرم اور میٹھی چیزوں کے کھانے دھوپ میں پھرنے اور زیادہ محنت
سے پرہیز کریں۔ گوشت انڈا۔ مینگن تیل کھانا اور مباشرت کرنا بھی مضر ہے۔

بول فی الفراش

سوئے میں پیشاب نکھان
ایزورپس

یہ مرض زیادہ تر بچوں کو ہوتا ہے۔ عموماً نوح کے وقت رفع ہو جاتا ہے۔

علامات۔ کبھی دن کو اکثر رات کو بلا ارادہ پیشاب نکل جانا۔ غلبہ رطوبت کی وجہ
سے نیند کا غلبہ جس میں اکثر اس قسم کے خواب نظر آتے ہیں کہ کسی جگہ بیٹھ کر پیشاب کرنے
لگے ہیں جتنے کہ بستر میں ہی پیشاب نکل جاتا ہے اسباب۔ سردی کے سبب سے
مثلاً ذیابیطس۔ ٹھنڈی اور ترشیا کی کثرت۔ استعمال۔ سنگ مثلاً ذیابیطس بچوں
میں کرم امحایا خراج مقعد اور حوالی ائمہ ضعف بدن پنے کے دھڑکا استرخا وغیرہ۔

علاج۔ مریض کی عام صحت کا خیال رکھیں۔ اس کی غذا کا مناسب انتظام کریں کھانے
پینے کا وقت مقرر رہے سونے کا کمرہ اور بستر گرم ہو۔ شام کے بعد پانی دورہ وغیرہ پینے کو نہ
ہیں۔ اور رات کو پیشاب کر کے سونے دیں۔ چیت پیٹنے سے منع کریں۔ بستر بایتی کی طرف
سے ذرا اونچا ہو نیچے کا تختہ نہ بٹا ہو تو کرا دینا چاہئے۔ کرم شکم یا سنگ مثلاً کی شکایت
ہو تو اس کا علاج کریں۔ دوا مسطکی چار مسوخ ہر ایک پیکر گھنٹہ عملی ایک تولہ میں ملا
کر کھلائیں۔ دوا بچوں کے لئے کچھ سیاہ کوٹ کر گرد میں ملا کر لڈو بنائیں اور دن میں ایک
دولہ کھلا دیا کریں اس غرض کے لئے روڑی اور گڑبک بھی مفید سے اور بڑی عمر کے
مریض کو کچھ سیاہ ناخواہ ہوزن کوٹ کر معدوں کے برقرقند سیاہ ملا کر کھلائیں **معجون**
جو بول فی الفراش کے لئے مفید ہے قسط شیرین سعد کوئی جوط کنندہ در فلفل ہر ایک پانچ اش
زنجبیل تین ماشہ فلفل دو ماشہ غسل سے چند معجون بنا میں اور بقدر مناسب کھلائیں۔

سفوف تاک البول۔ جو بول فی الفراش اور سلس البول کے لئے نافع ہے گلف

کرنا زچ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کتیر خشک بدن صحت ۲۲ کی دینی ہر ایک دودھ
گیارہ ماشہ کنڈر پونے و تولہ بلوط چودہ تولہ سات ماشہ کوٹ پھاں کر رکھیں نذر کر
جوان کے لئے ساڑھے دس ماشہ ہمراہ آب خاص شذا اثر دیتی ہے۔ پیتا ہی سرگندہ
کی داں اٹھائیں۔ ٹھنڈی اور مرطوب اشیاء سے پرہیز ہے چاروں کا جرمولی دہی پینے
بھی مفید ہے۔

مردوں کے مخصوص اعضاء

مردوں کے اعضاء مخصوصہ کی تشریح

مردوں کے مخصوص اعضاء جن کی سلامتی پر قوت مردی کا منحصر ہے اور جن پر اس
کی تربید موقوف ہے یہ ہیں (۱) عنتنسل (۲) خستیں (۳) ناف و قوت منی (۴) ندی کا غدود (۵) د
کے غدود۔ اب ان سب اعضاء اور ان کے تعلقات کو مختصر تشریح کی جاتی ہے۔ **عنتنسل**
بشباب کی نالی جو مثلاً نہ سے نکلی سے اس کا بڑا حصہ اس عضو سے رہتا ہے اس عضو کے
تین حصے ہیں۔ ایک جو چوڑی ہوتی ہے اور درمیانہ شاخوں کے درمیان قائم رہتا ہے۔
(زیر ناف بڑی) کے ساتھ ملی جلتی ہے دوسرا وسطی جسم جو سفیدی ساخت کا یعنی شلکھن
اور وہ لمبائی میں میں جدا گانہ صوبہ کا مجموعہ ہے جہاں میں غلافوں میں غلاف در پہلو بہ پہلو
ہوئے ہیں تیسرا حصہ حشفہ یعنی سر ذکر کے جس کی چوٹی پر بوں کا سر رخ کھلتا ہے جس کے
کنارے اور گردان پر چھوٹے چھوٹے غدود ہوتے ہیں جن سے ایک قسم کی بدبودار سفید
رطوبت پیدا ہو کر ان حصوں کو تر رکھتی ہے جسے کے دیر جو جھڑا ہوتا ہے اس کو غریبی میں
غلفہ اور دو میں گھونگھٹ کہتے ہیں۔ **خصیتیں** یہ دو سفیدی شکل کے غدود ہیں جن
سے منی پیدا ہوتی ہے۔ ایک قسم کی رہائی ڈوری کے ساتھ فوٹ و میل میں آدراں
ہوتے ہیں ہر ایک فٹے پر چھ غلاف ہوتے ہیں ہر خسیہ ڈیرہ ایک ایک اپنی چوڑی

سوانح موٹا درڈائی تولہ کے قریب دذنی ہوتا ہے۔ ہر خضے کی ساخت میں قریباً چار سو چھوٹے چھوٹے گول گول جھتے پائے جاتے ہیں۔ اور ہر ایک جھے میں منی کی باریک نالیوں کے سوش ہوتے ہیں۔ یہ نالیاں ہر ایک گول جھتے کی چوٹی پر پنچر باہم ملتی ہوئی بند رہتیں ہیں۔ یہ نالیاں جن کے ذریعہ منی حصہ فوقانی میں پنچر بچھی پاتی ہے **خستہ نالیاں** کہلاتی ہیں۔ تعداد میں دو ہوتی ہیں ہر ایک نالی دو فٹ کے قریب لمبی ہوتی ہے اور خضے کے بالائی جھتے شروع ہو کر اور خضے کے عروق اور اعصاب کے ساتھ ایک غلاف میں مغوف ہو کر اوپر کو جاتی ہے۔ اور شکم کے پچران والے رخ کے رستے پیٹ میں پنچر اور اپنے ہمراہی عروق و اعصاب سے علیحدہ ہو کر دورہ مستقیم اور مشائے کے درمیان سے گزرتی ہوئی غم کھا کر طرف منی میں ختم ہو جاتی ہے تھیلوں میں منی پیدا ہو کر انہی نالیوں کے ذریعہ طرف منی میں ہا کر جمع ہو جاتی ہے **ظروف منی** یعنی منی کی تھیلیاں در ہوتی ہیں۔ جو مشائے کی جڑ اور مقعد کے درمیان واقع ہوتی ہیں ان کی شکل مخروطی ہوتی ہے ان کا تنگ سر سامنے در چوڑا سر پیچھے رہتا ہے۔ ان کی دیوار کی سطح مشائے کی جڑ کے ساتھ چپا رہتی ہے۔ وہ تنگ سر جھکیں ہوتا ہے۔ مذی کے غدود کی جڑ کے پاس اپنی جانب کے خبیہ کی نالی سے مل کر منی کی تھیلی کی نالی بناتا ہے جس کے ذریعہ وقت ضرورت منی مجری بول میں گرتی اور خارج ہوتی ہے **مذی کا غدود یا غدہ قدامیہ** ایک بھوٹی اور سخت گٹھن ہے جو مردوں کے مشائے کی گردن کے آگے اور مجری بول کے تنز کے چھوٹے مقعد کے اوپر واقع ہے۔ اس کی شکل مخروطی مثل سیبازی کے ہوتی ہے۔ اس کا ایک انخرض ڈیرھا ایک موٹائی یون ایچ وزن تقریباً دو تولہ ہوتا ہے پیشاب کی نالی میں کی بالائی سطح کے نزدیک سے گزرتی ہے خود میں غدود پر پندرہ بیس باریک نالیاں ہوتی ہیں جو پیشاب کی نالی میں ملتی ہیں اس غدود میں ایک سفید رویت پیدا ہوتی ہے جسے مذی کہتے ہیں **وادی کے غدود**۔ یہ چھوٹے چھوٹے زرد رنگ کے گول غدود مسٹر کے دانہ کے برابر تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ جو پیشاب کی نالی کے پیچھے واقع اور ایک جھل میں مغوف ہوتے ہیں۔ ان غدودوں کی نالیاں تر پچھے طہر پر سامنے ہوتی ہیں۔ ان غدودوں سے جو طوبت پیدا ہوتی ہے اس کو **وادی کہتے ہیں منی** یہ ایک قسم کی سفید سیال در کا ذریعی طوبت ہے جس سے خاص

قسم کی بڑھتی ہے۔ یہ تین اجزاء سے مرکب ہے ایک آب بنی بوسیدہ و تریفہ و حرج
 شفاف اور لیسدار ہوتا ہے دوسرے سنی کے سفید گول گول دانے جن سے سنی کے
 پیدا ہوتے ہیں۔ تیسرے سنی کے کیرٹے جن کو حیوات سنی کہتے ہیں سنی کے ایک ایک
 کیرٹے میں دو درمیانی جسم اور ایک دم ہوتی ہے یہ کیرٹے نہایت چھوٹے ہوتے
 ہوتے ہیں جو خود دین کی مدد کے بغیر کھلی نہیں آتے۔ سنی کے ایک ایک کیرٹے میں
 سنیہ پر موقوف ہے۔ گرمی میں ہر کیرٹے میں ایک ایک صفت ہوتی ہے جو سنیہ
مقتضات کے قدرت مذکورہ اعضا کے اصل کا مقصد قاتل سب سے بڑا قاتل
 کا خاص مقصد ہے چرکہ ان و تیرہ سنیہ مقتضات کے قاتل پر مائل رہے۔ سنیہ
 خاص شکر کی ضرورت تھی۔ اس سے قدرت نے ان افعال کے سبب ایک خاص اظہار
 ولایت کی پٹ لگا دی جو ان افعال کی بنا پر سی۔ سنیہ ایک طبعی شکر کا کام کرتی
 ہے اور اس وجہ سے انسان اپنی خواہش سے اس مقتضات کے قدرت پر عمل کرتا رہتا ہے اور
 یہ صفت و ذلت خود مختار و بلاست نہیں اور اس میں کوئی خاص روحانی و جسمانی ذلت
 مضمر ہے اس سے ظاہر ہے کہ اگر اس صفت ولایت کے حصول میں یہاں تک بے احتیاج
 رہتا رہی جائے کہ مذکورہ قوی سرت سر اور اس فعل استعمال سے ناکارہ و سمجھ
 ہو جائیں اور اپنی قدرتی حرمت بجا دینے کے قابل نہ رہیں۔ تو یہ منشاء سے عظمت کی حالت
 اور ان قدرت کی خلاف ورزی ہوتی ہیں مذکورہ اعضا اور ان کی قوتوں سے ہم
 اپنے میں اعداد و قوتوں کی رعایت اور قدرت کے مقصد میں کسی کا عذر کھنکھانے
 ضلالتی و طبعی و سنیہ ہے **اعضائے مردی کا فعل** خستہ میں مادہ تولید دینے
 سنی بقیہ سنی حاصل کرنے کے بعد نفوذ سنی میں جو جمع رہتا ہے جب کوئی داخلی یا
 تحریک طبعی کہ فعل خاص کی طاقت مال کرتی ہے تو مادہ تولید میں حرکت دیتا ہے اور
 غرض سنی میں تولید اور تناسل پیدا ہو کر مخصوص مرد میں برائے شکر آجاتی ہے پھر ایک ایک
 زفت کے ساتھ نفوذ سنی سے مادہ تولید کا پتھر حصہ ہو کر فاس نان کے ذریعہ سے
 غرض مخصوص سے نکلتا اور عورت کے رحم میں پہنچتا ہے اور وہاں مستقر رہتا ہے اور وہاں
 زمین کا باطن بقاء اعضائے مردی اور اعضائے سنیہ کا
اعمال سنیہ مردی اور فواسی رجولیت کا ذریعہ ہے کہ فاس نان سے انسان پیدا

ہو۔ جس سے ظاہر ہے کہ ان قوتوں کا ان اعضا سے ریشہ اور قوا سے غائبہ کے ساتھ کس قدر تعلق ہونا چاہئے۔ جو حیات، نشانی کے ارکان غلطی ہیں۔ پس قوت مردمی کی صحت و سلامتی کے لئے دل، دماغ، جگر اور معدہ کی صحت و تندرستی ضروری ہے۔ اگر ان اعضا میں سے کسی عضو میں کسی قسم کا خلل آجائے تو براہ راست قوت مردمی کا خلل پذیر ہو جانا غلبہ ہے۔ ان کے علاوہ گردوں کا صحیح ہونا قوت مردمی کی صحت کے لئے زہد ضروری ہے۔ مادہ تولید میں وقت خستہ کی طرف تھجج حاصل کرنے کے لئے آتا ہے اس وقت راستے میں گردے بھی اس کے تھجج کا فائدہ دیتے ہیں یہ مشاہدہ ہے کہ جن اشخاص میں گردے کمزور یا بارداغ مزاج ہوتے ہیں ان کی قوت باہ قابل اطمینان نہیں ہوتی۔ عرض قوت باہ کی صحت کے لئے دماغ، دل، جگر، معدہ، گردہ کی صحت و تندرستی کا خیال رکھنا لازم ہے ان اعضا کا قوت قوت باہ میں خلل ڈال دیتا ہے۔

نقصان الباہ - ضعف باہ - نامردی

علامات - عضو مخصوص میں ہر وقت نرمی و استرخا جس سے فعل مباشرت ناممکن ہوتا ہے۔ یا ناقص رہتا ہے کبھی باوجود رغبت جماع کے خفیف سا انتشار ہوتا ہے کبھی بالکل نہیں ہوتا۔ اور کبھی جماع کی رغبت ہی نہیں ہوتی اسباب عضو مخصوص یا خستہ کا کوئی پیدائشی نقص یا تشکی سندش طبیعت بعض دماغی یا نخاعی امراض اعضائے رجولیت کے اعصاب کی سرری، کسستی یا آلات منی کی گرمی یا خشکی کثرت جماع، جوق، اغلام کثرت اسلام، جریان منی، قلت منی، نساد منی، کثرت محنت دماغی، تھرت تفکرات سخت ریاضت زائد، زندگی متواتر رنج و غم مسلسل خوف و حزن، عام جسم کمزوری موٹاپا بعض مسکرات مشرب، پیون، مدک، چرس کا استعمال، درھنگ یا شراب یا تباکو کی کثرت استعمال وغیرہ اشخاص۔ اگر ضعف دماغ سے یہ علامت ہو، تو اس کی نشانی کنہی حواس سد و دوار کی شکایت اور زرد و زکام ہے اگر ضعف قلب سے ضعف باہ ہو، تو خستہ خفیف اور خفقان کی شکایت پائی جاتی ہے اگر ضعف جگر اس کا باعث ہو تو بھوک کم گشتی ہے کمزوری منوس ہوتی ہے کبھی دست لگ جاتے ہیں ضعف معدہ اس کی علت ہو، تو بھوک کم لگتی ہے۔ کھٹی دکاریں آتی ہیں کبھی دست لگ جاتے ہیں گردوں کی کمزوری

اس کا سبب ہو۔ تو عمر میں درد اور ضعف گروہ کی دوسری حد پانی جاتی ہیں اگر یہ عارضہ
عصاب کی سرحدی کے سبب سے ہو تو مٹی زیادہ اور پتلی ہوگی اور مدد نہ دے سکے
خارج سود پس در سر دپالی میں قصب سکرہ بکے تو قاع علاج مند ورنہ نہیں۔

علاج سبب کے موافق علاج ہونا یا ہٹے جس عضوہ تومنز صفت باہر مت

ہو۔ پہلے اس کا علاج کریں۔ پھر مقدمات باہر استعمال کریں اگر ضعف دماغ کی شکایت ہو
تو مغز بادام شیریں پانچ دانہ مغز کدو سے شیریں مغز زرد زیت سے صمغ عربی کو کا پتھر
ہر ایک نین ماشہ نبات سفید دو تود شیر۔ دو گانہ پاؤں میر میں صوف بر جلد حریر و پکاٹیں۔
اور ٹھنڈا لکے پلا دیا کریں۔ ضعف قلب کے لئے زمر مرہ جب شیر ہر ایک ایک دانہ
باریک کر کے ہمدانہ درد و لست معتدل پانچ ماشہ یا صمغ عربی و پانچ صمغ عربی
اگر اس کے ساتھ ہی آب سیب چھ تو اور شربت انار شیریں پانچ توہ ملا کر تو دیکھو
پانچ ماشہ چھڑک کر پلائیں۔ تو زیادہ مفید ہے اگر تیز کر دے۔ تو گل سرخ سات دانہ
لک مشول زر شک متقی ہر ایک پوسے دو ماشہ وہ طب شیر مندل سفید صمغ عربی
ایک ساڑھے تین ماشہ روند چینی سواد و ماشہ تخم خشکی شمس ساڑھے چار ماشہ زعفران
ساڑھے سات مہر خ سب اشیا کہ ہیں تھان کر صوف ہاشم و بر جلد و پتھر و صمغ
کر ادبر سے آب انار میخوس پانچ تو د مہری دونوں ملا کر پلائیں۔ اگر صحت نہ دے تو
مصطکی پودینہ خشک زیرہ سیاہ جلد نہیں زمر مرہ ہر ایک ایک ماشہ سیاہ کوبہ
کر کے جو ریش جالینوس سندرد بیان سنگ گروہ و ماشہ سات ماشہ میں ملا کر صدف
ادبرست۔ ریشینی زنجبیل پودینہ خشک ہر ایک تین ماشہ بادین پانچ ماشہ حنظل
بارہ تولہ میں شیرہ کھان کر غمیرہ بدلتہ پاؤں ملا کر پلائیں اگر گروہ کے نزدیک ہوں تو صمغ عربی
حب صنوبر کلان مغز پستہ مغز نار جمل حب قنصل مغز خروٹ ہر ایک ایک توہ
مہری حب الزلم زنجبیل سان الحب نیز ہر ایک چھ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر شبہ
سات تولہ میں ملا کر معجون بنائیں۔ خروٹ سات ماشہ علی الصباح روزانہ اگر صحت
میں بدودت کے شرک جانے سے عضوہ زنی ہو تو ذیاب کی طرح علاج کریں ورنہ صحت
اور مر بائے زنجبیل و عیزہ گرم اشیا کھلائیں۔ اور ملا استعمال کریں۔ اگر صحت نہ
ترک جماع اس کا سبب ہو تو تھوڑے تھوڑے اور تغلیظ منی کی تدبیر کریں جس کے ساتھ

من سب دواؤں کے علاوہ شیر و شکر اور مچھلی، درزر دی بیضہ مری پٹے کھلائیں۔ اگر صفت
بدن و رقت منی اس کی باعث ہو۔ تو غذائے جید مثل گوشت قرمز اور گھی اور نار جیل و شکر
ورفت ستہ و بادام و پستہ کا طوی در بیضہ نیمبرشت کھلائیں اور جواج سے باز رہنے کی تاکید
کریں۔ اگر آلات منی کی حریت کی باعث ہو۔ تو ٹھنڈی شیار استعمال کریں۔ اگر آلات
منی کی طوبیت اس کا سبب ہو۔ جس میں منی رقیق ہو جاتی ہے۔ تو ادویہ یا بسہ مثل زیرہ،
دار پینی و اطر یفل مغیرہ وغیرہ مفید ہوگی۔ اگر منی میں حذت و تیزی اور غلغلہ نہ رہے جیسے
فیونی و گبلی کا حال ہوتا ہے۔ تو محرک دوائیں استعمال کریں اگر قلت ریح کی وجہ سے عضو
میں انتش رہے ہو۔ جو سلاستی اعضا اور منی کی کافی مقدار کے باوجود ہونا ممکن ہے۔ تو اس کے
لئے مہی و نفخ شیار و قتل پیاز بخود گاجر انگور باقلا پستہ۔ انجیر دودہ دی گوشت بزغالہ
و مرغابی و کبوتر سود مند ہیں و واء جو مقوی باہ ہے خصوصاً باردا مزاج کے لئے ایک چھکنی
اور ک ہر ایک دوا شدہ برگ سدب بندی چارمانہ باریک کر کے تازہ کچے دودہ کے
ساتھ کھلائیں۔ اکیس روز تک استعمال جاری رکھیں۔ اگر گرمی کرے تو نصف وزن سے
شروع کر کے تہہ بیچ وزن بڑھاتے جائیں و واء تحریک باہ کے لئے مجرب ہے کجشک
کا مغز سرد و عنینی میں مخلوط کر کے قضیب اور کف پا پر مالش کریں **حب مقوی باہ**
سیاب مصفی گوگرد آملد سار مصفی ہر ایک دو تولیہ گیارہ ماتہ خوب کھراں کریں پھر قرفل سٹپے
تین ماتہ دغل کر کے سحق کریں۔ اس کے بعد دردی بیضہ، کیان شامل کر کے گھوٹیں اور
حب بقدر بخود بنالیں۔ ایک حب ہمراہ پان کھدیں اور شور با شیر و غیرہ مقوی غذا دی
ہائے ترشی سے پرہیز رہے۔ اگر حرارت خلیہ رگ تہوق کا سنی عرق گا دوزبان شربت انار
شربت با شہ پلاٹیں و واء جو نامردانہ مردانہ کے کچھ در پینی ہر ایک ایک تولیہ آٹھ ماتہ
کوٹ کر غسل فاصلہ چھ تولیہ آٹھ ماتہ میں ملا دیں اور کھلا دیں۔ ٹھنڈے پانی و ٹھنڈے
غذا سے پرہیز **روشن طلا**۔ سم اندر۔ روغن کچھ شہید ہر ایک باغ و تہ کھل کر
کے بوتل میں ڈال کر موب میں رکھیں جو تیل اندر آجائے اس کو مختار لیں۔ در پھر قتل
کو دھوپ میں رکھ دیں۔ درجہ دوم تہ سارا تیل مختار لیں۔ حنفہ چھوڑ کر طلا
کریں در ادھر پان بیکہ اندھ دیں **روغن بی طلیہ** و عدد سک چند عدد گھی میں
برین کریں حتیٰ کہ سی میں مل ہو جائیں۔ پھر در عن محضہ قرار دیں بوقت حاجت طلا نمود

بکار شونہ حسب جس کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اگر بیس سال سے نامردی و مرض ہو
تو بھی پوری سابقہ قوت عود کرتی ہے۔ بد و رخصتی جو زبوں بہن سفید زعفران و صندل
عربی ثعلب مصری زرباد ہر ایک ساڑھے پانچ دانہ زعفران ساڑھے تین دانہ صندل
سات دانہ بسباسہ پانچ دانہ مغز چلغوزہ معر پست مغز نار جیل منہ بادام موسی سنبل
ایک اٹھارہ دانہ کنجد معشر شقائق مصری ہر ایک دو دانہ کوٹ تھن رمانہ مسک
بقدر ضرورت ڈال کر حق کریں اور دانہ فلفل کے بربرگوں بنائیں۔ خوراک تین
دانہ سات روز یا گیارہ روز کھلائیں ترشی باویں پر پیسہ اور تین روز تک کوئی
روغن بھی ملا کر **طلائے ملوک** تو اسے زائد کی تازی کے شجر سے
صابون دیسی نو دانہ حسب الملوک اکیس دانہ زعفران فلفل دو دانہ گیس عدم سات دانہ
سیند ہور پانچ دانہ غسل فلفل ہنق تو تین روز تک چھارہ روزانہ کھلے ہوئے
ضرورت قدر سے پارچہ پر پھیلائیں۔ اور حنفہ چھوڑ کر چپن کر دیں اور برنگ سیاہ
باندھ دیں۔ تین روز تک یہی عمل جاری رکھیں۔ پھر کمن چھڑتے رہیں **طلائے**
قوت باہ افیون ساڑھے سترہ دانہ زعفران سات دانہ عرق قرص بوٹ سودا
مشک فلفل ساڑھے تین دانہ روغن یامین ساڑھے تین دانہ سب دواؤں کو مصلیہ
کر کے روغن میں جوشائیں اور استعمال کریں۔ عجیب دواست و بعض مرتبہ
سے ملی ہے **۱۹۹** جو مقوی باہ اور تولد منی سے ثعلب مصری کو فستقہ موسی دھن
کوفہ بھینتہ تخم ریکن مسلم ہر ایک پار تولد سب کی باہ پوڑیہ بنائیں ایک پوڑیہ کی دودھ
دودھ میں ڈال کر دھیمی آگ پر رکھیں۔ شام تک پختہ دیں۔ پھر پلائیں **۱۹۹**۔ برزخ
تقویت باہ داساک عجیب و غریب چیز ہے۔ افیون مقلد دودھ زعفران اصل ایک
تولد مغز بادام شیریں پار تولد کھل کر کے حسب بقدر بخور بنائیں دوا گھڑی دن رہے دو
گولی کھلائیں۔ دودھ جس قدر بہ سکے پلائیں۔ در کچھ نہ کھلائیں **طلائے عجیب**
تخم ارندہ پار تولد شیر زقوم دودھ پلاس پار دہ لوبان۔ ل کٹنی بھنگ ہر دانہ سب
دودھ میں مل کر کے گولیاں بنائیں اور خشک کر کے آتش شیشی میں رکھ کر حسب دستور
روغن کشید کریں قدر سے روغن ذکر پر پالش کریں۔ اس کے چند قطرے بڑے تنبول پر
چھڑا کر استخوان دانہ کے مقام پر باندھ دیں **دوا مقوی باہ** عجائبات دودھ میں

سے ہے۔ بیج کثیر سفید تین تولہ بہمن سفید تولہ زعفران چھ ماشہ دارچینی عمدہ ایک تولہ
 شائت رومی چھ ماشہ شکر کو پیس کر ڈھالی شیر شیر گاؤں میں حل کریں باقی اودیا کی
 پاؤں باندھ کر اس میں ڈال دیں اور دودھ کو کڑھنے کے لئے آگ پر رکھ دیں رات کو صبح
 لگا دیں۔ صبح کو کھن نکال کر چھ چھ پھینک دیں اور روغن نکال کر رکھیں۔ پھر بیج ادھ
 کلیہ خور بریان ہر ایک میں تولہ ریش برآمد دس تولہ کا سفوف بنا کر آب گاجر میں ضمیر
 کر کے ایک ایک تولہ کی ٹکیاں بنالیں۔ اور ان کو روغن تیار شدہ میں برین کر لیں
 جتنے کہ سرخ ہو جائیں جلنے نہ پائیں ہر ایک ایک قرص صبح و شام بالائی در شہد کے
 ساتھ چور بن کر کھلائیں۔ پانچ روز میں جو کچھ ہوگا۔ وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

حلوائے گاجر قوت باہ کر دھائے بن کو موٹا کرے۔ حرارت غریزی کو تازہ کرے
 جگر و کلیہ و طاقت بخشنے۔ گاجر عمدہ سفید پرست اور استخوان دور کر کے وزنی ایک سیر شیر
 مادہ گاؤں میں پاؤں اس قدر پکائیں کہ دودھ کا کھویا بن جائے۔ تو اسکو گاجروں سمیت
 گھوٹ لیں۔ اور آرد ماش پاؤں بھر ہی میں بریان کر کے رکھیں اس کے بعد مرائے تازہ
 خستہ در کردہ مرائے سیب مرائے ناشپاتی ہر ایک آدھ پاؤں پانی سے دھو کر سب کو
 کوٹ کر باریک کر کے رکھیں اور ثعلب مصری سیوس اسفول تا مکھانا۔ تودری سفید
 بسا سہ زنجبیل خونچ آرد سنگھڑا برنج کشنیز برنج بادیاں ہر ایک ایک تولہ باریک
 کر لیں۔ اور شکر سفید تین سیر میں ایک پاؤں بانیس ڈال کر قوم کر لیں۔ اس کے بعد
 کھویا اور مرتب بات کو ملا کر ایک سیر گھی میں بریان کریں۔ آٹا نرم رہے۔ جتنے کہ گھی غریہ
 ہو جائے۔ پھر اس میں آرد بریان اور دریا باریک شدہ شامل کر کے اشیائے ذیل
 ملاویں۔ زردی بیضہ مرغ دس عدد واک سائیدہ مغز بادام مغز پستہ مغز پمغوزہ
 خشک سفید مغز کدو جودنی ہر ایک آدھ پاؤں سب کو جو کو ب کر کے شامل کریں۔ بیج
 مار کر پہلے خوب آمیختہ کر لیں پھر ٹھنڈا ہونے پر زعفران سوہ ایک تولہ نیز اگر لکڑی
 ہو تو مشک فانیس تین ماشہ عرق سیوڑہ تین تولہ میں حل کر کے ملا دیں۔ خوراک میں تولہ یا
 حسب برداشت **جوب مقوی باہ**۔ بندوتان کے ایک بڑے طبی فاندان
 کا خام نسخہ ہے مویائی مسطکی رومی صدایہ ہارید لب شیر قرقر نقل بسا سہ جوز بواہمن
 سفید بہمن سرخ و ریشی شکر قلع مصری زنجبیل درویش عترتی عود ہندی۔ عود صلیب

ثعلب مصری جو درختانی ہر ایک بارہ سرخ غبر سب مشک مریم و سب
 بقدر حاجت ورق عدد ۱۰۰ میں دو دریا در مشک و غبر غلجہ و عیدہ یہ مطلب
 میں کریں۔ سو مائی کو درخت پست میں گرم کر کے ملائیں۔ پانی تھوڑا اس کو کھٹ بھال کر
 میں ملا کر جب بقدر سوئگ یا لسی قدر بڑی بنائیں خراب و کوئی پھر دیکھ کر زور دے۔
لبوب مقوی باہ۔ جو مقوی دماغ اور دماغ قفس میں سے سب مل مصری نیم سب
 ہر ایک پار تولد مغز بادام شیون متش معر پست مغز بادام جس ہر ایک ایک تولد سب کو کھر
 سفوف بنائیں۔ پھر ایک نیر شیر گاؤں میں پھر سب و ملا کر ہوش میں دیکھ کر سب سے
 میں سے کہ توام ہو جائے۔ تو سفوف تیار شدہ ملا کر کہیں خراب ایک تولد
 خواب **حلوائے برہنہ مقوی باہ** و درہ و مش و دماغ ہے عقیدہ اب مدیل سے اور
 غنیمت سے بے زندگی تینہ مرغ نیمبرشت جس سے درہ و مغز بادام مغز چھوڑا مغز
 مغز خربوزہ مغز پست مغز تار میں مغز قندق ہر ایک ادھر ہمیں سفید ثعلب مصری مرصی
 سفید ہر ایک ایک نور سفوف و قرق و در پینی و نیک سر ایک چھوڑا شدہ زعفران اٹھیر ہی
 نو ماش مشک خالص نہیں۔ شدہ بندہ ستر پانی عا شدہ و قی عرقہ کوں پانی میں سے دوا قی عدد
 میں عدد دوا الاچی خرد نو ماشہ مصری کا پسی سب کے بار شدہ سب سے دو چہنہ مدوی
 بزرگیب من سب بنائیں۔ خواب ایک تولد بوقت خواب **شیر نو لا و مقوی**
 ہے برادہ نو لا کو ٹریکر کے میں قدر پانی میں بھلکوں کہ پانی برادہ و سب سے دو کھل
 ہے اسی طرح تین مرتبہ تر و مشک کر کے پھر کنوار کے نوادہ میں مت پست کر کے سمیٹ کر
 دیں۔ سب سے بہتر مقوی باہ بت خراب ایک سرخ سے دوسرے تاک و و انقوت
 یہ کے لئے عجیب الاثر ہے چرٹے زرد و مدد فک کر کے آٹ لیش و غبر و صاف کر کے
 چوب چینی جو زبوا بسا سہ ڈائی ڈائی تولد سفوف کر کے ن کے شکم میں بھر کر سی دیں۔ اور
 چڑوں کو گھی میں بریان کریں چڑ سل نام میں ن کو ڈال دیں جس میں روڈ سب
 برتن کا منہ بند کر کے جو کے غلے میں دیں ایک ہفتہ کے بعد نکال کر ایک باہ میں
 ایک شام کو کھلائیں۔ غذا میں دودھ کا استعمال بکثرت سب غذا۔ دودھ و شک
 چھٹی۔ انڈسٹن پلاؤ زردہ چائے بکٹ سیب جھونک شپنی باہ کھنکھن چھوڑا خراب
 ریزی کھن و غیر کھلائیں ترش درہ و غذا اس سے بہتر ہے۔

جریان - دسترنا

سپرے ٹوریا

سیدان منی

علامات منی جس کا خرچ خاص اختیاری تحریک پر موقوف ہے بلا احتیاط خفیف اور اتنی ہی تحریکات پر فایز ہونے لگتی ہے کبھی پیشاب پانے کے ساتھ کبھی محض پانی کی رگڑ سے یا گھوڑے اونٹ وغیرہ کی سواری کے وقت کبھی استنبی خشاک کرتے وقت گدگد می سی محسوس ہو کر ازال ہو جاتا ہے اسباب - کثرت مباشرت یا مہلک فحش خیالات اور بری صحبت اور فحش کھیل تماشے دیکھنے سے رت مردی کا ذکی کس ہو جانا قبض کردہ و مثانہ کی خراش - سنگ گردہ و مثانہ گرم و درجہ اشیا کی کثرت استعمال مثلاً شراب گوشت پائے **تشخیص** اگر حصہ بول یا قبض کے سبب سے جریان ہو تو پیشاب پانے کے ساتھ بد ذہنی خارج ہوتی ہے - اگر محرکات اور گرم اشیا کی کثرت استعمال باعث مرض ہو - تو کسی اتنی تحریک پر بلا ارادہ پورے دفعہ کے ساتھ ازال ہوتا رہتا ہے اگر جلق یا کثرت جماع موجب عارضہ ہو - تو مریض کمال اور سست رہتا ہے - پیشاب بار بار آتا ہے - مراد و کمزوری درود - اعصاب کمزور جسم میں ناتوانی - مزاج چڑچڑا - کام کاج سے غرت - حافظہ ذہن ضعیف - نیند اچاٹ قبض کی شکایت - بھوک بند - آلات رجسیت یہاں تک ذکی بحس ہو جاتے ہیں - کہ کسی حسینہ کو دیکھنے یا ہاتھ لگاتے یا جماع کا خیال کرتے ہی ازال ہو جاتا ہے - آخر نقصان باہ بندہ بطلان باہ تک فوٹ پہنچ جاتی ہے - جماع میں لذت نہیں آتی وراس کی خواہش نہیں رہتی مریض لوگوں کی صحبت سے متنفر اور تنہائی پسند ہو جاتا ہے - اگر کثرت منی سے جریان فی ہو - تو اس کی علامت یہ کہ جماع میں بہت منی فائز ہوتی ہے - اور ضعف عارض نہیں ہوتا - اگر حدت منی اس کی موجب ہو - تو اس کی نشانی منی کی تیزی - در رنگ زرد اور پیشاب کا سوزش کے ساتھ آنا اگر اذعیہ منی کی سردی اور استرف کے سبب سے جریان ہو - تو اس کی علامت منی کی رقت اور اس کا خرچ بلا خیرش -

علاج - اصل مرض جو جریان کا باعث ہوا اس کا پہلے علاج ہونا چاہئے - جلق کثرت

جماع فحش - دل پر حصے مجرب اخلاق سینما - اور تحشیہ دیکھنے اور ادب باش لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے سے منع کریں - کثرت منی کی صورت میں تفصیل غذا اور متواتر روز سے رکھنا کافی

غلط ہے اور وہ دوائیں جن سے عورت کا دودھ نہ بہا تا ہے، استعمال کریں۔ اس سے
 بچی بھی کم ہو جاتی ہے۔ عدت مٹی، عسل، مارنے ہو۔ تو مٹی، و بار در طب میں در
 نیو فرغاب دیں۔ اور وہ ٹھنڈی دوسری، سورج کی کرنیں سے بچ کر سوتی ہے۔ ایک گھنٹہ
 تک کا ہو۔ خوراک، پیچوں تک، کاسنی، زرخیز، خشک، درخت، رتن، وال کریں۔ وہ یہ سفوف دیں
 اصل السوس سات ماشہ، تخم کا بوسٹھے دیں، ماشہ کلن، چودہ ماشہ، کلکتہ، تخم سداب، تخم سداب
 ہر ایک ساڑھے ستہ، ماشہ وٹ، پھٹ، ریٹھیں، خوراک ساڑھے دس ماشہ، و عینہ، فی و
 سردی، واسٹرفا کی صورت میں وہ در دوائیں میں بونٹی، کم پیدا، سونے میں، منڈ، پودہ
 سعد، تخم سداب، سداب، نیر، شونہ، در، پھٹی، پھٹی، کاسنی، خوراک، پرستہ، قدسی
 ایک سرخ، کھانا، جریاں مٹی کی بہت، رتن، **تکشیہ قلعی**، کاسنی، زرخیز، بکریں۔
 ترچیدہ میں، پانچ سرخ، گائے کے بول میں، پانچ، دفعہ، بل، جندہ، میں، کھائی، پھر، اس سے
 ہرے کاٹ کر پٹ، و پر، ہنگ، سد، ایک کرک رکھیں، در، پانچ کرک، میں، خوراک
 ایک سرخ، ملائی میں، و و، اجریاں مٹی کو، عینہ، بت، زرخیز، ماشہ، دم، خوراک، ڈیڑھ، ماشہ
 تخم، تالورہ، چار سرخ، ہر ایک کرک، بقدر، دوسرے، سد، کاسنی، کھانا، میں، اور ترش، بادی
 سے، پر، ہیز، **سفوف** جریاں کے، شانہ، فحش، عینہ، ہر، و تخم، جملہ، در، کاسنی
 ہر ایک دو تولہ وٹ، جھان، کر، صبری، جھون، حار، خوف، بنا، میں، خوراک، ایک، در، مٹی، مع
 ہمراہ، آب، تازہ، **سفوف** جریاں کے، ستہ، عینہ، بت، عینہ، مرغ، پھر، مدد، مع، زردی، عینہ
 خوب، عینہ، بت، کر، ایک، پانی، کی، رہانی، میں، عینہ، بت، کاسنی، کر، کاسنی، عینہ، بت، کاسنی، عینہ، بت، کاسنی
 پیچوں، ہر ایک، تین، تولہ، نبات، عینہ، بت، کاسنی، کر، کاسنی، عینہ، بت، کاسنی، عینہ، بت، کاسنی
 ہمراہ، شیر، مادہ، گار، **سفوف** سیوس، پیچوں، ستہ، و ہر ایک، بت، تولہ، نبات، عینہ
 دس، تولہ، سفوف، بنا، میں، خوراک، ایک، تولہ، زرخیز، **سفوف** سلار، اللودہ، پھٹی
 مازو، سبز، لاکھ، فام، بت، نام، خوش، سود، ہر ایک، پھٹی، ماشہ، شر، عینہ، بت، خوراک، عینہ
 ماشہ، ہمراہ، شیر، گاو، میش، ادھ، سیر، کچھ، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت
 کی، دال، چپائی، وغیرہ، دیں، گرم، در، زرخیز، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت
 زیادہ، دماغی، دماغی، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت، عینہ، بت

کثرت احتلام ^{بد خوابی} ناک نزل

علامات - دوسری تیسری رات ایک مرتبہ یا کبھی ایک رات میں دو مرتبہ بجات خواب انزال ہو جاتا ہے طبیعت سست و پرشورہ - پیشاب میں جلن کمزور و غیرہ اگر جوان و قوی آدمی کو مہینے میں ایک دو مرتبہ احتلام ہو جائے تو کوئی مرض نہیں اسباب قبض - چت سونا - پر غرتی - کرم شکم - کثرت جماع - عشق بازی کی عادت - خیالات فاسدہ - مجردانہ زندگی مقویات و محرکات کا استعمال وغیرہ -

علاج مریض کی حالت صحت کو اعتدال پر لائیں کھانے پینے میں اعتدال رہے - گرم شہ گوشت اور تیز گرم دودھ خصوصاً سوتے وقت نہ پینے دیں - چت لیٹ کر نہ سونے دیں - سونے سے پہلے پیشاب پافانہ سے فارغ ہو جانا چاہئے - سیسے کا ایک چوڑا ٹیڑا کرہ باندھ دیں - خیالات کی اصلاح کر میں غمش قصوں کے پڑھنے اور عشقیہ کتابوں کے دیکھنے سے پرہیز کرائیں - باقی علاج مثل جریان منی کریں - اور چند روز تک روزانہ ہتھکے پہر تخم کا ہو تخم خرفہ تخم کاسنی ہر ایک سات - شہ کاشیرہ نکال کر شربت نیو فرد تولد ملا کر پلا دیا کریں - یہ دوا بھی مفید ہے ترنجبین دو چھٹانک رات کو بانی میں بھگو دیں - صبح کرم ف کر کے شیرادہ گھاؤ دو سیر میں پکائیں - جسے کہ کہ خمیرہ کا سا قوام ہو جائے پھر خوب ٹھوٹ کر رکھیں خوراک ایک تولد روزانہ ہمراہ شیر گاؤ ایک ہاؤ مصری دو تولد غذا اور پرہیز مثل مرض جریان ملحوظ رہے -

سرعت انزال ^{قبل از وقت فلامن} پرے چور جا کو لیشن

علامات - جماع کا ارادہ کرتے ہی قبل از دخول یا بوقت دخول یا بعد دخول فوراً انزال ہو جاتا ہے - ضعف باہ بھی کچھ نہ کچھ ہوتا ہے ارادے کی عدم کامیابی سے ندامت اٹھانی پڑتی ہے اسباب - کثرت منی - عصبی مزاج - سوزاک یا سنگ شانه - دوا سیر کرم معالج - کثرت سب شرت خیالات فاسدہ - ادویہ منی کی حرارت وغیرہ -

علاج - علاج اور استعمال دوا سے پہلے یہ غور کر لینا چاہئے کہ سرعت انزال کی شکایت کرینوالے کو کتنی دیر میں انزال ہوتا ہے - کیونکہ بعض نفس پرست زیادہ

اساک کی بوڑھ میں ایک طبعی حالت کو بھی سرعت نواں بھوکہ کمکات کے استعمال کی خواہش کیا کرتے ہیں۔ جو ضرر سے بچا نہیں۔ ورنہ ہو کہ طبعی حالت میں مبتلا نہ رہے۔ دو تین منٹ یا زیادہ سے زیادہ پر پانچ منٹ کافی ہوتے ہیں۔ اس سے کم دوسرا وقت لگن عموماً غیر طبعی حالت ہوتی ہے۔ مباشرت میں زیادہ وقت لگنے کی بوسہ سرسردوں و دماغ کی تباہی کا سامان ہے۔ جو ناقصہ اندیشہ یا شیش و ٹکڑی ہی پسہ کرتے ہیں۔ اگر مذکورہ وقت سے کم وقت لئے تو بے شک تدارک آن چاہئے۔ جس کے لئے پہلے اصل مرض کا علاج ضروری ہے۔ پھر مریض کی حالت کے موافق دسی بخنے ستھال کریں۔ جو جریان کے علاج میں مذکور ہوئے۔ عام حالت میں یہ نسخہ مفید ہے **سفوف ثعلب** مصری کنگد جنت بلوط خولجی ان تخم خشخاش ہر ایک فو مائتہ معطلہ رومی طب شیر کھٹ رسہ ایک چھوٹا شہ کوٹ چھان کر شکر سفید بموزن ملا سفوف بنائیں خوراک پانچ ماہ ہمراہ شیر مادہ گاؤ یا دوسرے **محبوب مسک** فیون شکر ۵ زہوا کا خوراک قرقرہ نبات سفید ہر ایک تین ماشہ ہر بھوٹی ۱۰ ہ عدد زعفران جید بید سترہ ایک ڈرٹھ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر گھرا کر لیں۔ جب بمقدار خورد بنالیں جماع سے دو گھنٹے پہلے دو گولیاں کھائیں۔ کھانہ نہ کھائیں دودھ جس قدر پیاجا سکے پیئیں یہاں کریم بھی مساک کے بہت سے عجیب و غریب نسخے راجہ میں غذا دہر ہیز مثل حریں ملحوظ رہے۔

خلق نبات زانی

استمنا بالید

مشر بے سن

یہ ایک انت کی غلط کاری اور ناپاک حرکت ہے جس میں بعض بدنصیب نوجوان شیفانی رغبت میں اگر مبتلا ہو جائے ہیں۔ در چہرہ اسکے مادی سوکر بنے والی دماغ اور جگر واحد کا سبب ناس اور اپنی جانی و دینی صحت کو تباہ و برباد کر کے اپنے آپ کو ایسی حالت پر چنپی سنے ہیں کہ ان کا بخوس خود کھینچے مانع یا ملک دامن سے کسی کام کا نہیں رہتا۔ اور وہ خود اس ناسبارک زمین پر موت کو ترجیح دینے لگتے ہیں۔ **علامات**۔ کبھی ایک آدھ مرتبہ ہاتھ کی زردی کسی درخیز فطری طریق سے بڑھ کر بپا جاتا ہے۔ تو پھر اس کی چاٹ پڑ جاتی ہے۔ ورنہ غصہ کا شعلہ تنہائی میں درت کو بستر میں بیٹھے بیٹھے روزانہ ایک دو مرتبہ یہ حرکت کرتا رہتا ہے۔ جتنے کہ چند روز میں

یہ نصیب شخص پر دیو ہوس اس قدر مستط ہو جاتا ہے۔ کہ اس کی قوت ارادی بالکل منقوبہ ہو کر رہ جاتی ہے۔ پھر وہ اس فعل کے برے نتائج کو سمجھنے اور اپنی صحت جسمانی کو تباہ اور اپنے رشتہ حیات کو منقطع ہونے دیکھ کر اگر چاہے کہ اس عادت قبیحہ کو ترک کر دے تو ترک نہیں کر سکتا بلکہ بعض مریضوں کی نسبت یہاں تک سنا گیا ہے کہ وہ سونے سے پہلے خود کھراپنے ہاتھ چار پائی کی پیٹوں سے بندھوا لیتے تھے۔ آخر مریض کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ عضو مخصوص ایک طرف کو خمیدہ اور اس کی جڑ پٹلی ہو جاتی ہے اور جریان کے عارض ہونے سے قوت رومی تباہ ہو جاتی ہے۔ مریض بزدل بن جاتا ہے۔ معنوم متکلف و موشش پریشان حال۔ لوگوں سے متفر اور تنہائی پسند بن جاتا ہے۔ اس کے دم۔ فکر ضعیف بصارت کمزور اور قوت حافظہ سلب ہو جاتی ہے وہ بعض اوقات اپنے آپ کو معشرتی زندگی کے لئے نااہل اور سوسائٹی میں نمایاں ہونے کے نا قابل پا کر خودکشی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اسباب بری صحبت کا، رشتہ دانی خیانت کا غلبہ مجردانہ زندگی۔ کثرت شہوت تنہائی کا موقع کم عمر بچوں کے شوق پر سیل جم کر خراش پیدا ہونا۔ دایہ یا کھلائی کا وقت بچہ کو اسکی پیشاب کی جگہ تو سہلا کر چپ کرانا بھی بڑے سوار اس بری عادت کا باعث بنی تھابت۔

علاج مریض کے عیادت کی اصلاح کریں۔ اس کو بری صحبت سے بچائیں اس کیلئے بل تقویٰ و صلاح کی خدمت میں حاضر ہونے کے مواقع پیدا کریں۔ تنہائی کا موقع نہ دیں۔ اس فعل بد کے ہونے کے نتائج سے اس کو آگاہ کریں اور اس سے عواقب ال کے ساتھ توجہ کرائیں۔ اگر جریان نہ صحت نزل اور کثرت اخلاص کے غور میں پیدا ہو چکے ہوں۔ تو ان امراض کی دوائیں جو عجیبے مذکور ہو چکی ہیں استعمال کریں۔ ہم حالت صحت کو اعتدال پر لانے کی تدبیر کریں اور یہ سنی دوا استعمال کریں۔ ہرنی کے شکر دے کی چربی بطبخ کی چربی معز ساق کچا دہر ایک و دتوہ روغن گل روغن دہونہ ہر ایک پار توہ زفت۔ ہونیچہ۔ شہ سب کو نیم گرم کر رکھیں۔ اور اس میں سے بقدر مشابہ لے کر پندہ میں منت تک روز نہ مالش کریں۔ سات ہفتہ مالش کرنے سے عضو کے پٹھے نرم ہو کر قابل علاج ہو جائیں گے۔ کپڑا نہ پہن ہی براہ روز نہ نیل، مشک، زنجبیل مکھنہ ہر ایک ایک تولہ صاب کو کوٹ کر سات عدد پوٹیاں بنالیں۔ ایک پوٹھی کیسا تھ

روزانہ پندرہ بیس مسدے تک ٹکڑا کر کے پھر کر کے کھانے سے پہلے استعمال کریں۔
 کے ساتھ تقویت دماغ اور کئی بیماریوں کے علاوہ۔ مثلاً انقباضی اور طبعیت و رود
 ہضم دیں در تیز چرخہ ت اور کم احتیاج اور کراتیں کو جیروں سے پاک کریں۔

ورم امیخت

علامہ ایک سو دو نوں غمیں میں اردو جہد نے - تحفہ شریف - ۱۰۱۱ سنہ ۱۳۱۱

و بلا در مقام چنانکه در وقت این روزگار که همه سائیر از بهی سائیر می باشد

اسباب کثرت مجامعت حق زینب زود شد نفس مضطرب و متعفن

سوزک آفتاب۔ برہی کا۔ برہمیوں پر چوٹ لگ کر مرنا منہیتر۔

علاج پہلے اصل جہ سے مع کریں پھر منیہ کے عارضہ کا علاج کریں۔

علاء الدین علی بن ابی طالب (ع) کے ہاں جو کہ ایک عظیم الشان عالم دین اور فاضل تھے۔ ان کے ہاں جو کہ ایک عظیم الشان عالم دین اور فاضل تھے۔

و در بیداری این ماسه که آن با عنایت از دست راست و چپ ماسه که میسرود - - -
دو توله مل کر پل میسازد اگر چه نه بود ز شش است زینت او مستطیل

اور منی بہت صندل عینہ سب اشتر سبز ہر اکسوت کائنات و کرب و غم و آہ و بکا

از این که بیدار شدی و دیدی که در میان کوهها و دریا
در مغرب غم بیدار بخیر نشدی که ایس چکار نمود آن بحریب چه بد کرد و نه خفته بود

سوتی ہوں وہ وہ دہیں پکا کر دھنکوت کر میدا تھا دس تین روز میں مر گیا

نہ ہر دو اٹھویں کے ، دیکھئے غنیمت کہ اب کشمیر بہ آبِ حرم سے بہا ہے کہ وہ

بزرگ یک اولیں اینوں کا نور باب ایک شش ہفت روزہ شش ہفت روزہ

و احصائے درود و رم کے لئے مفید است و سن فحش تر مکی مسوہیت ہجرت از سر پہاں

کرم کے پانی میں دھو کر گرم کر دے۔ پھر پانی میں غوطہ

[illegible]

پھر یہ ہے کہ اگرچہ یہودیوں کی تاریخیں یہاں سے پریمیر زیادہ درست
رکھیں :

1990



عورتوں کے مخصوص امراض

عورتوں کے مخصوص اعضا کی تشریح

پستان - یہ لحم رغیبتہ غداری ساخت کے عضو میں۔ جو عورتوں کی تیسری پالی سے چوٹی یا ستریں پالی تک ور سینے کی بڑی بے پہلو سے بید بغل کے کنارے تک واقع ہوتے ہیں۔ دران میں بچے کی پرورش کے لئے دودھ پیدا ہوتا ہے۔ ان کی بالائی سطح ٹول اور محدب ہوتی ہے جس کے دمیانی مرکز سے قدمے کیچے ایک ٹول او بھار ہوتا ہے جس کو صدر اندی یا بھٹنی کہتے ہیں بھٹنی میں ہیں چھیس مورخ دودھ نکلنے کے لئے ہوتے ہیں اور اس سے رد ہ کرہ لڑکیوں میں سرخ رنگ کا اور بڑی عورتوں میں سیاہ رنگ کا ایک حلقہ ہوتا ہے۔ پستان بہت سے چھوٹے چھوٹے غدودوں سے مرکب ہے ہر لوک قطرہ رگوں کے بہت سے شعبوں پر مشتمل ہے۔ اور رگوں کے مجموعہ میں بہت سی ہڈیک باریک کھلیں پائی جاتی ہیں جو ایک مضبوط خانہ دار جلی کے ذریعے آپس میں ملی رہتی ہیں اس جلی میں چربی کثرت پائی جاتی ہے کلیوں سے دودھ پیدا کر نیوالی نالی کی باریک شاخیں نکلتی ہیں۔ اور چند سی شاخیں ان کے ایک بڑی نالی بناتی ہیں۔ اور ایسی چند سی شاخیں پستان کی چوٹی کے قریب دے یہ علاقے کے پیچھے ذات جو ایک چھوٹا سا حوض بناتی ہیں۔ اور پھر تنگ موڑ حکم اندی میں ختم ہو جاتی ہیں اندام نہانی عورتوں کے اعضائے تناسل میں سے کچھ بیرونی ہوتے ہیں در کچھ اندرونی۔ بیرونی اعضا میں سے جلان شعراں کبیران شعراں صغیران در بظر قابل ذکر ہیں جلان شعراں چربی کی ایک بلندی ہے جو غلظت خانہ پر واقع ہے در اس پر موصوفے زار ہوتے ہیں شعراں کبیران یعنی وہ بڑے کنارے جل زہرہ کے کنارہ زیرین سے شروع ہو کر ایک دوسرے کے مخالف ذی بیون تک گئے ہیں شعراں صغیران یہی دو چھوٹے کنارے شعراں کبیران

کے اندر کی طرف ہوتے ہیں **لبظ** اس لمحی اور ذنی کا نام ہے۔ جو شوزان و سیران و سیران کے
 ملاپ کے مقام پر مچی ہوئی ہے مردوں کے عضو مخصوص کی طرح اس کی ساخت بھی سبھی
 ہوتی ہے۔ اور غلبہ شہوت کے وقت میں بھی نطفہ پیدا ہوتا ہے بظرت ایک رتی
 بچہ اندام خانی کے اندر بجری بول کا سوراخ اور اس سے بچے شوزان و سیران کے
 درمیان مبد و مہل یعنی دورہ ہوتی ہے۔ جو رحم کو بآتی ہے۔ اند و ذنی اعضاء کے متصل
 میں سے رحم۔ قاذف نایاں اور غصیۃ الرحم قبل از تہیت میں رحم یا بچہ والا عضو
 ہے۔ جس میں استقرار حمل ہو کر جنین نشوونما پاتا ہے۔ دورہ پڑوانے جو وقت کے اندر
 مشاندہ اور دودہ مستقیم کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ رجات کے ذریعہ اپنی عہد پر قائم
 ہے۔ زمانہ بکارت میں یہ عضو تین رخی لمبا دو رخی چوڑا ایک رخی موٹا اور نصف سے زیادہ
 چھٹا تک وزنی ہوتا ہے۔ ایام جوانی میں اس کی شکل، شہابی کی سی ہوتی ہے
 جنس آنے کے وقت اس میں کچھ بڑھ جاتا ہے۔ ایام حمل میں یہ بڑھ کر نصف کے منہ
 تک پہنچ جاتا ہے اور بہت وزنی ہو جاتا ہے اور رحم بند ہو جاتا ہے۔ وضع حمل کے
 بعد پھر رحم سکڑ کر چھوٹا اور ہلکا ہو جاتا ہے۔ اس کا اندرانی جوف شل ہوتا ہے جس
 کا چوڑا سرا اور پر کی طرف رہتا ہے۔ اور اس کے دونوں گوشوں پر قاذف نایاں کے
 سوراخ ہوتے ہیں۔ اور تنگ سر بیچ کی طرف رحم سے ملا رہتا ہے **قاذف**
نالیباں دو ہوتی ہیں ایک دائیں طرف دوسری بائیں طرف اور ہر ایک قریب چار
 انہی ہوتی ہے رحم کے بائیں کوسہ سے شروع ہو کر غصیۃ الرحم تک اور ماکر رحم ہوتی ہے۔ نوع
 کا سوراخ تنگ اور رحم پر باکرتی کی طرح کشادہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ سرا اپنی جھار دار کلا
 سے غصیۃ الرحم کو گھیرے ہوئے ہوتا ہے **خصیۃ الرحم** جس طرح مرد کے مادہ تولید کی پیداوار
 کے لئے دو خفے ہوتے ہیں۔ عورت کے بھی دو خفے ہوتے ہیں۔ جو رحم کے دائیں
 بائیں ایک ایک تھیلی میں ملفوف اور رحم سے ملحق ہوتے ہیں۔ اس لئے غصیۃ الرحم مملکت
 ہیں۔ ہر غصیۃ نہودی ساخت کا سفید نیل یا زرد یا سفید اور یوں اچھ چڑا تھائی اچھ
 موٹا اور آٹھ نو ماٹہ وزن میں ہوتا ہے **استقرار حمل** مردوں کے خفیوں کی طرح
 عورت کے غصیہ میں بھی مادہ تولید ہوتا ہے۔ اسی لئے غصیۃ الرحم کے نام سے یاد اس کے
 ناقص ہونے سے عورت کے اولاد پیدا نہیں ہو سکتی۔ عورت کا مادہ تولید ذرا سا

ایک کی طرح بے شمار بلبوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اور یہ بلبے اس قدر باریک ہوتے ہیں۔ کہ خردین کے بغیر نظر نہیں آ سکتے۔ ایام بلوغ میں یہ بلبے بڑے ہو جاتے ہیں۔ ہر بلبہ بیضہ بشر کہلاتا ہے۔ اور بیضہ مرغ کی طرح اس میں بھی ایک زرد رطوبت ہوتی ہے۔ جب بحکم قدرت عمل قرار پانے والا ہوتا ہے تو خصیۃ الرحم میں قدرے تنگاف آ جاتا ہے۔ اور کوئی بلبہ یا بیضہ بشر جو پختگی کو پہنچ چکتا ہے۔ ترتیب وار خصیۃ الرحم سے خارج ہو کر اس کی بیرونی سطح پر آ جاتا ہے۔ اس وقت قذف نامی کا جھاروار سرپوش نہا تھہ بیضہ بشر کو سے کر رحم میں پہنچا دیتا ہے۔ جہاں اس کے ساتھ مرد کی منی کا کثیر امل جانے سے عمل قرار پاتا ہے **ٹمٹ یا حیض** عورت کے بلوغ کے بعد اس کے فضلات بدن مجتمع ہو کر فاسہ خون کی صورت میں رحم سے خارج ہوتے ہیں۔ اس خون کو ٹمٹ یا حیض کہتے ہیں۔ جس کے باقاعدہ آنے پر عورت کی صحت جسم اور استقرار عمل کا مدار ہے اور اسکے بند ہو جانے یا مقدار مناسب سے کم و بیش یا مقررہ عادت سے پس و پیش آنے سے مختلف امراض عارض ہو جاتے ہیں۔ اور عمل بھی قرار نہیں پاسکتا۔

کثرۃ اللبن

دودھ کی زیادتی

گے یکٹور یا

علامات۔ پستان میں تناؤ اور درد بعض مرتبہ درم بھی ہو جاتا ہے اسباب زیادتی خون۔ رقت خون۔ کثرت بلغم پستان میں حرارت و رطوبت کا غلبہ دودھ گھی والی ماس اور دودھ پیدا کرنے والی اشیاء کی کثرت استعمال۔ بچہ کی ولادت۔ دودھ چھڑانا۔ بچے کے ساتھ زیادہ پیار کرنا۔

علاج۔ اگر بچے کا دودھ چھڑانے کی وجہ سے یہ شکایت ہو۔ تو ایک بوتل میں گرم پانی بھر دیں۔ جب وہ گرم ہو جائے تو فوڈ کر کے فوراً پستان کے منہ سے لگا دیں دودھ بوتل میں نکلنا شروع ہو گا۔ اور پستان بکے ہو جائیں گے۔ اگر بار بار دودھ پیدا ہو کر سرجب تکلیف ہو تو مہل کریں اور مردہ شگ یا زیرہ یا مسور کی دال سرکہ میں گھوٹ کر پستان پر فساد کریں اور تخم خربزہ تخم خیارین تخم کاجنخ فارخک بادیان ہر ایک چھ ماشہ پانی میں پیس کر چھان کر شربت بزروری تین تولد ملا کر صبح و شام پلائیں۔ واضح ہو کہ جن مدابیر سے منی کم ہوتی ہے ان سے پستان کا دودھ بھی کم ہو سکتا ہے۔ ایام کے

جاری ہونے سے جاری کرنے کی تدبیر سے بھی دور کم ہو جاتا ہے۔ غذا خشک
 رطوبت کو جذب کرنے والی ششامینی روتی جس میں مکہ بڑا گھیا ہو۔ یا سورکی والی دھانی
 سینٹی کا ساگ کرپٹے کھا ئیں۔ دودھ زیادہ کرینو سے نہ کورہ ہاں اسباب دور دورہ دودھ
 مولدات شیر سے پرہیز رہے ہ

قلۃ اللبن و نٹ آف ملک

اسباب۔ بدن میں خون کی کمی۔ عرق و غم و ریشہ و فکر جریاں خون۔ دور دورہ
 کے ایام میں کثرت تاج۔ سحر رمل ایام آجونا۔ موسم گرما میں آگ کی تپش پیچھے رہ
 دودھ پیتے بچے کے ساتھ محبت نہ ہونا۔

سلاج۔ چھاتیوں پر دھن زیتون یا گھی کے دو دھوئی لٹائی جائے۔ اور یہ
 سفوف استعمال کرائیں تخم گزرتہ ترب تخم شلغم بادین آدھین تاملکھا نہ سدا
 ہر ایک ایک تولہ سب کو ہر ایک کے سفوف خالیں خراک نو ماہہ صبح و شام ویر
 سے تخم خشتا سفید تخم کدو سے شیرمان مغز بادام ہر ایک نو ماہہ کاتیہ و بیک کر دوا
 نبات سے شیرین کرے پائیں ۱۰۱۰۔ زیادتی شیر کے سے بڑب ہے۔ صبح و شام ویر
 سرش یا چھ ماہہ کا سفوف پھینکا کر اوپر سے ایک پو شیر گاؤف ند ڈال کر ہوا
 کرل سفوف جو دودھ زیادہ کرنے کے لئے عجیب ہے ذرہ سفید سفوف کمر
 شلغم تخم ترب تخم پیاز تخم آندنا ہر ایک نو ماہہ ستا ویر چھ ماہہ نشاستہ جو دودھ کھا نہ ہوتا
 سفوف تیار کرکے خداک ایک تولہ صبح شیر گاؤف کے ساتھ غذا و دودھ چا دل لگتی
 کے چا دل ورنو لودہ وغیرہ ۱۰۱۰۔ اکثر شیر کے لئے عجیب ہے مغز بادام مقشر مغز پست
 مغز نارگیل ہر ایک چھ تولہ جو جنم ہا۔ نور کھنڈ سیاہ دق تولہ ہر ایک کر کے ساڑھے
 نو چھٹا تک شکر سفید کے ساتھ ملا کر پیئیں اس میں سے سو دودھ روزانہ تازہ ۱۰۱۰
 میں جوش کر دیاں شش اعلیف و زور منجم دیجا سے جس سے خون پیدا ہو۔ علم و عفت
 لڑائی جسرٹ کرئی میں چٹنے پھرنے اور گڑا تیل اور محاسبہ راسخیا و سے پرہیز کرائیں

ورم الشدی

پستان کا ورم

انفدامین آف سینا

علامات - پیلے پستان یا سر پستان پر میٹھی میٹھی خارش - پھر ورم - سرخی - جلن
 ٹیسس - ساتھ ہی بخار - جیسے سبب ہوگا اس کی علامات نمودار ہونگی اسباب پستان
 پر چوٹ یا صدمہ پہنچنا - بچے کے سر کی ٹکر لگنا - کبھی کسی اندرونی مادے کے اثر سے بھی یہ
 ناراضہ ہو جاتا ہے - قدرت خوان - غلبہ صفرا - خرابی ہضم - پستان کی سختی میں فتور پڑنا معدہ
 یا جگر کی خرابی +

علاج - رفع خارش کے لئے نیٹرہ پانی اور صابون سے پستان کو دھو کر پاپ
 صاف کریں - ابتدا سے شکایت میں سونگ کی دال پادل کی کھڑائی پکا کر اس کے پانی
 سے تریزا دیں - یا سبز مکوں کے پتے کوٹ کر روغن گل میں چرب کر کے نہاد کریں - شدت
 درمیں پوست کے جوش نہ ہونے تک یہ کریں - درمید نہ تین ماشہ کا لعاب و تخم کدو
 تخم خرفہ سیاہ ہر ایک تین ماشہ اور عناب آدو بخار ہر ایک پانچ دانہ کا شیرہ عرق
 شاہترہ دس تولہ شربت نیلوفر و تولہ ملا کر صبح و شام پلائیں - کسی فلو فاسد کی خرابی
 ہو - تو اس کے اخراج و تنقیہ کے لئے مہل کریں - جب ورم پک کر پیپ پڑ جائے -
 تو پیش بندھیں - اگر پیپ نہ نکلے - تو فوراً کسی ہوشیار جراح سے چکا دلا کر نکلوا دیں
 ورنہ اس میں ہرگز کستی نہ کریں - اندال زخم کے لئے مرہم جسد سوختہ استعمال کریں -
 جس کا نسخہ بیان کریمی میں درج ہے غذا ابتدا میں ہلکی زرد ہضم اور بھوک سے کم
 صلت کو دیں - افقہ کے بعد رفتہ رفتہ اس میں افسانہ کریں مضر ہضم اور مضہ خون
 اشیا راہد اسباب مرض سے پرہیز لازم ہے +

عقمر
 بانجھ پن
 میٹھی لٹی

اس مرض میں عورت کے اولاد نہیں ہوتی **علامات** مزاج میں سردی اور ملیم
 کی زیادتی - عورت کا بدن چھونے سے خشک معلوم ہوتا ہے - سستی و کالی رہتی ہے - بدن
 ذیہ ہوتا جاتا ہے اسباب رحم یا خیمۃ الرحم کا پیدائشی طور پر نہ ہونا یا چھوٹا ہونا -
 فم رحم کا بند ہونا - رحم کی مزمن سوزش - خیمۃ الرحم کا ورم رحم کا ٹل جانا - رحم کی رسولی -

قازق نالیوں کا درم فتور حیف۔ سفید طوبت کا آنا اندام نہانی کی سوزش یا اس کا نہ ہونا
اندام نہ کور کا سر بیچ، کس ہونا نہ یا وہ ذہبی یا سخت لاغری قمت خون۔ اندام نہانی کی جھ
کا ترش یا کھاری ہونا۔ آتشک۔ سوزک۔ بعض اوقات اولاد پیدا نہ ہونے کا سبب
سبب مرد میں ہوتا ہے اور عورت بچاؤ کی مفت میں غقر کی مریضہ سمجھی جا کر بدنام ہوتی ہے
چنانچہ مرد میں ضعف کے تئیں ناسل کا پیدا ہونے کی غفلت مثلاً قصب کی کوتاہی یا خستہ کی بیٹ
ہی میں رہنا۔ یا ان کا سوزش کی وجہ سے خشک ہو جانا۔ منی کا ناقص ہونا یعنی جیہ آنا
منویہ کا ناقص بخلقت یا معدوم ہونا ہے اور وہی کا باعث ہوتا ہے اور سنی کی یہ ہی
حالت سوزاک آتشک کثرت سے خوری اور خستہ کی خرابی سے ہوتی ہے

علاج۔ پہلے یہ تحقیق کریں کہ بے اولاد کی کا باعث مرد یا عورت کس میں ہے
جس کے لئے دونوں کی منی انگ انگ پانی میں ڈال کر استمن کریں۔ جس کی منی تیش
نہ ہو۔ اور پانی کی سطح پر تیرنے لگے وہ مہین ہے۔ اگر مرد مہین ہے۔ تو اس کا علاج
بحسب سلات جریان اکثریت احتلام وضعف باہ یا سوزاک و آتشک و یہ دوا مرد میں
ہو کرے۔ عورت میں حیف کی خرابی ہو تو اس کا تدریک کریں۔ عورت مہین کی زیادتی سے
توبیح کو مصطیٰ زنجبیل زیرہ سیاہ۔ ایک ایک ماشہ ہر ایک میں کر جو ارشہ ہا یوس
سات ماشہ میں ملا کر دو وقت کھلائیں۔ اوپر سے ہر دینہ خشک لاکھی کلان لاپی نذر
بادیان پانچ پانچ ماشہ دارچینی زنجبیل زیرہ سیاہ انیسویں تین تین ماشہ سب کو پانی میں
جوش کر خیرہ بھنڈ چار تہ ملا کر ملائیں۔ مرزاج میں برودت و درجہ بت کا غلبہ ہو تو
گرم منہج و مسهل سے تنفیہ کریں اور مغز سرخ خشک زرشہد میں غلو کر کے اس میں ایک
تہ لودہ کر کے خراج میں کھنے کی ہدایت کریں شبات جنہاں مسدود ہے اس میں کرش
سنگوں رائیں۔ پھر زن دفا و نہ ہم بستر ہوں۔ اگر خرابی زیادہ ہو تو منہ و ستر و خراج
اور صدم دفا و نہ ہم بستر ہوں کی ہدایت کریں اور اگر غل غل و غیر اور پاک مغسول جو اس میں
کوئی کے ساتھ ملا کر دیں۔ **فرز چہ حاج** ایک حصہ صدمت نصف حصہ گل رسی۔
پیار حصہ ایک کہ کذاب کا سنی میں ملا کر جو فرز چہ استعمال کریں۔ دوا: ۱۰ دند
فیل دوا: ۱۰ ہر ایک سفوف کر کے چند روز تک عورت کو کھانا دینا ہے۔ دوا:
ریش برنگہ کا سفوف ہموزن شکر ملا کر ایک تولہ روزانہ مرد اور عورت کو مہر و شیرہ

گاڑ پڑ سیر کھلنا اور بعد فراغ حیض جماع کرنا معین حل ہوتا ہے غذا شرابا۔ چپاتی مونگٹ
اور ہر کی دال اور عام ترکاریاں کھلائیں زیادہ گرم اور ترشی بدی اور ثقیل اشیاء سے پرہیز ہے

استقاط حمل

حمل گر جانا

ابار سن

حمل کی مدت قمری مہینوں کے حساب سے نو ماہ بارہ روز ہوتی ہے۔ اس سے دو ماہ
روز آگے پیچھے بھی ولادت ہو سکتی ہے لیکن سات ماہ سے پہلے بچے کا پیدا ہو جانا استقا
ط حمل کہلاتا ہے۔ ایسا بچہ عموماً زندہ نہیں رہ سکتا پورے سات ماہ کا بچہ زندہ رہ سکتا
ہے۔ آٹھویں ماہ کے اندر پیدا ہونے والا بچہ بھی جسکو عوام آٹھ ماہ کہتے ہیں۔ زندہ نہیں
رہتا۔ قرار حمل سے تین ماہ تک استقاط کا زیادہ اندیشہ ہوتا ہے۔ کیونکہ اس عرصہ تک
بچہ رحم میں مستحکم نہیں ہوتا۔ استقاط حمل سے حاملہ کو دہی تکالیف ہوتی ہیں۔ جو وضع حمل سے
بھاگ کر آتی ہیں۔ اور مزید استقاط کی اسی طرح پر راخت ضروری ہے۔ جس طرح زچہ کی خورد
غفلت کی وجہ سے بہت سے خواتین کا امکان ہے **علامات**۔ استقاط سے پہلے طبیعت
سُست۔ اعصاب شکنی۔ کراہد رانوں میں درد۔ جو رفتہ رفتہ بڑھتا ہوتا ہے۔ رحم سے
جریانِ خون شروع ہو جاتا ہے۔ بعض کو قے آتی ہے۔ یا خفیف بخار ہو جاتا ہے۔ زیادہ
جریانِ خون خطرناک ہوتا ہے اسباب۔ جسمانی کمزوری۔ قلتِ خون کوئی شدید حرکت
زیادہ بوجھ اٹھانا۔ پیٹ پر چوٹ لگنا۔ سواری کے سخت جھکولے۔ کثرتِ مجامعت
خوف و دہشت۔ تیز مساجد کا استعمال۔ بعض امراضِ رحم یا سوزاک و آتشک۔ ایک مرتبہ
سقاط کے ہونے سے پھر ہر مرتبہ استقاط حمل کا اندیشہ رہتا ہے۔

علاج۔ جریانِ خون کم اور درد خفیف سا ہو تو متناہب سے تہیہ سے عمل برقرار
رہنے میں عید ہو سکتی ہے۔ مریضہ کو کروٹ پر آرام سے لٹائیں۔ اٹھنے بیٹھنے نہ دیں۔
اور میرو۔ سنگجاحت یک یک ماشہ باریک ہیں کر آمہ مربی ایک عدد ملا کر دو وقت
کھدیں۔ اوپر سے حب الہام۔ بیجا انجیب و تخم خرفہ سیاہ۔ مر ایک تین ماشہ عرق گاؤز بن
بارہ توہ میں ہیں کر شرب خشک شش دو تولد ملا کر پلائیں۔ اور ماہ ذی الحجہ گھٹا کر زانج اقل قیا
پرست اندر جلد مسوی باریک کر کے مہل کا کپڑا پانی میں تر کر کے اس پر یہ سفوف چھڑک
کر جلد و زرد استعمال کریں۔ یا پھنکڑی چھ ماشہ ڈھائی توہ پانی میں حل کر کے ایک ماشہ

میں تر کر کے فزج نہائیں۔ در فزج گبر و مانوسے سبز ہر ایک چھہ ماشہ اینون ایک ماشہ پانی میں پیکر پیڑ و پر ضہاد کریں۔ اگر ان تہ اسیر سے تسکین نہ ہو در جریان خون ٹھمت ہی جہاں۔ تراکثر استفادہ ہو یا کرتا ہے۔ ایسی حالت میں مزید کوشش کرنا مناسب نہ ہے۔ بلکہ اس کے ذریعہ جلد ہی استفادہ ہو جانے کی تدبیر کریں۔ تاکہ زیادتی نہ بیان ہو کر موجب مزہد ہند اڈوڈہ کپاس پوست خروٹ۔۔۔ پوست مٹاس جہاں ایک دو تر ترہ ہائیں پانچ عدد سب کو پانچ سیر پانی میں جوشائیں۔ جب چوٹھنی رہ جائے تو صاف کر کے پانچ توڑ پر گڑ ملا کر بجائے دو اؤغہ اور پانی کے پلائیں۔ یہ مسطر استیع با یون پر ہر دو سال ہر ایک سات ماشہ پوست املتاس ماشہ پوست خرپڑہ ایک توڑ سب کو تین دو پانی میں جوش دیں۔ جب تھائی رہ جائے تو سوکھ سہا میں پر نا کر چا توڑ در سوکھ گرمایں شربت زردی چہ توڑ شل کر کے پلائیں۔ پیاس کی شکایت ہو۔ تو عرق دیان در عرق طوطا کر پلائیں۔ جب ایک یا لسی مرتبہ استفادہ مل ہو چکا ہو۔ تو آئینہ استفادہ مل کے موقع پر بعد از اس ما تقدم معجون حافظ بنین (مندرجہ بیاض کریمی) استعمال کریں ورنہ سب اسباب میں علی میں لائیں غذا میں بہت امتیاد واجب ہے سقط سے تین چار روز تک دلی جوش نہ مذکورہ بار بجائے آپ غذا اپلاتے رہیں اس کے بعد رو ایک روز صرف موز منقعی نو دانہ بیج نکال کر آٹ پر سینک رکھ دیتے رہیں ساتویں و سو تو پانی میں جوش کر اس کا پانی پلائیں۔ پھر رفتہ رفتہ موٹک کی دل کا پانی یا شور آب پانی بھگو کر دیں۔ پانی کی بجائے عرق کرا در عرق دیان طوطا میں پھالیں اور اسے حہ عام مقدمی غذا المصلاتی شروع کریں۔ تھیں۔ اتق بعض غذاؤں سے پرہیز رہے۔

سیلان طمٹ

خون تبض کی زیادتی
میں دراجی

علامات۔ بدن کمزور تبض تیر۔۔ پیاس کی شدت۔ حمہ زرد۔ پیشاب مائل بہ سرفی اسباب۔ خون کی رقت۔ غلبہ صفر۔ گرم نیز اشیا کی کثرت استعمال حرارت شہید زبانی خزان۔ از ام حیفض میں مجبعت بھی کبھی اس عارضہ کا سبب بن جاتی ہے۔
علاج۔ غلبہ حرارت یا زیادتی خزن یا تسو اب طمٹ مرین ہو۔ تو بہد ان تین اندہ عناب پانچ دانہ تخم کا ہو معشر مغز۔ تربوز بیج انجبار خمر خرفہ ہر ایک تین دانہ عرق نیلود

بارہ تولہ بیدار کا لعاب اور باقی دواؤں کا شیرہ نکال کر شربت نیلو فریا شربت عناب چار
 تولہ شل کر کے تخم بارتنگ سات ماشہ چھڑک کر دواؤں وقت پلائیں۔ عام حالات میں
 ذیل کی دواؤں میں سے کوئی دوا استعمال کریں **سفوف** خرماسوت تاملکھانا۔ لودہ
 پٹھانی چاروں مسادی کوٹ چھان کر ہر صبح چھ ماشہ شکر سفید میں ملا کر آب برنج کے ساتھ
 کھلائیں **سفوف** گل مختوم بہر باتیں ہر ایک سرد دوا ماشہ سفوف کر کے ٹھنڈے پانی
 ایک تھمپکائیں۔ اگر پہلی دواؤں دوائیں بقدر زمانہ بار یک گھوٹ کر شیرہ تخم خرفہ کے ساتھ
 صبح و شام دیں۔ تو بھی نہایت سفید ہے **سفوف** فوغل طباشیر کات ہندی پوست
 انار مسادی ہر ایک کر کے چار ماشہ سے چھ ماشہ تک ٹھنڈے پانی کے ساتھ دیں۔
سفوف۔ شکر احت مازدے سبز کھ سفید، میں ہر ایک دو ماشہ بار یک کر کے
 کھلائیں و و ا۔ اگر عورت کا مزاج سرد ہو۔ تو گندک آملہ سار چار ماشہ بار یک کر کے
 شیر گاد کے ساتھ روزانہ ایک ہفتہ تک کھلائیں و و ا۔ ریتس برگد تین تولہ پوست انار
 زردے سبز پوست بول ہر ایک در تولہ پانی میں جھگڑا کر اسے آب دست کرائیں۔ غذا
 کدو خرفہ پک ٹنڈو تورنی وغیرہ ٹھنڈی ترکاریاں اور سونگ کی دال چپاتی کے ساتھ
 در دودھ چا دل سونگ کی کھیر پانی پھلائیں گوشت مرغ گرم مصالحہ وغیرہ گرم اشیا
 سے پرہیز رہے۔ چلے اور گرم دودھ بھی منفرت ہے۔

اعتباس طمث

جینس کی رکاوٹ
 ایسے قویا

علامات۔ ابتدا سے جینس نہ آنا۔ یا کچھ مدت تک آکر بند ہو جانا۔ یا مقدار
 مقررہ سے کم آنا۔ یا رک رک کر در د کے ساتھ آنا۔ شدت درد سے مریضہ بیتاب ہو
 جاتی ہے یا منہ میں مصلحات لگنی رہے جینی۔ پیڑوں میں گرانی۔ کمر لوٹھے اور رانوں میں درد۔ اگر
 یہ نہ رخصت خون سے ہو۔ تو چہرہ زرد۔ اور عام کمزوری ہوتی ہے۔ دل دھڑکتا ہے۔
 گرمی لگنے یا بارش میں بھیسنے یا رنج و غم سے ہو تو قدر سے جینس آکر کبھارگی رک جاتا
 ہے اسباب۔ سیلان الرحم بخیت الرحم کی سوزش یا م جینس میں سردی لگنا۔ یا بارش
 میں بھیسنے۔ رنج و غم۔ کثرت جماعت۔ قلت خون کوئی مریض مریض و قی سل خنازیر۔
 امراض گردہ یا جگر غلیظ غذا۔ فرہی۔

علاج آغاز بلوغ میں کثرت شکایت ہوتی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ خصوصاً سردی کے بعد رفع ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہ شکایت سبب۔ تو اصل سبب دریافت کر کے اس کو رفع کریں۔ اگر مریضہ خیم و تخیم ہو۔ تو آغاز حیض سے دو چار روز پہلے غسل کریں۔ عود پر بندش خان کو کھولنے کے لئے یہ آبریزن مفید ہے۔ رائی کا سفوف کر کے گرم پانی میں ملائیں۔ اور اسکو ٹب میں بھر کر مریضہ کو روزانہ دس پندرہ منٹ تک اس میں بٹھا کر رکھیں۔ محبوب ہے۔ تیز گل میسور نور پوست خشکائیں ایک نور دوسرہ رائی میں جوشا کر اس میں فلائین کا تھڑا کر کے مقام رحم پر رکھو کریں۔ رائی کے ندری صرف جو کھیں گے اور صفائی کی نصیحت کھلوانی بھی مفید ہے **مطبوع** خربہ یا کسی و روجہ سے خون بند ہو۔ تو اس کے جاری کرنے کے لئے مفید ہے۔ باریان تخم زب تخم ثلث تخم زردک تخم صندل تخم زہر تیزک کلہوئی باڑنگ ہر ایک تین ماشہ قند سیاہ ڈیڑھ تولہ سب کو پاؤ بھرنائی میں جوشا کر کے پلائیں **مطبوع** مثل سابق محبوب ہے۔ زہرہ رائی تین ماشہ افسقین چار ماشہ تخم خربہ شاہرہ ہر ایک چھ ماشہ پوست خیار تینبر دو تولہ سب کو پاؤ بھرنائی میں جوشا کر کے چھان کر گلقد تین تولہ ملا کر پلائیں **مطبوع**۔ بزرگمت نہیں لائے اور کمر و جانہ کے درد کو رفع کرے۔ پوست امت میں نیمکوب ایک تولہ آٹھ مارہ جو تری تین ماشہ قند سیاہ تین تولہ چار ماشہ ڈیڑھ پانی میں رات کو بھگو دیں۔ صبح جوش دیں۔ جب نصف رہے۔ توصف کر کے پلائیں۔ شروع حیض سے تین روز تک پالتے رہیں۔ **مطبوع** اگر سردی سے امتب میں ملٹ ہو۔ تو اس کو مفید ہے۔ باریان تخم کاسنی تخم خربہ ہر ایک چھ ماشہ باریان تخم کرنس ہر ایک چار ماشہ تخم زرد تین عدد سب کو پانی میں جوشا کر نبات یا شہد دو تولہ ڈال کر پلائیں۔ میرہ میرہ پر سینک کریں۔ اور مذکورہ بالا سفوف رائی کا آبریزن کریں۔ **نکذ**۔ سرترکاریاں اور ہر بائوٹک کی وال چپائی۔ خشک نان پاؤ دورہ نمک اور گوتت کھلائیں انڈے چائے وغیرہ گرم آبیہ اور حرکات شدیدہ اور محنت و شغلت سے پرہیز رہے۔

حکۃ الفرق خارش شرمچہ
دور دور

علامات شرمچہ میں سخت کھمبلی ہوتی ہے۔ جو رات کے وقت زیادہ ہوتی ہے

کبھی اس فارش سے خوش جماع برپا ہوتی ہے اسباب کثافت جسمانی۔ فتور حیض
ایام تمح۔ امراض رحم یا خبیثہ رحم۔ سوسے زہریلی جوئیں قنفذ بد سیر۔ ذیابیطس کرم امعا وغیرہ
علاج مقام ماؤف کو گرم پانی اور صابون سے دھو کر صاف کریں۔ پھر خوش نگل
ایک تودہ میں کاغذ پر رسی ہر ایک ایک، تھکے سینہ میں ماشہ باریک پیسہ لگا میں
یا منہ میں سرخ رسوت ہر ایک تین ماشہ کاغذ ایک ماشہ گلاب میں گھس کر اس میں کپڑے کی
گدی تر کر کے مقام ماؤف میں رکھیں۔ صرف کاغذ یا رسوت یا ملت فی مٹی یا مرد اسٹک۔
روغن بنفشہ یا گل روغن میں گھس کر اور اس میں صاف کپڑے کی گدی تر کر کے لہا سے اندام
نہانی میں رکھیں۔ یا سیر سرمرب، کو آب کاسنی میں گھس کر صاف کریں۔ اور داخلی طور پر گل نیلوفر
گل خطمی گل سرخ۔ شاترہ عنب الثعلب خشک تخم کاسنی ہر ایک پانچ ماشہ عنب و دانہ۔
رات کو گرم پانی میں بھل کر صبح کو مل چھان کر شربت نیونہ چار تودہ ملا کر پلاتے رہیں۔
غذا لطیف و زود ہضم مثلاً آش جو سا تودہ ہری ترکاریاں اور ارہریا مونگ کی
داں وغیرہ دیں۔ گرم اشیا اور گڑھیں اور صابن بھار غذاؤں سے منع کریں۔

سیلان الرحم

مہ سے طوبت بہنا
بیووریہ

علامات اندام نہانی در رحم کا کسی قدر رطوبت سے تر رہنا ایک طبی امر ہے
در شہوت کے وقت یا بلا شہوت کچھ قطرات رطوبت کا ٹپکن بھی مضر صحت نہیں لیکن
اگر زیادہ مقدار میں رطوبت نکلے۔ تو وہ ایک سخت مرض ہے۔ کامی درود۔ ہر دو میں رتھ
میشاب کا بار بار آنا۔ کستی بھکان۔ عام کمزوری۔ بھوک بند۔ حیض آنے میں درود اور
تکلیف۔ اندام نہانی میں فارش۔ سفید چھچھ کی سی زردی مائل رطوبت کا بہنا۔ اس حالت
میں گل نہیں کھڑے سکتے۔ کثرتی دلیہوں اور زوجوں عورتوں کو یہ شکایت ہو جاتی ہے اسباب
اولیٰ عمر۔ عام کمزوری۔ سوزش اندام نہانی در رحم و نقیب رحم۔ اعتبار طمن ٹھنڈی اور
مرطوب غذاؤں کی کثرت استعمال۔ بعض خاص امراض سوزاک تشک نفوس وغیرہ۔
علاج مریضہ کی عام حالت صحت کی اصلاح مد نظر رکھیں۔ تقویت بدن
کی تاہیر کریں۔ اندام نہانی کو صاف رکھنے کی ہدایت کی جائے ورنہ رطوبت کی خرابی
تو درود زخم ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ دس چھٹ ٹک گرم پانی میں چار ماشہ پیسٹ

صل کر کے اس سے بذریعہ پچکار ہی نہ ممانی کو دہریس پھرے **شیاف** استعمال کر کے
 افاقہ لگن روز دہر ایک سات، نہ پچکار ہی سنبل الطیب ہر ایک میں، نہ سب
 کو ہر ایک میں اور پھر صاف دوا کپڑے کو مگر کے سب، دو ٹھیک کر نہ ممانی
 میں رکھنے کی ہدایت کریں۔ یہ **سفوف** کھدیں کل دھواں موہن فرسوس میں سب
 چھ ماشہ نبات سفید و دود کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ خوراک چھ ماشہ روزانہ علی صبح
 ہمراہ تب تازہ، یا یہ **سفوف** کھدیں۔ سنگجراحت و دود میں خورد ایک ٹوہ
 پٹھانی چن کر ایک چھ ماشہ دود کوٹ چھان کر یا دود میں۔ خوراک ایک
 ٹوہ علی صبح ہمراہ شہدہ ایک یا دو فرجہ پوست اندر لکھنہ ہر سبب ممانی
 تھ قلمی چھ لکھ مائیں۔ دہر ایک چھ ماشہ سب کوٹ کر بہت، ایک کر کے چھان کر
 پوٹیاں بنائیں اور دیر کے ذریعہ بہر فرجہ استعمال کر میں **سفوف** جو ہر سبب
 آیواری بہت کے لئے بھی مفید ہے۔ صدف مرد و دہر چھ توہ شہر ممانی، سبب
 ہر ایک چھ ماشہ نبات سفید تین توہ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں خوراک سات، ماشہ
عذرا لطیف و دود ہنم دی خاکے۔ مثلاً کم مرچ کا شہدہ، کدو خرفہ پاک کا ساک، سر
 سوگ کی دال چپاتی، ترش، بدی، شیل اور بنم پیدا کرنے والی غذاؤں و دھنیں روکنا
 اور مرچ سرخ کے استعمال سے پرہیز کر میں۔ بحالت مرض زیادہ دھن پھرنا، برہہ میں
 محنت کرنا بھی مضر ہے۔

اختناق الرحم

بہر دور

ہسٹیریا

یہ مرض دراصل ایک دمانی غرض ہے۔ مگر ممانی کا اصلی سبب رحم کی ممانی ہے
 اس لئے رحم کے ممانی میں شمار ہوتا ہے۔ چونکہ اس مرض میں مہیٹ سے ایک ٹوہ سبب
 کر اوپر کو چڑھتا و دم ٹھنک معلوم ہوتا ہے۔ اور اختناق کے معنی میں گلا گھٹس۔ اس لئے
 یہ نام مقرر ہو گیا۔ اس مرض کی علامات پچھ اس قسم کی عجیب و غریب اور حیرانی کا باعث ہوتی
 ہیں کہ عوام ان میں کو بھوک پریت کا شبہ ہوتا ہے۔ اور دو سیالوں کا طوں کے بہت بڑھ
 کر طرح طرح کے نقصان اٹھاتے ہیں **علامات**۔ یہ مرض دورہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ جو
 چند مرتب سے سے کر لئی دن تک ہو سکتا ہے۔ پہلے کولوں میں درد، طبیعت نڈبال

تاریکی چشم کی شکایت پھر پیٹ میں ایک گورہ سا اٹھ رعلت میں بہت معلوم ہوتا ہے مریض کا دم گھٹتا ہے۔ ڈکار بہشت۔ پیشاب بار بار اور رقیق۔ دل دھڑکتا ہے۔ وہ یکایک چیخ مار کر رونے لگتی ہے۔ یہ قہقہہ مار کر سنتی ہے۔ درہیوش ہو کر زمین پر گر پڑتی اور پٹنے لگتی ہے۔ ہاتھ پاؤں اتنی بل کھاتی ہے بھی اٹھتی بیٹھتی بھاتی کوٹتی کپڑے پھاڑتی اور سر کے بال زحمتی ہے۔ تنفس بڑھ جاتا ہے۔ ہاتھ منہ اور سر دھو دیتے ہیں۔ لوگوں سے متنفر و بیزار ہو جاتی ہے دورہ مرض کے انحطاط میں انتہی اور کاہنتی ہے کبھی چپ چاپ پڑی رہتی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ ہر مریض میں ساری علامات موجود ہوں۔ بلکہ کسی میں کوئی مدت اور کسی میں کوئی پائی جاتی ہے۔ دورہ مرض اکثر ایام حیض میں پڑتا ہے اسباب بندش حیض۔ عیاشا زندگی۔ ورزش اور کام کاج نہ کرنا۔ من و عشت کے قصے اور نادول پڑھنے اور ٹھیسٹر کے قلمشے دیکھنے سے شہوانی جذبات کا برا ٹیگنا ہونا۔ جون لڑکی کی مدت تک شادی نہ ہونا۔ زیادہ جاگنا۔ غم و غصہ خوف و فکر کسی نقصان شدید کا سدر۔ نفخ شکم۔ دائمی قہقہہ وغیرہ۔

علاج۔ اگر مریض کو رمی ہو۔ تو اس کی مٹاری کر دینے سے اکثر شفا ہو جاتی ہے ماہر رمی ایام کی بقاعدگی۔ رفع نفخ اور رستی ہاضمہ کی تدبیر کریں۔ مریض کی خبر گیری و تیار رمی کے لئے خوش خلق ہمدرد اور نیک اقارب یا سہیلیں۔ اسباب مرض جو اوپر بیان آئے ہیں۔ ان سے قطعی پرہیز کرائیں۔ مریض کو مرض کے دہم میں نہ پڑنے دیں۔ دورہ مرض کے وقت چند اہل فکر و تشویش نہ کریں ہوشیاری سے علاج کریں۔ گرمیوں کی بندشیں وغیرہ ڈھیل کر کے سر کو قد سے اونچا رکھیں۔ اور چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے ماریں۔ پیاز۔ لسن یا ہینگ سوگمب میں۔ تھوڑی دیر کے لئے ناک کے تھکے بند کر دیں۔ زردول پنڈلیوں کو بانہ ٹھیں پاؤں اور سارے بدن کی خوب مالش کریں۔ دوا کے ذریعے روغن یا سمین میں قدر سے مشک حل کر کے اندام نہانی کے اندر لگوائیں۔ پاشویہ کریں ضرورت ہو تو حقن کرائیں۔ یا منہ سے کر کے منہ میں دیں سلیخ سعد کوئی سنبھل الطیب ہر ایک چھوٹا شہرق سو میں پیکر زیر ناف ضمہ کریں۔ وقفہ کے ایام میں اصل باعث مرض کے تارک کی طرف توجہ کریں۔ مریض کو خیانت فاسدہ سے بچائیں مستقل استعمال کے لئے کئی بحرب و مفید نسخے بیان کر دیے ہیں۔ اس سے نقل کر کے استعمال کریں۔

غذا۔ لطیف و زود ہضم دینی چاہئے مثلاً بکری کا شور باکم مرچ کا۔ اور چپاتی۔ در
معمولی معتدل ترکاریاں دیں۔ زیادہ تیز و گرم، تیار و تیز بادہ بار و اشیا و سحرات
کے استعمال، در معوی و محرک غذاؤں سے پرہیز کریں۔

عوارض نفاسیہ پر پورے دراز

بچہ پیدا ہونے کے بعد تقریباً تین سو امین تک رحم سے خون یا رطوبت خارج
ہوتی رہتی ہے۔ جس کو نفاس کہتے ہیں۔ نفاس بچہ کی طبع خارج ہونا صحت کے
ضروری ہے ورنہ اس کی رکاوٹ مختلف عوارض کی باعث ہوتی ہے **علامات**
بچہ کے پیدا ہونے سے تین چار روز بعد لڑے سے بخار ہو جاتا ہے۔ رحم کے سقیم پر
درد ہوتا ہے۔ سلی۔ قے۔ دست۔ نفخ۔ دودھ کی قدرت نفاس کی بندش یا اس کا
بے چینی۔ کمزوری۔ کبھی ہڈیاں۔ کبھی جگر پر سرخ دھبے۔ اور ان مرض میں ذات الحجاب۔
سوزش خضیہ رحم جیے لثہ وغیرہ سوجانے کا خوف رہتا ہے **اسباب**۔ تولید کے
بعد آؤں یا نفاس کے خارج ہونے میں کوئی نقص رہ جانا اس مرض کی کسی سرینہ کی
چھوٹ دلی کے ذریعے لگ جانا۔ کسی بیرونی متعفن مادے کا خون میں سرایت رہنا وغیرہ
علاج۔ نفاس کی شائش کے لئے صابن گرم یا پانی پرست خربزہ گنجد خربزہ۔
پر سادھن ہر ایک سات، شہد گھڑ زبان پانچ ماشہ پانی میں جوشا کر صاف کر کے شربت روان
پر تولدال کر لائیں۔ یا شہد ہنڑہ پنج یا دین سات سات ماشہ صابن یا پانچ دانہ جو کش
دے کر چھان کر شربت بزرگی چار تولد مل کر کے پلائیں **مطبوع**۔ پرست کے
بخار وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ کل ماشہ یا دین پر سادھن پانچ کر منی صابن یا صاب۔
تخم فلفل اصل سو سو ماشہ یا پانچ ماشہ سب بوٹائی بوٹائی میں لڑ جھک کر پانچ و جو
ہیں۔ نصبت پانی رہ جائے و جمعہ وہ تو شربت بزرگی و تولد کر دیں۔ ستاج
تیسرے پرست ۱۹۹۔ اگر دوا سے بعد رحم سے دودھ نہ آئے تو سینک کر
اور یہ ایک تولد سے گلاب میں گھسکر بزرگی پر نیم مرئیپ زریں غذا۔ نہایت لطیف
آش جو دل کو پانی کی کھجڑی کر رہا نہ بادہ و دہن بھیل قابض اور در ہضم شیا
سے قطن یا ہیز رہے۔

بچوں کے خاص امراض

دنیا میں کون ایسا شغل دنیا میں ہو گا جس کو اولاد پیدا ہی نہیں ہر شخص اپنے فرزند کو جڑ کا ٹوڑا دل کا سرور آنکھوں کی ٹھنڈک اور زندگی کے بے کا سب سے زیادہ شیرین پھل سمجھتا ہے۔ پس چاہئے تو یہ تھا کہ اس رنجائے چیز کی حفاظت اور ٹھنڈا شرت دنیا کے تمام مال و منافع سے زیادہ کیجی۔ مگر ہمارے ملک کا الٹ رواج یہ ہے کہ باپ اپنے کے پیدا ہونے کی خوشی میں تو بھڑکے۔ نقد لول۔ اور دوم ڈبا ریوں کو بیدار بیچ رو پیہ لٹتا ہے۔ مگر سکی تندرستی محفوظ رکھتا۔ اس کو بیماریوں کے حملوں سے بچانے اور اس کے لکھوں کو دور کرنے پر پیسے خرچ کرنے پر روادار نہیں۔ ماں اپنی ممت کی ماری خود ہی رپکے کو گلے لگائے مچلے مڑھی عورتوں سے ملنے ٹٹے دار و درمن کرانی پھرتی ہے۔ سب کچھ نہیں کہ اس کے این مراد کا نازک بھول اپنی زندگی کی کس منزل میں ہے۔ اور باہل عورتوں نے اس کی حالت کہاں سے کہاں پہنچا دی۔ اس ملک کے اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ پیدا ہونے والے بچوں میں سے جس فیصدی بچے شخص ماں باپ کی لاپرواہی یا غلطی سے ضائع ہوتے ہیں۔ ماں باپ کا یہ نظری اور اخلاقی فرض ہے کہ اپنی اولاد کی حفظ و صحت اور علاج مرض میں پوری سعی و کوشش بجالائیں۔ بچوں کی صحت و مرض بڑی غور و نول سے بھی زیادہ غور و پرداخت چاہیے۔ کیونکہ ایک تودہ بھول کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ لیکن مسئلہ اس کے ذریعے گرم امر دھونکے سے فوراً مٹا جاتے ہیں۔ دوسرے بے زبانی میں انہیں درد دھکیوں میں کر سکتے۔ ان کے تدرک صحت اور علاج مرض میں طبی ترائن شری سے کام لینا چاہیے۔ اب یہ ایسی ضرورت کے وقت کسی اکثریت میں تیرہ وقت ہرجا کر کے علاوہ ان باپ و ماں ہی مونی رہی۔ ان سے وقت بیکار سے جڑی کی حفاظت کی جائے۔ کیونکہ ان کے

بچہ کی اجابت۔ یہ سبب سے بڑی وجہ ہے کہ بچہ بیمار ہو جائے۔

ہے۔ اگر بچہ کو تین دن سے روغن مدامیہ قند سے شربت بنوے اور اس سے

تاویں لگا دیں۔ یا یہ گھٹی تیار کریں۔ اور دن رات میں دو تین مرتبہ کپڑے کی بتی دینا ہے۔
جسائیں بھل بھٹکے۔ سناو کی۔ باویان کوئے مشک۔ باو کھنڈہ گھسرخ باو چمک ملد زرد
ہر ایک ایک ماشہ مویر منقی ایک دانہ ابغیر زرد نصف دانہ مغز فلوس ڈھائی دانہ عناب
دو دانہ پانی میں جوش کر تریجنین اور شیر خشک چھ چھ ماشہ حل کر کے استعمال کریں۔

دودھ پلانا۔ سب سے اچھی غذا مال کا دودھ ہے۔ در نہ ہر مجبور کسی آدمی
کا دودھ پلایا جائے۔ یہ بھی سستہ نہ ہو۔ تو غیر گائے کا دودھ بہتر ہے۔ آنا کی عمر میں تیس سال
تک درمیان ہو۔ اور وہ خوش وضع نیک دل اور تندہ رست سنی چاہئے۔ چوکے کے دودھ
میں برابر ڈالی ملا کر جوش دیا جائے۔ اور پھان کر پلایا جائے۔ یا تکی مانڈہ دودھ کی قدر
نہیں چھٹی پر رکھ رہے۔ تاکہ چلتے وقت وہ نیگرم ہو۔ ٹھنڈے دودھ کو دوبارہ گرم کرنا
مستحب ہے۔ بچے کو قبض یا بد ہضمی کی شکایت ہو۔ تو دودھ کو جوش لے وقت اس میں
فدے سوٹھ اور سوٹھ کی پوٹی ڈال دیکھائے۔ جہنم کے لئے دودھ میں قدر سے جھونے
کا ڈالی ملا کر پلانا مفید ہے۔ بچے کو دقت بے وقت دودھ پلاتے رہنا۔ اور جب وہ کسی
وجہ سے رونے لگے۔ تو جھٹ اس کے منہ میں دودھ دے دینا اور اس کے زب کرانے
کی ایک تدبیر قرار دے لینا نہایت ہیودہ بات ہے۔ مناسب یہ ہے کہ ایک ماہ کے
بچے کو ہر دو گھنٹے کے بعد۔ دوسرے چھ ماہ کے بچے کو ہر ڈالی تین گھنٹے کے بعد چھ ماہ
بڑے بچے کو ہر چار بائچ گھنٹے کے بعد دودھ دیا جائے۔ رات کو زیادہ سے زیادہ مرتبہ
دودھ دینے کی عادت ڈالنی چاہئے۔ مگر سے زیادہ بچے کے لئے کوہب ضرر ہے۔
مال کے لئے بہت بے آری۔

غذا شروع کرانا۔ جب بچے کے چند دانت نکل آئیں۔ تو دودھ کے علاوہ ساگوں
یا ممال کی تھیں دن میں ایک دو مرتبہ دیکھائے۔ پورب دانت نکل آنے پر پودا لکھریسی۔
ابھی دے سکے ہیں۔ دلی کاٹلہ وغیرہ اس کے اٹھ میں دے کاروح مضرب۔ اس سے وہ
بہت کم بچہ بد ہضمی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ بچے کو دودھ پلانے کی میعاد دو سال سے زیادہ نہ ہو
چاہئے۔ زب کی خوش تدبیری سے پہلے ایک سال کے اندر دودھ چھٹکے۔ دوسری
طیفہ بعد میں کھانے پانے کے لئے ساتھ ہی اس کی سخت بھی چھی رت۔ زب سے
سے دو سال سے زیادہ کسی صورت میں دودھ چھتی نہ رہنا چاہئے۔ یہ بچے اور اس کی

میں دونوں کے لئے مضر ہے۔

بچے کا لباس بچے کا جسم جلد جلد نشوونما پاتا ہے۔ اس لئے اس کا لباس ہمیشہ
 ڈھیلا اور فراخ رکھ جائے۔ تاکہ جسم کی بالیدگی میں رکاوٹ نہ ہو نیز کپڑا نرم و ملائم ہوتا کہ
 جسم پر خراش نہ کرے۔ بچے کا بدن کسی موسم میں تنگ نہ رہنے پڑے۔ اور ہر موسم کے مناسب
 گرمیوں میں سرد اور سردیوں میں گرم کپڑے پہنائے جائیں۔

بچے کے مرض کی تشخیص بے زبان بچہ اپنی تکلیف پر سر ہٹ دونا چلنا بیقرار
 ہونا۔ اور مال کو بیقرار کرتا ہی جانتا ہے۔ اسی تکلیف اور دکھ کا حال نہیں کہہ سکتا۔ اس لئے اس
 کے علاج میں بڑی دقت پیش آتی ہے۔ اور بعض اوقات کچھ کچھ سمجھ جانے سے بڑے
 نقصان ہوتے ہیں۔ لہذا بچوں کی تکلیف کا پتہ لگانے کے لئے مندرجہ ذیل علامات کا خیال
 رکھنا چاہئے **صحّت** کی حالت میں بچہ ہشاش بشاش رہتا اور ہنست کھیلتا ہے۔ دودھ
 پیت اور پوری نیند سوتا ہے۔ **مرض** کی حالت میں روتا ہے۔ پیشاب پانا نہ بے قاعدہ ہوتا
 ہے۔ دودھ نہیں پیتا۔ چہرے پر شکن اور بے چینی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ روز بروز ہلکا
 ہوتا جاتا ہے۔ **سینے کی تکلیف** میں پیشانی میں بل پڑ جانے میں سوتے سوتے
 چونک اٹھتا اور رونے لگتا ہے کبھی اتفاقاً رکلی پیتا ہے وہ **اطفال** میں بچہ کھاتے
 وقت بہت روتا ہے۔ سانس تیز ہوتا ہے۔ منہ کھول کر دھارت ہے۔ سانس لیتے وقت اس نے
 تختے پھوتے ہیں۔ اور پلپٹوں کے درمیان کسی جگہ گڑھا پڑتا ہے **سسر کے امراض**
 میں بہت روتا ہے۔ مزاج چڑچڑا ہوا ہوتا ہے۔ آنکھوں کے نیچے بل پڑ جاتے ہیں **کان**
 کے **وروم** انگلی کان کی طرف لیجاتا ہے **پیٹ** کے **امراض** میں بچہ بل
 یا پانہ بدبودار میا ہی ہلک اور خشک یا منہ کے قریب بل پڑ جاتے ہیں **پیٹ** کے **وروم**
 میں کھٹے سیر لیتا ہے۔ اور بھویں چڑھاتا ہے **فتور** **شکم** میں اس کے پیشاب میں
 سفید پھٹ بیٹھ جاتا ہے **کرم شکم** میں نیند میں دانت پیتا ہے۔ ناک کھجاتا اور پیشاب
 یا پانہ کی جگہ کرتا ہے **نخار** آنے والا ہو۔ تو پہلے پیشاب کا رنگ سرخ یا گہرا زرد ہو
 جاتا ہے۔

اگرچہ بچوں کی بیماریاں علاج دیکھ بیر کے لحاظ سے یک جہد گاہ حلیت رکھتی ہیں۔ مگر
 بروقت ضرورت ہر بیماری کا ہی نام عربی علاج جو بھیجے مذکور ہوا ہے۔ بچے کے لئے

دشتم شیر ماد میں حل کر کے دیں۔ دوا بجالت مرض استعول کی جسکے کم الفار سفید
تین ماشہ اگر دگندم پاؤ سیر میں باریک کر کے خوب گوندھیں۔ پھر اس آٹے کو نیچے کے
بدان پر نکھیں بیکار میں۔ آدھ گھنٹے کے بعد منڈا دیا کرے گاٹے کا تازہ ٹوبر نیچے کی ریڑھ
پر ڈھکی کے متصل پتہ پر نہ بھی مفید ہے۔ اس سے ہمارے ہی نکل کے دوسرے نکل آتے ہیں۔
نہ کر توڑ دیا جائے۔

ام الصبیان ^{کیرٹے} الفنا کی کنویشنز

یہ مرض ایک طرح چوں کا تشبیح یا سرگی ہے۔ جس میں ماتھ پاؤں میں تشبیح ہوتا ہے آنکھوں
کے ڈھیلے اوپر کو چڑھ جاتے ہیں۔ بچہ میوشل ہو جاتا ہے۔ یہ مرض دورہ کے ساتھ ہوتا ہے
اسباب۔ دماغی قوتوں کا ضعف۔ یعنی رطوبت کا اجتماع۔ قبض ثقیل غذا دانت نکل کر مضمک۔
عکس۔ پہلے اسل سبب کو رفع کرنے کی کوشش کریں۔ ٹھنڈی چیزیں۔ نیٹ کو دیا کر
دودھ پلانے والی کو نہ دیں۔ قبض ہرگز نہ ہونے دیں۔ جس کے ٹھنڈے قطرے مدغن پیدا بخیر
ہاں کے دودھ یا گلاب میں ملا کر قدم سے تر بنجیں اس قدر کر کے پلائیں۔ یا صبرن کی بتی بنا کر
مقعد میں رکھیں۔ رفع قبض کے لئے یہ گولیاں بھی مفید ہیں حسب ایلا ایک تولہ مصطکی چھ
ماشہ صبرہ ریوند تین ماشہ گلاب میں گھس کر باریک گولیاں مونگ کے برابر بنالیں۔
شیر خوار بچے کو ایک گولی اس کی دودھ پلانے والی کے دودھ میں گھول کر اور بڑے بچے کو
دو گولیاں پانی کے ساتھ دیں۔ دوسرے کے وقت کھراور سنبے کی بندش کو دھیل کر دیں
اور تشبیح کو رفع کرنے کے لئے روغن تل یا صبرن روغن پانی میں ملا کر ماتھ پاؤں پر میں۔ یہ موٹے
پرنس کی گدی بنا کر آہستہ آہستہ پھیلایں اور ٹکڑوں پر بھیجیں۔ اور ماتھ پاؤں کو زیادہ حرکت
سے روک رکھیں حسب ام الصبیان کے لئے مفید ہیں۔ جند ہیدستر صغیر فارزہ ہریدانی
شیرہ سیاہ بادیان روئی ہمدان مسکراش کے دانہ برابر گولیاں بنالیں چھوٹے بچے کو ایک
ایک گولی اس کے درمیان میں بڑے بچے کو دو دو گولیاں دیں لحوق۔ دورہ اور افاقہ دراز
حالات میں مفید ہے تشبیح رھج ہو جائے۔ بیشک مشک ایک ایک سرخ شدہ دوا ماشہ
نہیں کٹی بار ایک ایک انجلی چٹائیں حسب مبارک نہایت مفید و آزمودہ نسخہ ہے۔
ترید سفید و درتولہ۔ صبر ایک تولہ پوست ہیلہ زر و پوست ہیلہ کالی ہر ایک و ماشہ مکہ ہندی

سات، شہ مصطفیٰ ساج ہندی۔ نہ خزان چچ ریوند چینی اینہوں ترش فلفل سیاہ و سیبی
 لچکی خرد کثیرا ہر ایک دو ماشہ تو نیانے مشوی چو، ماشہ مشک ناموں چھوٹے سب کو بارہا ب
 گلاب میں سیاہ سوچ کے بربرو بیاب بنائیں۔ چھوٹے کوا یک گون ان کے دودھ میں۔ اسے
 پیمے دودھ لولیاں دیں۔ **منفیع و مہل** اگر مرض کا دورہ نہ ملے۔ تو تھتہ کے ست ہر روز صبح کو پینو
 پلائے دیں۔ لمبی بخشہ پنج کاسنی بارہا بنائیں۔ ان سے خود دوس بیج از خیر ایک ایک ماشہ۔
 سرلاکھی دودھ پانی میں جوش از پھان کر خیر و بخشہ ڈیرا دودھ ملا کر ہر روز پلائیں آنکھوں میں۔
 کتہ بعد اس نسخے میں رات کو دوا داشت سے ملی جملہ دویں میں السبات جوش از رکنہ
 تو نہ نہ۔ فلوں کو ماشہ شیر خشت چھ ماشہ دودھ میں دو م ایک ماشہ شامل کر کے پلائیں۔ اسے
 میں توقف ہو۔ تو مد کے لئے قدرے شرہ سرخ اور دھن بیدا بخیر میں پیرس کی ایک نئی تولا
 کو کتہ قعد میں رکھیں، اسی طرح دو چار روز کے وقفہ میں تینا ہل کریں۔ اور درمیانی یام سر صبح
 جاری رکھیں۔ مسلسل کے بعد حسب ہمارک یا کوئی اندوہ ستوں کریں۔ دو سرخ سر جان ہا۔ چو
 دانہ آک میں سہت کر کے پیمے کی پیشانی اور موڑوں ابروؤں کے درمیان دغ دیں تو پھر م عیاد
 کا دورہ نہیں پڑتا۔ غذا۔ جبر فر پیمے کی دودھ پلانے دانی کو بکی زود بخیر غذا مثلاً شوربا یا پانی
 اور دوسنگ کی دال وغیرہ دیں۔ برٹے پیمے کو جوت سے کتہ نہ دیں چاول وغیرہ۔ حسب
 غذا سے برہنہ ہے۔ اور جو شاید صرع و تشنج میں آئے ہیں ان سے بھی اجتناب رہے۔

ذات الریہ اطفال پس جن ذہ اطفال

اختصاصی نمونہ

علامات۔ ہار پارکھانی، ٹھ۔ دہینے میں نیتھے پھون۔ پسیدوں میں آرمہ پلان نہیں
 پس ہر نٹ سرخ زان زلی۔ ساتھ ہی بخار۔ سخت دوری شدت تکلیف سے یکہ بے اوسان رہت
 ہے، **سباب** سردی ٹلنا۔ کمزوری۔ کھانسی۔ زلہ و زکام کالی کھانسی موسم سرد۔

علاج۔ بچے کو سردی سے محفوظ رکھیں اور سب سے پہلے قبض کا تدارک کریں جسکے
 لئے ایو جمال گوٹہ ہر پتہ دور کر کے مادی اولن لیکر لوج کے برتن میں لوجے کے دھتے سے
 گھوٹ کر موٹنگ کے دانہ کے برابر لولیاں بنائیں۔ خوراک بعد از عرادیہ کے دودھ میں۔ دانہ ایک
 چادل بھر سے نصف رتی تک عصارہ ریوند شیر مادر میں مل کر کے دیں۔ نہ کہ کچھ شہ دور دست
 اگر طبیعت بلی ہو جائے۔ اس مرض میں قے کا آجانا پیغام شفا ہے۔ جس میں بلی بولنا کل رحمت

ہو جاتی ہے۔ لیکن شدت مرض میں عموماً قے اور دست کے آنے میں رکاوٹ ہوا کرتی ہے۔
 لہذا اگر ضرورت ہو۔ تو مسهل کی مدد کے لئے پیٹ پر دھن بید بخیر زم زم مل کر اوپر بجان کے
 پتے یا بید بخیر کے پتے نیم گرم باندھ دیں۔ قے لانے کے لئے اثر ریزی دوا زنگ سلفس ایک دو
 سرخ کی مقدار میں شیرادر میں مل کر کے حق میں لپکا نہ بھرب ہے۔ ضرورت ہو۔ تو پندرہ منٹ
 انتظار کے بعد پھر دیں۔ زیادہ بار بار نہ دینی چاہئے۔ اور یہ نسخہ پلائیں۔ بنفشہ گاؤ زبان۔ ملٹھی
 زونہ ہر ایک ایک مانند بخیر ایک دانہ ڈیڑھ چٹا ٹک پانی میں جو شائیں۔ جب نصف پانی
 رہے۔ تو صاف کر کے قدسے شدہ ملا کر اس کا چہارم حصہ تیسرے گھنٹے پلائیں۔ اور بارہ گھنٹے
 ہا سنگ پتھر کی مل پر گھسی قدرت ایوا اور زردی بیضہ سرخ۔ کارہلی پر سیپ کوں۔ بارہ گھنٹے کے
 سینک کا کشتہ بھی جو بنام شہ قرآن الالیل بیاض کریمی میں روج ہے نہایت بھرب ہے۔
 ایک دورانی کشتہ کھانڈ میں کار غرق بارہان کے ساتھ دیا جائے۔ حسب۔ جڑ پ اطفال
 کے لئے مفید ہے۔ مزہب مال گوڑہ مدیر مزہب کر بخیر۔ سرچ سیاہ کثیر سفید جلد مساوی۔ آب
 درک میں تھری کر کے بعدہ ماش گویاں بنالیں خوراک بحسب عمر حفظ ماقدم بعض عروق
 کے اثر نیچے اس مرض میں ضائع ہوتے رہتے ہیں۔ ایسی عورت اگر یا مریض میں ہفتہ میں ایک بار
 ہمیشہ زگوں کا گوشت کھا لیا کرے تو آئندہ بچہ اس مرض سے محفوظ رہے غذا انچے کی مالہ
 دودھ پلانے والی عورت کو نرم و لطیف غذا آتش جو شور ہال چپاتی دیں۔ تقیل دیر ہنم اور ہنم
 پیدا کر نوالی ششامت پر ہیز رہے۔

سرف اطفال بچوں کی کھانسی

لغت میں برنگائیں

بچوں کے لئے کھانسی بڑی مضر ہے۔ کیونکہ ان کے پیچھے سے نازک اور کمزور ہوتے
 ہیں۔ بہتر کہ دفع کرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ اکثر بچے اس سے ضائع ہوتے ہیں۔ اس کے تدارک
 کا خیال ضروری ہے۔

علاج۔ عام حالات میں حقوق پیمان (مندرجہ میاض کر می) بقدر چھ ماشہ عرق کاؤ زبان
 ہر روز میں جوش دے کر دودھ گھنٹے بعد ایک ایک چمچ نیم گرم پلائے رہیں۔ اور اس کی دودھ
 پلانے والی کوئل بنفشہ نیم ظمی ہر ایک سات سات مل اسوس گاؤ زبان ہر ایک پانچ ماشہ عرق
 پانچ دانہ۔ پستان نودانہ جوش کر صاف کرنے دودھ شربت بنفشہ شال کر کے پلائیں۔ دوتین

انچھپے بھی چلائیں۔ سینے میں بلغم ہوتا ہو تو صوڑا، صوڑا شربت، امبی نہ چلائیں۔ اگر قفس پر
توڑا توڑہ نفع میں ایک تولہ زنجبین مل کر پلائیں۔ یا قد سے دوغنی بید کھینچ کر پلائیں۔
اچٹائیں لعوق سرفہ اطفال کے لئے مفید ہے۔ صبح پانی کثیرا رب السوس معربہ روزانہ
شکر تھیل تم قحی تر مفید ہر ایک دورہ مار ایک کر کے شربت زردہ اور ملا کر پلائیں۔ تین
چار مرتبہ دو تین انگلیاں چٹائیں۔ لعوق بھی مفید ہے زنجبین بریان کا واسی بھی ہر ایک
کے ماشہ یا ایک کر کے چھ ماشہ شہد میں ذکر چٹائیں۔ غذا در پر ہر نسل ذی اطفال

سعال دہلی

کا دیکھا نسی
ہو پخت کت

اس کھٹکیا کھنی بھی کت میں عموماً دو سال سے آٹھ سال کے بچے کو ہوتا
ہے۔ اور متعدی شدہ کی جاتی ہے سلا مارت کھانی کا دورہ کئی بار ہوتا ہے۔ دورہ و نہات
میں کھانی کی شدت سے چہرہ ٹٹلواں یا سرخ ہوتا ہے۔ اندھا سانس پیتے وقت مرغ کی
انگ باسٹی کی سی آواز نکلتی ہے۔ دورہ کے وقت کھانے کو ہاتی سے نہیں ملتی
کت سے ثابت نہیں ہوتی عیت عامہ وہی کت میں ہوتی ہے۔ اولیہ رہم شکل روز
رفع ہوتا ہے اسباب عام کھانی میں ہر میری۔ مرض کی چھوت۔ و نیزہ۔

علاج۔ یہ کھانی شکل رفع ہو آرتی ہے۔ اور عورت تک تانی سے۔ پہلے ہمت کت
کا زبان اور نپو یہ چھ کر قفس دو ماشہ اسل السوس چھ کتنی تین تین ماشہ صوڑا سقی قفس دے
آلو بخارا دو ماشہ پستان پنج دانہ جوش کر لکھنہ و نیزہ بنفشہ چھ ماشہ ملا کر صوڑا صبح
شام پلائیں۔ سات روز کے بعد اس نسخہ میں شیر شربت زنجبین معربہ خلوص ایک ایک کر
ملا کر پلائیں بمقیہ کے بعد یہ سب ستھان کریں بزر بلخ زعفران ایک ایک ماشہ تکر
کا ہو۔ صبح پانی اسل السوس عشر کندر شیر امر کی جہد میں تین ماشہ افیون نصف ماشہ
کو بار ایک کر کے گر لیاں بقدر دانہ موٹھ بنالیں خوراک مقدار عمر ۱۰ سال لڑکی کے لئے
مفید ہے۔ اجوائن مرسانی، خواہ ملک۔ بنہر مجددی نیمکھنہ کر کے پانی میں دیکر
سکورہ گلی میں رکھ کر پانچ سیر اولیون میں آگ دیں۔ بوقت ضرورت سپتہ نو ایک رتی جہد
دوا۔ سعال دہلی کے لئے بوجہ ہے۔ بیسوں دورہ قند ساہ ڈالی در تک اس دورہ
در سورہ گلی میں مسہ کر کے دس یا بیس ٹک دیں خوراک بچے کے ساتھ صبح سے دس ایک

اور چھوٹے بچے کے لئے ایک سرخ بھر شیر مادر میں نوٹ اس مرض میں اگر بخار اور سوء معتم کی شکایت نہ ہو۔ تو تروتازہ حلوی یا تازہ میلیاں کھانی بہت مفید ہیں غذا شود با دل چپاتی۔
پھر می دھیو دیں۔ ٹھنڈی اور ترش اشیا سے پرہیز رہے۔

اسہال اطفال

بچوں کے دست

افتتال و دریا

اسباب۔ دانت نکالنا۔ دودھ پلانے والی کا کھانے پینے میں بد پرہیزی کرنا۔ کچے پھل
ثقیل اشیاء اور سوء معتم غذا کھانا۔ کرم شکم۔ سردی لگنا۔ دودھ کی خرابی۔

علاج۔ جن صورتوں میں بچوں کے دستوں کا فورا بند کرنا خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ قابل
ارج مارہ بند ہو کر ضرر پہنچاتا ہے۔ چنانچہ دانت نکلنے کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے دست
آئیں۔ تو بند نہ کریں۔ البتہ جب پانی کی مانند پتلے دست زیادہ آنے لگیں۔ تو ان کے
بند کرنے کی تدبیر کریں۔ بچوں کو سبز رنگ کے دست اکثر بد معنی اور دودھ کی خرابی سے
آتے ہیں۔ جس میں عموماً نفخ اور درد اور کبھی قے کی شکایت ہوتی ہے۔ اس کے لئے اضمہ کی دزتی
اور دودھ پلانے والی کو کھٹی میٹھی اور ثقیل غذاؤں اور چار مٹنی شیرینی سے پرہیز کرائیں۔ اگر نیچے لہ
جنا نور کا دودھ پلایا جاتا ہو۔ تو اس میں چونے کا پانی کار پلائیں۔ جس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک
کھائی تین پاؤں دان کی تول میں آدمی مجھنا تک سفید نفیس چونے ڈال کر اسے اس قدر پانی سے
بھریں۔ کہ تین چار انگلی بوتل خالی رہے۔ آٹھ گھنٹہ کے بعد پانی کی سطح پر جالا۔ ٹیکا۔ اس کو آٹھ
ڈالیں۔ پس تیار ہے ووا۔ سہاگہ بربیان بقدر دو چاول کبھی کبھی دودھ میں مل کر کے بچے کے
منہ میں پکانے سے اضمہ دست بہت سے ووا۔ پتلے پتلے دست پانی کی طرح آتے ہوں۔
تو ان کو بند کرنے کے لئے مفید ہے۔ بادیمان دانہ پیل حب۔ آس ہر ایک ایک ماشہ پانی
میں تیرہ نکال کر چھ ماشہ صری ڈال کر دونوں وقت پلائیں ووا تیرہ مصطکی تخم سودا مل رینی ہر
ایک دو ماشہ ندور و ایک ماشہ ہر ایک پیکر قد سے شکر بڈا کر کھیں۔ اور دن میں کئی بار
دودھ میں ملا کر دیں صفا و دست بند کرنے کے لئے مفید ہے۔ ندور دشینر پوست انار ہر
ایک تین ماشہ تب ہر تنگ میں پیکر میٹ پر لیپ کریں حب۔ جو کرم شکم کے دستوں میں
مفید ہیں۔ سدوت چاکو فلیت ہر ایک دو ماشہ صبر مغوی ایک ماشہ فلفل سیاہ نصف ماشہ
برسنیم دو عدد لکڑی کے رس میں ہر ایک پیکر جو اس کے دانہ برابر گولیاں بنائیں خوراک ایک

مرض کا انجام عموماً بغیر ہوتا ہے۔ زیادہ تر بچے اور شذوذ اور بڑی عمر کے اشخاص مبتلا ہوتے ہیں۔ دس بارہ فیصدی سے زیادہ بانی نقصان نہیں ہوتا علامات۔ مرض سے پہلے بچہ خواب میں ڈر کر چونک اٹھتا ہے۔ پھر لرزے سے بخار۔ مدد سہرا بکائیاں۔ شدید زکام۔ رخی کی عدم برداشت۔ پھر تیسرے چوتھے بھی پانچویں دسویں باریک سرخ واسے گل آتے ہیں جن کے بخوبی نکل آنے سے رخی راور دیگر علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ آنکھوں میں دانوں کے خشک ہونے سے ان کے باریک کھڑکھڑ جانے میں خسرو کی ایک شد بدقسم میں دانے بے قاعدہ اور ادوسے رنگ کے نکلتے ہیں۔ جو بھی نمایاں اور کبھی پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ اور سیاہ رنگ کے دست آتے ہیں۔ اس کا انجام عموماً خراب ہوتا ہے اسباب۔ چھوت کا مادہ۔ شدت کی گرمی یا سخت جڑا۔ یہ مرض سردی عمر میں ہوتا ہے ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ اور اس کا زہر دس بارہ روز تک جسم میں مخفی رہ کر مرض کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے۔

علاج۔ مرین کو گرمی یا سردی سے محفوظ کر کے رکھیں۔ باہر نہ نکلنے دیں۔ نہ دوسرے جوں کو اس کے پاس آنے دیں۔ پیاس کی شکایت ہو۔ تو موسم گرما میں ٹھنڈا پانی بیونید اور موسم سرما میں عرق گاؤز بان یا عرق مکونڈ ٹیٹ اور پانچ سات دانے عناب پانی میں جوش کر بغیر شکر ملائے اور دو یا تین ماشہ فاکشی چھڑاک کر دونوں وقت پلائیں۔ یا عناب انجیر نہ دسریک تین دانہ سویرا منقی پانچ دانہ فاکشی تین ماشہ پانی میں جوش دے کر نبات سفید ایک تولہ ملا کر پلائیں۔ پانی بننے کے برتن میں ایک تولہ فاکشی کی پوٹلی باندھ کر ڈال رکھیں۔ کھانسی کی شکایت میں شربت فتنائیں یا عروق سمیت بن بقدر مناسب دیں۔ اگر قفس ہو۔ تو اوپر کے جوش اندہ میں گل سفشہ تین ماشہ اضافہ کر دیں۔ اور نبات کی بجائے شربت بنفشہ نال کریں۔ دست آنے لگیں۔ تو زہر مہرہ دوسرے سرخ مراد و پوول سرہائے شمع نصف سرخ کم بارتنگ رد ماشہ سب کر باریک کر کے سفوف بنائیں۔ اور اس میں سے بقدر ایک دانہ کھلا کر دیر سے حب الاس بیچا انجیر مردود ماشہ کاشیرہ اور شربت حب الاس ایک تولہ ملا کر پانی فحہ امود کی دال یا آتش جو یا ر ہر کی دال کا پانی دیں۔ دفع قبض کے لیے آسن جو میں شربت بنفشہ دو تولہ اور شیر خشک ایک تولہ ملا کر دیں۔ اگر دست آتے ہوں۔ تو آسن جو میں حب الاس بیچا ماشہ پکا کر دیں۔ دودھ مچھلی گوشت از سے زبودہ سرخ بیچ

ترشی اور گرم مصافحہ سے پرہیز رہیے۔

جُدری

ہیچک

سہاں پارس

ایک شدید متعدی وبائی بیماری ہے۔ جسم پر دانے نکل آتے ہیں۔ اس مرض کا آغاز
پیکاس ساٹھ فیصد می خطرناک ہوتا ہے۔ جان سمیت رہ جانے کی صورت میں جی جہرہ
وغیرہ پیکاداغ یا آنکھ میں پھولا بند آنکھوں کا ہاتھ رہن وغیرہ کچھ کچھ نقصان ہو ہی
جاتا ہے علامات عام طور پر پیسے نصف سکنی پھر رز سے بنی رہ سر اور سر میں درد بکایا
کڑوری پکوں میں آشیخ اٹھتالیس گھنٹے کے بعد پھر سر چہرہ اور کلائیوں پر پھر سارے جسم
پر دانے نمودار ہوتے ہیں۔ اب بنی میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ چوتھے روز دانوں میں شفت
رطوبت بھر جاتی ہے۔ پانچویں روز مردانے کے گرد سرخ حلق پیدا ہوتا ہے۔ اور سکی
نوک دب جاتی ہے۔ چھٹے دن تک منہ صحت اور پوٹوں کے اندر دانے نکل آتے ہیں۔
آٹھویں دن دانوں کی رطوبت پیس بن جاتی ہے۔ اور نوٹیس بھر آتی ہیں۔ اور بخار متر ہو
جاتا ہے۔ چہرہ پر درم کبھی ہڈیاں بھی۔ دسویں اور سویر دن دانے مرجھانے لگتے ہیں۔
چودھویں روز تک خشک ہو کر ان کے پھلکے بن کر جلد پر سے بھر جاتے ہیں۔ بعض مریضوں
کو جسم پر چند دانے نکلتے ہیں۔ اور بخار وغیرہ علامات تخفیف ہوتی ہیں۔ لیکن اگر دانے بہت
قریب قریب اور مجتمع ہوں۔ چہرہ اور پوٹوں پر شدید درم ہو۔ ہڈیاں و مریوٹی ہو۔ دانوں
میں شفت رطوبت کی بجائے خون بھرا ہوا ہو۔ بنی و وغیرہ علامات شدید ہوں دانے بہت کم
بیڈھنگے اور ٹیڑھے ٹیڑھے ہوں۔ اور جلد کے نیچے بعض مقامات میں جریان خون ہو جائے
ان سورنوں میں مریض سے جانر ہونے کی امید کم ہوتی ہے اسباب۔ چھوٹی عمر۔ کھانا
سافلا رنگ۔ گرم ماحول۔ یہ مرض بھی طری میں ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ شاید دوبارہ ہوتا
ہے۔ اس مرض کا اثر بھی چھوٹ گئے کے وقت سے تیرہ روز تک بدن میں بخفی رہتا ہے۔
علاج۔ آغاز مرض میں مریض کو پچھ سوئی کے چھوٹے چھوٹے دانے چار یا پنج نہ
مکھوادیں۔ اور یہ نسخہ استعمال کریں گل نیلوفر گل بخشہ بادیاں شامترہ سر ایک پانچ ماشہ
ن پ سات دانہ سب کو زیر طوبادانی میں بھٹو کر صبح اس کے آب ذلال میں شربت نیلوفر
دو تولہ ملا کر اور فاکشی پانچ ماشہ چھڑک کر پلائیں۔ پھوڑا کو پھر بھگو دیں۔ اور شام کو مل چھا کر

شریت اور فاکشی ڈال کر بدستور پائیں۔ اگر سردی کا موسم ہو تو اسی نختہ میں اصل اسد میں تین ماشہ گل شقائق و دو ماشہ کر فس پانچ ماشہ عدس تین ماشہ اف و کر کے جوشا کر پائیں۔ اگر بخار کی شدت ادرستے ہو۔ تو زہرہ بہ خط فی ایک ماشہ عرق بید مشک تین تولہ میں گھس کر شہ بت نیو فرد شریت عناب مدد تولہ عرق نیوڑہ بار تولہ عرق محو زبان پنج تولہ کار پائیں۔ دواؤں پر کاسر خ کنند صبر از روت دم الاخوین سب بموز لندہ میک چھڑائیں اگر دوائے بخنی نہ نکلیں۔ تو مریض کو پہلے گھونٹ گھونٹ گرم پانی پلائیں۔ چار پانی کے پیچھے گرم پانی کی بھد سپ دیں۔ اور یہ نسخہ استعمال کریں۔ برقیں بدیان عناب القصب کثیر الک نام ہر ایک ساڑھے تین ماشہ انکھیر زرد تین دانہ عناب سات دانہ سب کر اڑھائی پاؤ پانی میں جوشائیں۔ جب شدت رہے۔ تو مل چھان کر شریت نیلو فرد تولہ شل لریں۔ اور فاکشی پانچ ماشہ چھڑا کر پائیں شدت ضعف میں نمیر مرداریدہ کوئی معر ج کھلائیں۔ آنکھ کی حفاظت کے لئے سرہ صفائی اور قدرے کافور آب کشینز سبز میں گھس کر دن میں دو تین مرتبہ آنکھوں میں لگائیں۔ اس مریض میں حسب ضرورت وہ دوائیں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ جو خسرہ کے علاج میں مذکور ہوئیں۔ غدا اور ہیز مثل خسرہ۔

مفصل کے امراض

وجع مفصل گھٹیا۔ بڑے جوڑوں کا درد
دو مار ڈم

خون میں ایک خاص مادہ بنام یورک ایسڈ (پتراب بولی) شامل ہوتا ہے۔ جو خون سے جدا ہو کر پیشاب میں خارج ہوتا رہتا ہے۔ اگر وہ زیادہ مقدار میں پیدا ہو جائے تو خون سے چھین چھین کر جمع ہوتا رہتا ہے۔ اور بعض خاص وجوہ سے اکثر جوڑوں کے مقام پر جمع ہوتا ہے۔ جہاں اس سے خواش درد اور دم پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ مفصل ہے ضلالت۔ پہلے بخار پھر ایک یا کئی جوڑوں میں اکڑاؤ۔ درد اور دم۔

غلو ہونے لگتی ہے اور کھانسی میں یہ عارضہ ہوتا ہے مدت ۱۰۰۰ روز و ست ۱۰۰۰ سال ہیں
 نہیں سکتا۔ لہذا ایک چھوٹے توکان پر بن جاتی ہے۔ مرض کثیر ایک جگہ اور ہزار ہا
 جوڑ میں نقل ہوتا رہتا ہے۔ خفیف بخار قبض کی تکلیف۔ انفرادی باب بہ باب ۱۰۰۰
 پسینہ بہ ہزار۔ خفیفہ روزانہ اس کے ساتھ سوزاں بھی عارض ہوتا ہے۔ اس صورت
 میں اسے سوزاں کھینکتے ہیں۔ کھانسی۔ درد پیوستہ۔ ہڈیاں وغیرہ عارض ہونے کا اندیشہ
 بھی ہوتا ہے۔ وضع مسلسل ۱۰۰۰ روز پھوٹے وغیرہ کے التہابی دور سے روکتا
 ہے ہرگز اس میں دیر چھپ جاتی ہے۔ بیٹ داغوں کے ساتھ ساتھ یہ
 ہو۔ اور دھبہ مسلسل اس میں نہیں بلکہ ایک سو روز ہوتا ہے۔ جیسے کسی غلو ڈرھل
 کے پیش چبانے سے ہو۔ اسباب۔ دانت۔ سردی ٹنڈ۔ ہارش میں جھینک کرنا
 جگر پر سونا۔ تغیرات موسم۔ بد ہضمی۔ سخت محنت جسمانی۔ رزاک سے بھی یہ مرض سوزاں سے جو
 حرارت کو وضع حمل کے بعد ہوتا ہے کوئی خاص مضر نہیں۔ مگر زیادہ تر سود سے چھین
 اس کی مرضی اٹھتی ہے۔ نئے ہیں۔ یہ مرض اگر ایک مرتبہ عارض ہو جائے۔ تو وہ اس سے
 بار بار کا خوف دیتا ہے۔

علاج۔ پہلے اس سبب مرض کا تدارک ضروری سمجھیں۔ آغاز مرض میں اسے
 مفید ہوتا ہے۔ لہذا تخم شست ایک تولیہ پانی میں جو شاکر بنجین طارم گرم چلائیں۔ اس سے
 قے کے بعد صبح کو سون ہو۔ نو سو رات سیدیں بوزیر ان مصطفیٰ ہر ایک ایک
 ایک رات۔ ذلہ مفید میں ونہ کرھلائیں۔ اوپر سے دیان قم خیارین عارض
 تخم زہرہ ہر ایک ہر شہر عرف کرمق با دیان رس دس تولیہ میں سیرہ کھان کر
 ہر روزی دن تولیہ ناسل رست چلائیں۔ باجون سیر بان درجہ یا مصلیٰ دلی اس سے
 کھلا کر دوا نہ کور چلائیں۔ اور پھل صلب باور نہ سبب کہ شعلی صبر اور صیتے اور
 کالعب نما کرے۔ روغن گل روغن سید بنیر روغن حنا کی اس بھی مفید ہے۔ اگر
 روغن ان میں صویر سوربان تلخ اور صلابہ جدوارٹ ملی کرے تو زیادہ نافع ہے۔ اس
 اور صابون پانی میں کھوٹ کر لپ کرنا بھی بھرب ہے۔ اگر وہ مرض زیادہ ہو تو
 دھل سے کام لیں جس کے سے فو دزک سورجی ان شہ میں غلب غلب خرب۔
 پیچ با دیان۔ فوگون الدینی بھانج منستی ہر ایک پانچ ماشہ کل ہفتہ چھینتا ہے

بادیان ہر ایک سات، شہ عناب پانچ دانہ معزز منقی نو دانہ رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح کو مل چھان کر گلقد چار تولہ ملا کر ملائیں۔ دسویں روز اسی نسخہ میں گلستر سنائے کی ہر ایک سات، شہ انہ فذ کر کے بھیج کو مل چھان کر معزز قلوں پانچ تولہ تر بنیں گلقد شکر سرش ہر ایک پانچ تولہ شیرہ معزز دوا پانچ دانہ شامل رکے جائیں۔ بیاض کریم میں وجع مفصل کے علاج کے لئے حب خفل حب اذرق حب برش وغیرہ بہت مفید و محرب فتنے درج ہیں۔ وہاں دیکھو۔ بعض مناسب حالتوں میں یہ سادہ اور سہل کھول دوا وجع مفصل کے لئے بڑی مفید ثابت ہوئی ہے۔ کلونجی اور میٹھے جوائن دینی، لسی سب مل کر اور میں بہ زبان ملا کر رکھیں۔ خوراک سات، شہ ہر ایک اب د شیرہ گرم ہفت خواب غذا رنگد و رہی دل چپاں شوربا۔ گوشت کباب مصالحہ اور انٹے بکٹ وغیرہ دیں۔ دای و مرطوب اور باردا شہ د اور بھند سی کمو پاک اری نو اور درود چاول کی کثرت سے پرہیز کرے۔

نقرس

چھوٹے جوڑے نکا درد۔ راج ہوا کھا دھرت

نقرس مرض وہی ہے۔ جو وجع مفاصل کی ہے۔ رزق و فتنے سے۔ کہ نقرس میں چھوٹے جوڑے خاصا پاؤں کے انگلیوں سے مبتد ہوتے ہیں۔

علامات یہ مرض اکثر دوسرے کے ساتھ ہوتا ہے۔ ورنہ مارات کے وقت اور ہوتا ہے۔ پہلے چھنی کی شکایت دل کی دھڑکن طبیعت سست پیرید کم۔ پاؤں کے انگلیوں سے جوڑے درد شدہ و دردم نکی جلد سرخ و جھڑکی۔ دن کو درو میں نخینیت۔ اور رات کو پھر شہوت۔ درم میں بیب نہیں پڑتی۔ بیشاب داور راور سرح او اس میں شہوت نہیں کیا۔ کہ یہ۔ ہفتہ و نصفہ میں دورہ فتح ہو جاتا ہے بارہ کے اور دن سے مرض کا مزاج بخیر ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے میں صفا سے درم۔ پر ترارکست صغیر ملک امرائن پیدا ہو سکتے ہیں۔ اسباب۔ وراثت۔ عیب شہادہ مذکورہ درم درم درم درم کی عادت۔ شہاب و کباب کو شوقی یہ کی بہ شہوت۔ درم گر وہ مرطوب و تغیرات موسم یہ مرض ہو توں کے بہ نسبت زیادہ درم و درم کثرت میں سال کی عمر کے بعد ہوتا ہے۔ اور دوا کو مرض ہوتا ہے۔ غذا سے اس کے وجع مفصل انفرقا کے حصے میں آتا ہے۔

علاج۔ اورہ کے نفع و رتقیہ کے لئے وہی تہ بیرمنہ رجہ بیان و جمع مفصل میں
لاٹیں۔ اور دو تین ہفتہ تک یہ سفوف سورنجان کھلائیں۔ سورنجان شیرین دو توڑ کر شیش
سائے کی ہر ایک ڈیڑھ تولہ دست پیلہ درود۔ تربہ موسوف مغز بادام شیریں۔ ہر ایک
ایک تولہ مصلی رب السوس ہر ایک سات ماشہ زعفران پانچ سوخ قند سفید تیس تولہ۔
خوراک روزانہ سات ماشہ سے ایک تولہ تک ہمزہ تب سفوف چوب چینی
وجع مفصل فقرس اور آتشک وغیرہ عام امراض مغزادی کے لئے مجرب ہے۔ چوب
چینی تراشیدہ چودہ ماشہ عشب مغربی افغانی۔ ایک سات۔ سورنجان انیموان گھسرخ
مسندل سفید ہر ایک سات ماشہ تین ماشہ سائے کی پونے آدھ خوراک چھ ماشہ ہر ایک
روغن چوب چینی فقرس اور وجع مفصل درود اھصاب ہار کے لئے اس کی پانی
امفید ہے۔ برگ خا پھنے پرتولہ رات کو ملی میں بھگو دیں اور صبح کو صاف کر دیں۔
چینی پونے پرتولہ ورق تراش رتین مسردانی میں جوش میں۔ جب ہارم ہر ایک
رہے تو روزانہ رطلار دھن چند روغن کی پونے بیس تولہ میں ڈال کر پکائیں۔ ماشہ کر دیں
پول پائے روغن رہ جائے۔ پھر روغن کی ہر ایک دس ماشہ مقدار کے چھ سوخ سفوف
کی ہر ایک سات ماشہ ہر ایک رتے ملا دیں اور استعمال کریں۔ غذا و پرہیز مثل
وجع مفصل ۶

عرق النساء گٹاری ہر دو شیش درود

شبابہ

اس مرض میں ٹانگ کے پٹیلے پلوں ران سے پیڑٹنے تک درد ہوتا رہتا ہے
مگر مدت تک درد رہے۔ ٹانگ خشک اور لاغر ہوتا ہے۔ یہ وجہ ہے اسباب
ادج مفصل۔ غرق۔ آتشک سردی کا۔ زائناک بڑ پر سونا۔ سخت قبض۔ اورہ باخمی
ایک غلبہ۔

علاج۔ سورنجان شیرین سات ماشہ نیمکوب کر کے رات کو گرم پانی میں کھندریں
میں کو زلال نمک کر شربت بروری چار تولہ ملا کر پلائے دیں۔ یا اسی طرح چوب چینی کا
زلال شربت ڈال کر پلائیں۔ در دے مقام پر یہ ضما و کریں۔ زنجبیل کای زیری۔ دھان
فل آکھ نکوت خشک برگ من ہر ایک چھ ماشہ سرکہ خالص پانچ تولہ میں پیسکر روغن

ایک دوا من ذکر کے نیم گرم لپ کریں نیز روغن استعمال کریں۔ گل آلود بزرگ قنب
 سورنجان تنفیج زنبیل ہر ایک ایک تولہ نیمکوب کر کے رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو
 جوش کر صاف کر کے دس تولہ روغن مرشفت میں سے قدر بچائیں۔ نہ پانی پانی جل کر تیل رہ
 جائے۔ اس کو نیم گرم حد کے مقام پر پاش کیا کریں۔ یہ روغن بھی مفید ہے۔ نیم کی کو پیس
 درخت کرل کی کو پیس آک کے پتے کرٹے تیل میں جلا کر اس تیل کی دس لپ کیا کریں۔ اگر
 ان تدابیر سے آرام نہ ہو۔ تو دھج مفاصل کے علوت کی طرح منفیج و مسهل سے مادہ کا منقبہ
 کریں۔ اور دھج مفاصل کے علوت میں جو دوائیں مذکور ہوئی ہیں وہ سب عرق اسنا کے
 لئے بھی مفید ہیں۔ غذا و پرہیز مثل دھج مفاصل ہ

امراض عامہ اور عوارض ان

آتشک باد فرنگ

ہمیشہ درد سوائے زمانہ بیماری سب سے پہلے فرنگستان میں نمودار ہوئی ہے
 اسے باد فرنگ کہتے ہیں۔ کچھ دہان سے ہندوستان اور دیگر ممالک میں بھی۔ یہ مرض
 آتشک کہلاتا ہے۔ آتشکی مریض کے خون اور زخموں میں اس کا اثر ہو جاتا ہے۔ چنانچہ
 اگر اس کا خون یا زخموں کا مادہ کسی تندرست انسان کے نہ یا جسم کے پھسے ہوئے حصے
 میں لگ جائے۔ تو وہ بھی اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس سے تمام جسم زہر پھلا جاتا ہے
 اور اس سے بطور نتیجہ سینکڑوں قسم کی تکلیف دہ بیماریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ مثلاً بدن پر
 بڑے بڑے ٹیلے پھوڑے نکل آتے ہیں۔ نامور پڑ جاتے ہیں۔ ہڈیاں نکل جاتی ہیں۔ ناک اور
 تانہ میں غار پڑ جاتے ہیں جس سے منہ کا کھینا کہہ میں تلے تناسل قلا ماست۔ جسم
 کے کسی مقام مخصوص مخصوص پر ٹیلے، ایک طرح پھسکی بہہ جاتی ہے۔ جو سہیج
 بڑھ کر پھوٹ جاتی ہے۔ جس سے بے زخم ہو جاتا ہے۔ اس میں لی بجلد متورم

ہوتی ہے۔ زخم سخت گڑھا درد ہوتا ہے۔ سواد بھی کم نکلتا ہے۔ پانچ سات روز کے بعد کینجوران کے غدد بھول کر بڑے بڑے درد سخت ہو جاتے ہیں کبھی منہ پر زخم بھی ہوتا ہے۔ اور سخت درد کرتے اسباب۔ آنکلی مریضوں کی ہنسنی اور ان کے۔ وہ منہ پر پینا۔ دھند کے ساتھ باشریت۔ بیش سب سے بڑا سبب ہزاروں سے آنکلی درد زناکاری ہے۔ جس سے بعض خواتین کے مغلوب فوجان اپنی اپنی سبب سے مرض ہو کر اپنی ناکردہ گناہ میوڑوں کو بھی دھندار کر دیتے ہیں۔ اور تہذیب پیدا کرنے والے معصوم نیت بھی یہی زہریلا اور ناپاک اثر لیکر یہ اسوتے ہیں۔

علاج۔ شاہترہ چرابتہ سرچھو کہ سنڈی بیٹہ سیاہ ہر ایک سات، مرغاب بدیخ دانہ۔ اگر گرمی کا موسم ہو۔ تو اس کے ساتھ صندل سرخ سات، ماشہ۔ اور سرمہ میوڑوں کا بہاؤ عیشہ مغربی سات، ماشہ رات کو گرم پانی میں بھٹو کر جمع و مل چھان کرتے بت مناسب دیتے۔ ملا کر پلائیں اور گندہ باری ایک تو لفلعل سیاہ پانچ دانہ جو کو بڑے جھوڑیں۔ سام کو اس کا زلال نکھار کر پلائیں۔ چنہ رہ جس یوم کے استعمال کے بعد صسل کریں اور کوئی استعمال وہ ادویہ منہ بہ آئینہ میں سے یا منہ کر لیں میں سے کوئی منہ مناسب حال استعمال کرائیں۔ یہ خیال رہے کہ جلدی شفا یا پانی کی دھس میں تیز اور شدہ لاٹھ اور دھس استعمال کرنے کی بجائے معتدل اثر کی بے ضرر دوائیں بہت تک استعمال کرنی ہوتی ہیں۔ اس سے زیادہ دیر پا ہوتا ہے۔ اور کوئی نقصان بھی نہیں ہوتا۔ حسب راسکیو، کھدو و قرضل راسکیو ہر ایک، تین ماشہ اور ک آٹھ سیر پختہ کا پانی نکال کر تھوڑا تھوڑا ڈال کر کھولیں۔ خٹہ کو گولی بننے کے قابل ہو جائے۔ پھر حسب بقدر بارہ بنالیں۔ اور سایہ میں خشک کر کے سیٹی میں بکھالت رکھیں۔ خوراک دو حسب برقت صبح ہمراہ آب دی خوراک گوشت، روٹی خوب کھیں اور سرچ مصالحہ ڈال کر کھلائیں حسب راسکیو، پیرہ پیرہ دورہ کا پانی سیر پختہ بیری کی لکڑی کی زم آٹھ سے جو ہر ڈالیں۔ بھڑوٹک کھدو اور الینی ہر ایک صبح پوست دار چینی زیرہ سیاہ۔ ایک دو توڑ باریک کر کے تال میں ۱۰۰ رو خوب سلاتے کر کے قند یاہ کہنے چار توڑ میں ملا کر گولیاں بقدر بارہ دہری یا دہریں جو ایک ٹون ہر دو آب یا مالائی میں رکھ کر دیں۔ غذا بستی روٹی ردھن زود کے ساتھ ٹھنڈی کر کے کھلائیں۔ اگر حار است محسوس ہو۔ تو دودھ پاؤں خوب کھلائیں۔ مگر میں میٹھا

نہ تو لیں جو سہرہ سپور۔ ورنہ شکنہ۔ شکر تسم الفار ہر ایک ایک تو۔ ایک بوتل عرق
گلاب میں حق کر کے دو پیالوں میں پیری کی لٹری دو میر پختہ کی نرم اچھی جو ہر آتشیں۔ خواب
یک سرخ کمن یا حلوا میں رکھ کر غذا۔ بے شک۔ دلی خوب بھی کھاتے کھلاتے ہیں۔ اور توشی
اور دوسرے پر ہینر۔ اگر اس نسخہ میں دو ماشہ زعفران فاضل زیادہ کریں۔ اور گلاب کی بجائے۔
دلی شراب فاضل پاؤں سوختہ میں حق کریں۔ تو زیادہ سریع اثر ہو گا۔ غذا دودھ یا دل۔
حب تشک کے لئے مفید ہے۔ ہر چہ راجوان عاتری بھجواں۔ جو دوسری سفید راج
درود سے بہت کریں۔ اور قند سیہ کمنہ سب کے برابر ملا کر انیس گویاں بنالیں۔ ایک
ٹولی میں سب سے آم کے تھار کے ساتھ بھجوا دیا کریں۔ دوسرے دلی بنالیں۔ غذا نان گندم
بے شک بھی آئے۔ تھ مطبوع۔ تشک کے لئے مفید۔ بت ہذا ہے۔ کیکر کی پھال پچھاں یا
پھال نیم کی پھال کیکر کی پھال انیمون فانی تشک پرانا اگر ہر ایک دس تولہ تین پھر پانی میں جو
ویں۔ جب چودہ چھٹا تک رہ جائے تو آثار ارساف کر کے رکھ لیں۔ خوراک رس توہ ہفت
صبح غذا نان گندم اور سبزی ترکاری دوا۔ تشک کے لئے مفید ہے۔ شیر مادہ کھاؤ فاضل
سولہ میر پختہ و یک میں فول کر نرم آغ سے چار بوتل عرق کشید کر کے رکھیں۔ ہفت ضرورت
معمولہ۔ مارو ایک ماشہ عشبہ برگ شائے فی ہر ایک تین ماشہ ٹٹ کر رات کو پانی میں بھجوا
دیں۔ سبع تولہ جھاک کر تھیں قدر سے روغن بادام در تین تولہ شربت عناب سات تولہ عرق
شیر تب رائدہ باغ تو سرخانی کاؤ زبان اور ڈوائی تولہ عرق شربتہ ملا کر نیم گرم بنالیں۔ دو باہن
سوں کی غذا بیسج کو دلی بد نکاس اور گھی۔ فشکہ رات کو دلی۔ دلی بد نکاس دو روز اسٹاپ
کرتے ایک دن ناشپا کریں۔ ناشداسہ بین ہفتہ میں صحت بھی جو دلی دوا تشک۔
رخصہ ہر گاہ غیدہ سے سفیدہ ہا غری سوت کا فورہ دو ماشہ سب کو بار یک پیسہ
نہ ب ریشہ غلی میں دوا نکاس۔ تشک کی بہ حکا صحت دلی کے بیان میں دیکھو غذا۔ ہر
کے ساتھ ساتھ دلی کے ہے۔ عام طور پر گھی کھانا اچھا ہے۔ اور تشک ٹٹیل کی بی بوتلی
اور زیادہ گرم اشیائے پر مینہ۔ توشی سے بھی پر مینہ لازم بنالیں بعض دواں یک تھام کا پھر رکھنا لازم ہے۔

جذام

پرسی

ایک نہایت بُر و مستعدی مرض ہے۔ جس میں سودا جل کر خون میں مل جاتا ہے۔ اور خون

بالکل ناب اور نافرمان سے جسم میں پھیل جاتا ہے۔ جس سے جسم پر بڑے بڑے کھجور
 ریح و بھٹوان داغ و دھبے لگتے کہیں زخم پڑ جاتے ہیں۔ ٹورنٹوں میں درد میں
 جڑ کھل کر گرنے لگتے ہیں۔ اور بھین اور شڑا ہو جاتا ہے۔ ہر سوس صیبت پر دست
 خراسان یا نصف وغیرہ میں مبتلا ہو کر رہتا ہے۔

علاج۔ اصول علاج یہ ہے کہ ابتدا میں فصد سے مانی خون نکالیں۔ اور مصطب
 خون مثل شامہ چھڑا کر عشبہ صندل عشاب بطریق من سب سقماں کرائیں پھر پندرہ
 روز مادہ سودا و یہ کے نفع کے لئے مہینہ سودا پکھل سودا اور اس سے تھوڑے کر کے
 رنگائی جوان بکری کا مادہ پینا بہت مفید ہے۔ ردمن مدود و نیر و خربازہ میں ایک ٹمہ
 کے جدمام کرانا مفید ہے۔ ہفتہ بھر میں ایک مرتبہ تھے کرنا نافع ہے ہار بدن سے ناسک
 زخموں کے پھٹکے چھڑائے نہیں۔ تو یہ تنفائی کافی ہے۔ ۱۹۱۔ جدام کے لئے نازک
 ہے۔ ایک سیاہ سائب اور اس کے سر کو رو کر کے گشت بدلی کے سیکر اس رنگ
 سم اندر ایک تھکھل کرے۔ پھر یہ مرق کے رابرٹوں بن کر ایک ٹوٹی ٹھن میں رو کر
 روز سو تر کھلائیں۔ غذا جو کی روٹی کے سوا اور کچھ نہ دیں۔ ۱۹۲۔ اگر تھکے کے بعد شام
 شعلانی بکے۔ آجینا نافرمان ہو تاکہ شامہ ہر ہر ڈنڈی ٹکندہ یا ریمہ ہر سب
 رز و ہر ایک چھ ماہ رات کو بھٹوریں صبح کو مل چھان کر پلائیں ۱۹۳۔ مدام کی ابتدا میں
 مفید ہے۔ پوست بیلہ زرد پوست بیلہ آمہ بھٹو دار پکھل پکھل پوست و رحمت رست کھلی
 گلوب ساوی جڑ کو بکے رکھیں اور اس میں سے ہر روز بقدر سوا میں نور رات کو پانی
 میں مٹھو کر صبح کو جوشا کر صاف کر کے ہائیں روز تک پانے دیں۔ ملک سے ہر سب ۱۹۴
 جدمام سے غبار کی حالت میں سقماں ترنی چاہئے بیلہ سیاہ بیلہ زرد و انیمون۔ ایک پانی اور
 کوٹ بن کر سویر بھٹی پھر رہ تو دیکھیں بھٹوٹ لیں خرد آب ایک ٹوہ اور یہ قرص بد کرے
 تھپڑی بندہ زاج مٹھ ہر ایک ہونے دو ماہہ ہر سب ہر سب ہر سب ہر سب ہر سب ہر سب
 شخون مانی ہو و نظر پلا ہر ایک سات۔ شہ غصہ ساڑھے دس ماہہ ٹوٹ چھان کر رہ
 گامی میں ترس بنائیں ہر روز ہر سب میں گھس رطلار میں غذا معدون حسب برداشت
 کھلائیں۔ باوی ثقیل اور نرم۔ سیاہ شلا آور۔ بھین مسد کی دال۔ کھجور۔ سرچ ہر سب
 سے پھر لازم سمجھیں۔

سرخہ چینیا کی درد

یہ مرض کثر سر پر گر بھی کسی دوسری جگہ بھی ہو جاتا ہے۔ بالوں کی جڑوں میں ندوی
 کی چھلکے پیدا ہو کر خنڈ سے بن جاتے ہیں۔ جن میں بھیجی ہوئی تپ چڑھوں کی سی ہوتی ہے
 بال گرے گئے ہیں پھوٹے تن آتے ہیں۔ اگر علاج نہ کیا جائے تو یہ مرض برسوں رہتا ہے۔
 علاج۔ نیک نفورقہ ایک ماشہ چنے بھوننے کی بن رست دھوئیں کا کابل۔ سواتین
 تود روغن سرسوں میں بریات آواں۔ پھر آخی دسہ کے ساتھ خوب سحق کریں اور سر پر پل
 کریں۔ پنے قدرت فطش سوئی۔ پھر آرام آجا یوہ ووا۔ خاکیلہ یوز بری خشک ہر ایک
 ایک تود آٹھ۔ شہ نیک حوققہ دس ماشہ کچھ دس تود کوٹ چھان کر سرسوں کے تل میں ملا
 کر۔ ش کریں۔ اور گھڑی جھرو پ میں بیٹھیں۔ سر کے زخموں کے لئے جی سفید ہے۔ ووا
 پتوں کے جوشش سر کے لئے اکیر ہے تخم کاسنی میکوب ش ہترہ کو تر بد موصوف ہر ایک
 سات ماشہ پوست بیلہ کا بی بیلہ سیاہ آملہ باڈرنگ اسٹو خود دس یوز منقہ ہر ایک ووا
 مصلیٰ پو ماشہ مقلقہ دو تود سب کو کوٹ کر سات کو آدھ سیر پانی میں بھلو کر بیج کو جوش میں۔
 جب تیسرا حصہ پانی رہے۔ تو صفت کر کے چلائیں۔ اور ہر صبح نیم کے پانی سے سر کو دھوئیں
 اور یہ سو م تیار کریں۔ کید اکلیل اٹک گل ارینی دل غد میں منائے خشک ہوزن کرٹ پھان
 کر بھون روغن گل میں طار رکھیں۔ اور روزانہ سر پر ملا کر دے دیں۔ نہایت سفید ہے۔

دار الحیمہ ایلوپے شیا رتیا

اس مرض میں سر کے بال در کبھی ڈاڑھی مونچھوں اور ابروؤں بلکہ سارے بدن سے
 بال جھڑنے شروع ہو جاتے ہیں۔ جن کے نیچے باریک باریک چینیاں پیدا ہو کر ان کی
 جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں۔ خشک پھنیوں پر سے چھلکے اترتے رہتے ہیں۔

علاج۔ اگر اس کا سبب احتراق ملغم ہو۔ تو بدن فریہ اور مقام ماؤف سفید ہوگا
 اس کے لئے ملغم کا تنقیہ کر کے ٹھنڈے پیرے سے مقام ماؤف کو رگڑیں۔ اور اس پر
 پیاز غنفل ملیں۔ یا خدال اور لسن پیکر لیسپ کریں۔ اگر صفراوی ہو تو وہ مقام نرد
 اور خشک ہوگا۔ اس کیلئے صفرا کا مسل کر کے گرم سرکہ میں کپڑا تر کر کے تکید کریں۔ اور

اور پس از اس باعث مرفش آئے محض سے غرق نہ ہجھیں۔ ترشی: دسی، مرشہ و مضریہ۔

مس

سفید داغ
یو کو ڈرما

اس میں صبح پر سفید داغ پڑ جاتے ہیں۔ جن کا سبب یہ کہ بعد کی قوت منیرہ ضعیف ہو جاتی ہے۔ ابتدا میں یہ داغ پھوٹے پھوٹے ہوتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ پھیلتے جاتے ہیں۔ زیادہ تر ہاتھ اور چہرے پر ہوتے ہیں اسباب۔ درشت نچلی لکھا کر در در پانی پینا۔ یہ دودھ پی کر کوئی ٹھنی چیز چار چٹنی وغیرہ کھالینا۔

علاج۔ پہلے آٹھ دس روز تک منجم کا منفعی پلا کر نرم مس سے تغیر کریں۔ اور اس اثنا میں بکیر زرد لائی دانہ تخم پنوار سبز ایک تین ماشہ سرکہ میں پیسا وغول پر منقاد کرتے رہیں۔ پھر تخم بچہ خشتاں نہ ہدی پرست کیمیری خشک ہر ایک چھ ماشہ رات کو پانی میں بھگو کر شبنم میں رکھ دیں۔ صبح کو میسر چھان کر پلائیں۔ اور پھوک میں تازہ لیموں کا آبی چھارہ غول پر پانی کریں دوا۔ تخم االی تین روز پانی میں تر رکھیں۔ پھر چھیل کر اس کے برابر بانجی ملا کر پانی میں خوب باریک پیسیں۔ اور اس میں سے کسی قدر لے کر وغول پر ہفتہ بھر منقاد کرتے رہیں۔ اگر غارش کی تکلیف ہو جائے۔ تو دو تین روز ترک کر کے پھر منقاد کریں۔ جب بدن پر سرخی نکلے رہے۔ اور اس سے پانی نکلنے لگے تو ترک کر دیں۔ کہ اب انشا اللہ صحت ہونے والی ہے۔ اگر اس سے کچھ اثر نہ ہو۔ تو پہلے ایک ماشہ بانجی رات کو بھگو کر صبح کو اس کا زلال پلائیں۔ اور روزانہ بانجی کی مقدار بڑھاتے جائیں۔ حتیٰ کہ وہ ایک کوہ تک پہنچ جائے پانچ روز استعمال کے بعد پھر نہ کوہ منقاد عمل میں لائیں۔ اگر االی کے بیج اور بانجی ایک برتن میں بھگو کر پست رشت دیں۔ حتیٰ کہ گرم ہزارہ سمیت خشک ہو جائیں۔ تو اس کو میسر کا ندہ سی کے عرق میں کھس کر منجم د کریں یہ زیادہ سرخ الت اثر دوا۔ گندہک تلسار کیرو۔ کھنر بانجی ہر ایک سائستہ پار ماشہ رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو آب زلال پلائیں۔ اور بھوک میسر وغول پر میں مجرب ہے غذا معمولی وال شوربہ چپاتی وغیرہ دیں۔ اور باز دلچسب و رہاوی چیزوں مثلاً چاول دودھ دہی مٹ کی دل ادھی کہ وٹنڈ سے پرہیز پھلی بھی نہ کھانے دیں۔

ہیپ پٹیس

اس میں سینہ و شکم وغیرہ پر سفید زردی بال رنگ پیدا ہو جاتے ہیں اور اس
نارنجی ہونی سے سادہ یہ ایک متعدی مرض سمجھا گیا ہے۔

علاج۔ تخم تربنتہ نمبر میں باجی تینوں بموزن خوب با ایک کرکے سرکہ میں ملا کر
دھنوں پر صبح و شام منہا کرے۔ یا گندہک ایک تولہ، سکچو دو سرح خوب صلا یہ کرکے
تین تولہ بہ سادہ میں خوب خلوط کرکے جانے میں دو ہم سادہ و ترکیب بہت کرے اس
آئینہ تین بیٹل تک پانی کے ساتھ لے کر صبح و شام پھر ایک کرکے دیں۔ ۱۹۱۰
باجی بموزن کرکے چھان کرانی میں صبح و شام ۱۹۱۰ منڈل سفید چار ماشہ پتہ کماں تک
آپ بیوں میں اس کرکے در و در یک ہیں بھائی میں پھر آب گرم سے دھو کر پانی میں دھو کر
سر میں ستھان کرکے نہ منڈل سرخ پتہ ماشہ ہم فرود سرح و نولہ پانی میں دھو کر
آرٹھن سے لے کر ایک منہ سرور دھیں پھر پانی سے دھو کر پانی میں دھو کر
منڈل سفید منڈل سرح ماشہ ایک ایک تولہ ہم سفید دھالی سرخ و رنگ کرکے
کلاب میں درجہ اولوں غذا اور پتہ شل برص

کلفت جیسی

ایک عام مرض ہے جس میں منہ میں تھوڑی سی آفتاب کے سبب سے پیدا ہوتا ہے
جس کا نام ہی یا مہ کی بکاد سے پتہ پڑتا ہے یہ سبب سے پیدا ہونے والی آفتاب کے
یا آفتاب کی پشت پر پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ اس سبب و رخی کرے۔ قرصہ اسکا اور عودوں میں دھو کر دھو کر
کڑوں یا دھو کر دھو کر آب بیوں یا گیس کرانی میں دھو کر دھو کر دھو کر
سینہ میں گھسی کر دھو کر باجی درجہ خوب سرور میں سرکے لکھا سفید ہے۔ اس سے یہ آفتاب
زائل ہو سکتا ہے ۱۹۱۰ بھین پانی باغریں بیوں میں سرکے روز تین بار دھو کر
داغوں پر پانی نہ لگے دیں۔ پتہ دیدہ اور سفید کرے یہ حال میں دھو کر
جھپٹی ازبائے۔ ۱۹۱۰ قندیلخ نچ سہن پڑھیا کی میٹھ سون سرور میں لکھا کر دھو کر

قوله

یہ بھی متفہمی میں ہے۔ جو کثیر روزیہ نشت لائے ہیں دوران پر موت بہت علاوہ
مقام مرض پر پہلے سرخی، اُن چھوٹے پتوں نے نقطے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان نقطوں کے مجموعے
چھوٹی چھوٹی پھدھلوں کی صورت میں مقام، اُنست لے سطح کو بلند کر دیتے ہیں۔ ان میں
شدید غارش، ٹھنسی ہے۔ اور وہ مقام سرور، سخت داس کا ٹنگ سیاہی۔ اُن میں
ہوتا ہے سر میں، ایک مقام سے دوسرے مقام میں منتقل ہو کر یا زیادہ پھیلتا رہتا ہے
جب رفع ہونے لگتا ہے۔ تو بعد پر سے بار ایک پھلے جھڑنے لگتے ہیں۔

علاج۔ اس مرض کے لئے غارنش اور اچھہ، اور سعد کی دوائیں بھی مفید ہوتی ہیں اور یہ دورا مفید و مجرب ہے۔ سہاگہ ٹنڈک رکھیں اور جب تک کہ باطن نہ آئے اور ایک، تو لہ نگاہ میں آئے پھر تک عمر کر کے دوا کریں اور اگر کوئی ناخوش ہے تو قدرے قدر سیاہ کنہہ تھیل سے نرم کر کے دوا کر کے مقمیر چھائییں۔ اور اگر لہیں۔ پھر چھپا کر اتار لیں۔ اسی طرح ایک پرتک کرتے ہیں۔ اس سے دوائی سب جراثیم نکل جائیگی۔ اگر اس کے بعد ابجیر کا دورہ ملتا کر دیں۔ تو ایک دن میں نصف ہو جائے دوا انگوٹھ کے دوا کے لئے مفید ہے۔ لہن و جلا کر شہد میں ملا کر غارنش کریں۔ یا لہن کو غارنش کرنا بھی مفید ہے۔ اگر اس کی برداشت کرنا مشکل ہے دوا۔ تخم پنوار یا عاب ہر دو مساوی گھس کر دوا پر مالش کریں دوا۔ تخم پنوار سا گڑھنہ باب مر دوا شککات سفید۔ ایک تین ماہہ و سکیور و دوائی سب کو بائیک چیکرا ڈھائی تولہ مرہم سادہ (مذکورہ بیان برص میں ملا لیں۔ اور مقام ناف کو کارہالک صابون سے خوب دھو کر۔ و خشک کر کے لگا دیا کریں۔ انشاء اللہ چند یوم میں صحت ہو جاوے گی دوا۔ زیلہ تھو متہ بن۔ شہ تھو پڑیا پانچ ماہہ ٹنڈک آٹھ سار سو ہاگہ تمباچا چریا رما شہ گوئل بھیویا تپہ۔ شہ گوبلیا بنا کر رکھیں۔ برقت ضرورت پھر پھر گھس کر دوا پر تھیں دوا۔ ٹنڈک آٹھ سار سو ہاگہ مصری ہویا زیلہ تھو متہ بن۔ شہ تھو پڑیا پانچ ماہہ ٹنڈک آٹھ سار سو ہاگہ تمباچا چریا رما شہ گوئل بھیویا تپہ۔ شہ گوبلیا بنا کر رکھیں۔

جرب

ترقیاتی
تکے پیر

ایک تخت متعدی مرض سے جس کو تپانہ جیسی باتیں شریک ہوتے ہیں۔
کے بار چھائے گل آتے ہیں جن میں زرد و عورت جبری سوئی ہے۔ یہ تپانے کے بارہ زخموں
کے درمیان کھلتے ہیں۔ شہت کی بھی کمی ہے اسباب۔ درمیان میں ہوتا ہے۔ ان کے
کے وغیرہ جاتوں کے ساتھ خون سے دوسرے تپانے سے۔ ان کے تپانوں کو بڑھانے میں
جاتا ہے

علاج۔ اس مرض کی خاص روایت یہ ہے جس کے تحت علامات سے اس کے
لکھانے سے چند یوم میں مرض کا قلع بچ ہو جاتا ہے۔ دو انگنہ ہوتے ہیں دو تپانے ہوتے ہیں
پہلے وہی کتہ کیلہ ہر ایک چھ ماشہ سب کو ہر ایک چھ ماشہ ہوتے ہیں۔ دین سرسوں میں چھ ماشہ
مل کر کے روزانہ لگائیں۔ درگند ہوتے ہیں۔ ایک ماشہ ہوتے ہیں۔ چھ ماشہ ہوتے ہیں۔
یا کھن میں رکھ کر کھلائیں۔ دو انگنہ ہوتے ہیں ایک تولہ نفسیہ ہوتے ہیں۔ دین اس کے
میں بھلو کر صبح کو تھوڑا کر چند یوم تک پلائیں۔ دو ماشہ ہوتے ہیں۔ دین اس کے
سفیدہ کا شری روایت ہے۔ اس کا فور ایک ایک ماشہ ہوتے ہیں۔ اس کے تپانے سے اس کے
گھی میں جسے کہیں رتبہ دھوینا ہو دیکھ کر ہر یوم لگائیں۔ دو انگنہ ہوتے ہیں۔ دین اس کے
نیل کھن میں ہر ایک سات ماشہ رات کو دین میں بھلو کر صبح و رات میں بھلو کر شربت عسل
چار تولہ ہر چند یوم تک پلانا چاہیے۔ دو اور تخت خاص کا قلعہ دینی اور
ہمیشہ کا غروب و آرمودہ علاج ہے۔ چھ تپانے کا پانی دین۔ دین اس کے تپانے اور دین
کچھ سات سات تولہ پلائیں۔ پھر نیلہ تھوڑے چھ ماشہ گندہ ہوتے ہیں۔ تین تولہ خوب
باریک کر کے اس میں آبیختہ کر لیں۔ روزانہ منام۔ دین کو ہر شام دین کے پانی سے
دھو کر یہ مرکب طلا کر دیا کریں۔ اور ایک ایک ماشہ گندہ ہوتے ہیں۔ اس کا سفوف
پانی کے ساتھ دن میں تین مرتبہ پھینکا دیا کریں۔ دو ماشہ بریان ایک تولہ دین۔ دین
چار تولہ میں مل کر کے مالتس کوں۔ دو۔ بد بود دفعہ میں کہ بھی سفید ہے۔ نیلہ تھوڑے
کا فور۔ پارہ مال ہر ایک چھ ماشہ باریک کر کے پانچ تولہ دین۔ دین اس کے تپانے
در تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر کسی چیز سے خوب ہلاتے ہیں۔ یہ تپانے گندہ ہوتے

پھر چائیں دوا۔ ایک تولہ رغن سرشف میں پانچ عدد سرخ مرج دھنل سمیت ہوں
 پھر تیل کو تینے انار کر چھین نکال ڈالیں۔ اور ایک تولہ منسل بار یک کر کے ملائیں۔ اور
 پر مرغ سے لگائیں دوا۔ رغن جنبلی چھ تولہ ہیں رال ایک تولہ بار یک کر کے مل کر لیں۔
 اور پارہ فائنس چار ماشہ طویہ برڈن تین ماشہ پس کر اس میں شامل کریں اور طرف صنی
 یا کانی میں رکھ کر عرق گلاب بغیر ایک پارہ تھوڑا تھوڑا ڈال کر کف مال کریں۔ اور استعمال
 میں رہیں علاج شافی۔ گزن تدابیرت فائدہ۔ ہو۔ تو پھلے بطور منفعی شامہ چراتہ
 سرچھوہ منڈی ہر یک سات ماشہ عناب پانچ دانہ پید سیاہ سات ماشہ الر موسم
 گرما ہو۔ و سندان۔ رخ سات ماشہ اور موسم سرما میں عتبہ مغربی سات ماشہ شامل
 کر کے رات کو گرم ہانی میں جھگو کر جمع کر لیں چنان کر شربت عناب چار تولہ ملا کر پندرہ
 روز تک پلاتے رہیں۔ پھر بطور معمول سہل زمیں اور دو تین سہلوں کے بعد مذکورہ ایڈ
 میں سے کسی من سب دوا کو استعمال کریں **غذا** ایکی زدر معہم غذا اور ٹھنڈی ترکاریاں
 کم مصلح ڈال کر کھلائیں گرم اور شیریں اور تر مصلح دار اشیاء سے پرہیز

حکمہ خشک غارش مجلی پر دورائیکو

اس میں چھوٹی چھوٹی سرخ پھنیاں متفرق طور پر ساسے بدن پر نکلتی رہتی ہیں۔
 مریض کبھی تے کبھی تے تنگ آجاتا ہے۔ اس کا مادہ سور سے خشک ہوتا ہے۔ جو خون کے
 احتراق سے پیدا ہوتا ہے۔ بخلاف اس کے ترغارتی میں طو بات بغیر بھی شامل ہوتی
 ہیں اسباب مذکورہ۔ فواس کثافت جسم و جسم۔ خرابی معہم۔ فتور جگر۔ ایام مل وغیرہ
 علاج۔ باطل وہی علاج کرنا پڑے۔ جو ترغارش کے بیان میں لکھا گیا ہے۔
 غذا و دوا پر بھی وہی ملحوظ رہے

نار فارسی جلن دار پھنیاں بڑی

یہ ایک سخت قسم کی زارش ہے۔ جس میں جگ سے جلنے کی ہی موزش ہوتی
 ہے۔ مریض مقام، داف کو کھجی کھجی کر کھالی اور حیرت میں پاتا ہے۔ پتہ پھوٹی چھوٹی ذرہ
 نسیان پھنیاں نکلتی ہیں۔ جن کے چھوٹے سے چھوٹے رطوبت کے ٹھنڈے، اونچے سرخ چھل

بڑا خون و رطوبت سے آلودہ منہ جسم نثر آتا ہے۔ یہ مرض سر چہرہ اور ہڈی کے پاس
نزدہ ہوتا ہے۔ اور ہلاکی بھی ہوتی ہے اسباب سردی، کمزوری، ضعف، غصہ،
نقص، جمع مفاصل، مفاصل میں، جوں میں رخت نکلتا، آرد شکر وغیرہ۔

علاج ترخارش کی طرح علاج کیا جائے منہ صاف دانت مسخے منہ
مفید پس اگر ضرورت ہو تو منہ میں دھو کر دیکھیں جس سے تھوڑے سے باوریاں
شاید تھوڑے کاسی ہر ایک ساتھ دے دیں منہ صاف ہو جائے گا منہ میں دوا کر چوتھے
روز حسب اہل نین ماسہ کوٹ کر عوزان شکر لکڑی لکڑی یا پانی نیکارم کے ساتھ
کھلائیں۔ منہ نرم کھجورنی اٹھیں روز پچھلے در شربت کی تیرہ دیں۔ اسی طرح کبکب
دن کے وقفے سے تین مہل کریں۔ اور پھر عرق مسفی خون منہ صاف دوا کریں۔ و
مقامی طور پر سفیدہ میں رنگ منہ کا فوراً لکڑی میں گھس کر کھائیں غذا۔ دھیفہ دھوی
نیکار وغیرہ عارض کی رعایت سے دیں۔ باری ترشی چار چٹنی۔ زیادہ مرق مصالح
سے پرہیز ہے۔

شور لبینہ ما سے کیل نکلتا ایکسی

جوانی کی عمر میں باجری کے دانے سے لیکر موٹھ یا سوگ کے دانے کے برابر
پھنسیاں، کھڑاں اور چہرے کے دیگر حصوں پر نکل آتی ہیں۔ جس کو دانے سے
نر اسی تھپ یا خشک ہونے کے بعد غبار کی شکل ہوتی ہے۔

علاج۔ علاج خان کے مٹھے شہاب صاب و تولد صبح و شام پلائیں۔ گرسندی
غلاب و دلوں کا شہاب بن کر ستم کیا جائے۔ تو زیادہ مفید ہے اور اس دوا کی
ماش کی جائے گندم سونہ ساڑھے بائیس، تھوڑے سا منہ اٹھارہ ماشہ گل روغن ساڑھے
اکتیس ماشہ سب کو محلول کر کے پییں۔ چہرے کے رت کو ٹھیکید اور دوا سوں کو نابود کر دے۔
نڈا صلیف و زرد بھم کھلائیں۔ ناسد مادہ دی و شیل استیا و سکر پرہیز۔

دل بھسی بھوڑا ہاں ورد بائل۔ اجیس

جب کسی وجہ سے جسم کی کسی ساخت کی غرق کا خون ٹک جاتا ہے۔ تو طبیعت

اس رکاوٹ کو کھولنے کے لئے خون کی زیادہ مقدار بنی ہوئی رہتی ہے۔ جس سے وہ ہڈی
سرخ و متورم نظر آتی ہے۔ اگر درد دہلی سے لگا ہو تو اس متورم جگہ پر ہبہ بن جائے۔ اس سے
اس معرکہ کا رقبہ چھوٹا ہو۔ تو یہ پھلتی ہی ہے درد نہ چھوڑے۔

عکاسات حسب موقع، ابتدائی حالت میں "اسی وغیرہ کی طرح پٹس یا تھپس" ہوتی ہیں۔
گرمی سے یا تو رکنا ہوگا، وہ ٹھکلیں ہو جائیں گی۔ یا پھوڑا پک کر جھٹ برتا ہے۔ اور پھپ
نکل جاتی ہے۔ پٹس کا اثر تیز کرنے کے لئے اس میں قند سے بھر دیا جائے۔ یہ قند یا قند بھر دیا جائے۔
ان کا مغز گھوٹ کر شل کر دیں۔ اگر بار بار پھوڑے بھینسیں لگائیں تو راج مادہ کے
لئے قند یا سہل سے کام لیں۔ اگر چھوڑا پک جائے تو بند بھی نہ چھوڑے تو شکر سے
ثبات دیں و بیلہ۔ پھوڑے کی ایک بڑی قسم ہے۔ یہاں درد اور اس میں نہیں ہوتی۔
اور وہ جلد کا ہمرنگ اور کچھ لہو سے بھرا ہوتا ہے۔ اس میں پہلے بغم کا تنقید کریں پھر اسی کی
پٹس یا لعاب خلی چربی زکاؤ در روغن گل کی مرہم سے نرم کر کے ثبات دیں و تل میں
نیم کے پتوں کا بھرتہ باندھنا مادہ کے تھلیل کرنے یا پکانے کے لئے مفید ہے۔ اور نیم یا جیناؤ
کے پتوں کی دھونی بھی عمل ہے دوا جو کاتا رہی میں پکا کر قدر سے ریوند چینی یا ایک
کر کے ملا دیں اور ضماد کریں درم کے پکانے کے لئے نہایت مفید ہے دوا تخم مرد تخم ریحا
گھوٹ کر دودھ اور شہد میں پکا کر ضماد کرنا بھی خشکی مادہ کے لئے خوب ہے دوا۔ اگر
پھوڑا خمد بخود نہ پھوڑے اور شکر لگانا بھی منظور نہ ہو۔ تو برگ نیم اور نمک گھوٹ کر ضماد
کریں۔ اس سے پھوٹ جائیگا مرہم کسیبہ۔ ہر قسم کے پھوڑے پھینسیں زخم و جراحت
کے لئے مجزہ آئیر ہے۔ اس کی ٹپیں پانی بھی سہایت نہیں کرتا سینہ ہو یا پیچ تول۔
روغن کبند پاؤ بھر پیسے روغن کو جوشائیں پھر تھوڑا تھوڑا سینہ در وال کر دیتے رہیں۔
جب رنگ سیاہ ہو جائے تو اتار لیں۔ بقدر ضرورت پارچ پر پھیلا کر چپن کیا گول۔
دوا۔ آتشک وغیرہ سے جویدھ ہو جاتی ہے۔ اس کے لئے خوب ہے۔ نار جیل۔
کشمش خستہ غما برگ گیند اغز پستہ ہر ایک دو تولہ لسن قشر ایک تولہ سب کو باریک
کر کے مید و گندم پاؤچ تولہ میں ملا لیں۔ اور شراب ویسی نکھیں داخل کر کے آگ پر پٹس
کی طرح پکالیں۔ اور کپڑے پر پھیلا کر بدھ پر رکھ دیں۔ اس کے اوپر مضبوط پٹی باندھ
دیں۔ تین روزہ کے استعمال سے انشاء اللہ صحت ہو جائیگی۔

مرزاں مفراط

دو جلدیں وغیرہ
میں سے ایک

مرزاں میں جو کچھ غصہ ہے اس کے پتے ان کے ریشے زائل اور زائل کو موقوف ہے۔
علامہ ماست۔ نزدیکی جسم کا رنگ پیچھا۔ معین ہوا میں سحران اور بدن و سحران اسباب
میں غذا۔ یہاں سے شاد و جہانی و دود، غی غصہ کی کثرت۔ نگر و غم۔ زہنی یا جسمی۔ بعض
مرزاں میں اس۔ بڑے پہلو میں سے ہر سبب جسمانی یا نفسی ہو جائے وغیرہ

علاج۔ اس سبب کو وضع کرے۔ لطیف و تقویٰ غذا جس سے متاثر ہو اور اس
کراہیں۔ بیچ و شامی ہو، غرضی پاکیزہ لباس، عطریات، استعمال طبیعت و مرزاں
رکھتے جسم کی خوشی کے سویدانت ہیں۔ (۱) غم (۲) مسرور جسمانی کریم (۳) پلاس۔ اور
یہ نسخہ بھی مفید ہے۔ معاذ۔ انسا ستر کثیر سیر سیریت و دوا کثرت جہان کرانہ کرانہ
کرانہ کرانہ اور است شہ مادہ گاہ میں غلبہ صحت اور ناراضی جو شاد یا کب ہو، اس
غذا۔ جہاں کثرت قوت مضمر عازت و سے وشت کباب چاؤ و زردہ۔ سرین غم
متنبین وغیرہ تقویٰ غذا میں کھلائیں فاقہ شب بیداری و غم وغیرہ صاحبان و غم
سے بچائیں

سمن مفراط

موٹا پا۔ فرہی
ابے رینگی

سمن میں جلد کے نیچے عضلات کی، فتوں میں اور اندرونی اعضا کے گرد و بی کی
شد و بڑھ جاتی ہے۔ اس چربی کے باعث اعضا کے اندرونی و بیرونی کی حرکات
طبیعی میں رکاوٹ پڑ جاتی ہے۔ جس سے عام صحت خراب رہتی ہے۔ اور بعض ہلکے
مرم بہت اہل جاتے ہیں۔ اور کسی دماغی یا قلبی غارتگی سے۔ بعض کے اچانک مرنے
کا خوف رہتا ہے اسباب۔ ورتت زیادہ خوری۔ فارغ بانی۔ تر مٹلی۔ عذر
ورس۔ پیش و عشرت کی زندگی۔ فٹ سستہ دارا شب و شہر یعنی دودھ کمین اور سیبوت
کاشت استعمال سے بے تکرری اور بھی، مسامات کی قلت جی اس کو۔ صحت ہو جائے
عورتوں میں بانگہ میں اور سن ایس وغیرہ۔

علاج۔ غذا کم کر دیں۔ آٹھ گھنٹے سے زیادہ سونے نہ دیں۔ سحران روزے

رکھوائیں۔ ورزش کرالیں۔ روزانہ ورزشیں و معائنات سے محفوظ رکھیں۔ درجہ
سفوف کھلائیں۔ نانوہ باد پان سداب نیرہ۔ زبہ و سب سفوف
 دو نوہ مرز بخوش ہرہ ارمنی تین تین اشد خوراک۔ زبہ پان نہ ہیرہ عرق تیزہ کرانی
 در بجائے پانی کے یہی عرق پلائیں۔ یا فولا دکا کھڑا پانی یا زبہ کردہ پانی پرایا کر س غذا
 مادہ روٹی گوشت کے ساتھ جو بلا چربی ہو۔ در اس میں کمی نہایت مضر الیاس۔ رہبر
 در سونگ کی دال۔ کدو مندو خٹہ چوڑی کا ساگ وغیرہ عمدہ نہیں تین رانی میران
 انشستر و راشیاد شلانی دار گشت گئی۔ چاہا۔ تریم شکر در سونگ پانی سے
 پیکیز سبہ

خنازیر

کے تختہ دار۔ بھیرا۔
 اسکا فولا

یہ ایک درم صلب ہوتا ہے جس میں جلد کے پیچھے غدودی ساخت کی گٹھیاں
 پیدا ہو جاتی ہیں جراحی میں کرہ پ میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اور زخم بن کر رہتی رہتی ہیں۔ اور
 کبھی پستور ثابت اور سخت رہتی ہیں۔ یہ گٹھیاں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتی
 رہتی ہیں۔ اطباء کے نزدیک ان گٹھیوں کا مادہ طعم غلیظ ہوتا ہے۔ جس کی رطوبت
 در حرارت تکمیل ہو جاتی ہے۔ اور باقی غلیظ و کشیف اجزا خنازیری گٹھیوں کی صورت
 میں نمودار ہو جاتے ہیں۔ مگر ڈاکٹروں کی تحقیقات جدیدہ کی روش سے خنازیری مادہ کا
 اصل ایک قسم کے جراثیم ہوتے ہیں۔ جو جسم میں کسی جگہ پیدا ہو کر اپنی نسل بڑھانے
 بہتے ہیں۔ اور ان کا مجموعہ جو بیومسی کی شکل کا ہوتا ہے۔ خنازیری گٹھیوں کی صورت
 میں نمودار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ دوران خون کے ساتھ جسم کے جس حصے میں
 جاتے ہیں۔ تو وہاں اپنی نسل بڑھ کر جسمانی بافتوں کو خراب کر دیتی اور ناکارہ کر دیتے
 ہیں۔ چنانچہ خنازیر کے مزاج میں سل ورنج امعاء و جوارح میں لاحق ہونے
 کا یہی سبب ہے۔ کہ یہ جراثیم بھیجہ سے اور امعاء میں پہنچ کر زخم ڈال دیتے ہیں۔ دوران
 ڈاکٹروں کے نزدیک یہ بات یہ ہوتی کہ خنازیر کا کھانا کھانے سے کہ غلطی سے خود مرلین
 کے یا کسی دوسرے تندرست شخص کے تنفس کے واسطے کہ اس کے ذریعہ زخم خنازیری
 کی پیپ یا پھر ناک ذرا مادہ بھیجہ سے یا معہہ میں پہنچ جاسکے۔ تو وہ تنفس میں بھیجہ

ٹراگے کھنڈ ایک ڈرام سب کو حل کر کے اس قدر فاضل پانی ملایا جائے کہ سب پیزیں حل کر
 تین اونس ہو جائیں۔ صبح دوپہر اور شام کو ایک ایک خوراک کسی قدر غذا کے بعد پانی پئے
 گرم پانی گرمی کی شکایت کرے یا شدت کا گرم موسم ہو۔ تو کر بانوٹ نہ ڈالیں۔ روغن
 سم الفار خنزیر کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ بیسیوں مریض شفا یاب ہو چکے
 ہیں۔ خنزیر کے علاوہ ہر قسم کے بڑے پھوٹے پرانے پھوڑے اور تمام ورم خبیثہ کے
 لئے یہ تیل اکیر ہے۔ روغن سرسول خالص تین پاؤں سے کی کر ڈالیں یا رطبت میں گٹ پر جوش تیل
 بوقت جوش پچیس دانہ ادا سائی جو عمدہ اور جید ہول اور پانچ دانہ درخت آکھ کی کوئیں س میں
 چھوڑ دیں۔ جب یہ دونوں چیزوں حل کر کوئلہ ہو جائیں۔ تو سم الفار سفید چھ ماشہ جو پچیس سق بلخ
 سے سرسول سا کر کھا ہوا۔ چٹکی چٹکی اس میں ڈالیں۔ پھر تیل کو آگ پر سے اتار کر ٹھنڈا ہونے
 پر تمام دواؤں سمیت اسی کرمانی میں دسے کے دسے سے خوب گھوٹ کر یکساں کر لیں۔
 روزانہ خنزیری زخموں یا فکٹیوں پر دیا کریں۔ اگر تیل کی حدت سے پھنسیاں پیدا ہو کر
 تکلیف ہو جائے۔ تو دو تین دن وقفہ کر دیں۔

غذا۔ دودھ گھی گھنہ بالائی وغیرہ حسب برداشت مقوی نہ خوب کھلائیں۔ مگر اب
 کے نزدیک دودھ اور دھڑی ایسی ٹھنڈی اور مطلوب اشیاء جن سے بلغم پیدا ہو۔
 ہرگز نہ کھدائی جائے۔ پیاس کی شدت ہو۔ تو شربت سادہ یا معزیات وغیرہ کی تہہ
 بھی نہ پہنچائے۔ بلکہ اگر شربت کو جی چاہے۔ تو بغیر زرد کا شربت تیار کر کے بقدر ضرورت
 ملائے رہیں۔

عرق مدنی

ناروا
 یعنی دوزخ

ناروا سفید سوت کے دھجے کا سا ایک پتہ کرم ہوتا ہے۔ جو پانی کے ذریعہ اسان
 کے جسم میں داخل ہو کر سال ڈیڑھ سال تک غیر معلوم طور پر اندر ہی اندر پڑا رہتا ہے۔ پھر
 آہستہ آہستہ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ فٹ تک ابا ہو جاتا ہے۔ اور جسم کے کسی مقام پر آئیے رسولی
 کی طرح ایک بھار پیدا کر دیتا ہے۔ جس کا ایک دردناک پھاٹن جاتا ہے۔ ناروا
 میں تپانے کوئی گرت سر باہر نکال لیتا ہے۔ جس کے لئے ایسی تدبیر ضروری ہوتی ہے۔ کہ
 اس کا سر آرام باہر نکل آئے۔ لیکن اگر وہ ٹوٹ جائے۔ تو باقی ماندہ حصے سے بہت

تے پتے نکل کر ندی اندھنی جگہ یہ مارنے پیدا کر دیتے ہیں اسباب جیسے مایہ بیک کثرت
چشمے کا پانی پینا کچھ پانی میں نشے پاؤں زبرد و غیرہ۔

علاج آندک قاز سے مرین کو صبر و شہ کھدائیں۔ دوسرے واسطہ سے

قیصر سے روز چھ ماشہ۔ آبد پر بھی صبر ضحاک کریں۔ جب اس کے کامرہ سے آندک سے
نوکھلی پیکر نکالنے میں محنت نہ کریں۔ مبادا قوت پائے۔ ہندہ مدھکے کو آندک سے
ماشہ ہر واشگ ساڑھے سترہ ماشہ پیسے کو ایک تولہ دو جن کف تولہ کو مکرے میں
اور آبد پر لٹکادیں۔ اور قد سے سب کی پھینکی روم میں بیٹ کر کھلائیں۔ اور اس کے
منہا زخم میں پدیں۔ یا قند سیاہ میں رکھ کر کھلائیں۔ تو ناری خود بخود نکل آتی ہے۔ ۱۵۶۔
تقدیر کی یاد دہانی پر باندھے سے وہ باہر نکل آتا ہے ووا سحر جہاں ٹوٹ پانی میں
گھس کر اس میں سے کسی قدر ناریاں لٹکادیں۔ ایک دن میں آندک سے ۱۵۷۔
رکب کرے کسی میں پکالیں اور ضماد کریں۔ رین دن میں ناریاں نکل آئیں۔ کرپے ٹوٹ ہی

پکا ہوا۔
سرخ باد
ماشرا درسی ہے

ایک خطرناک اور متعدی مرض ہے۔ جو بہ وقت تاہر کرنے سے مٹاؤ ناگزیر ہوتا ہے۔
اسے۔ طاعون تدارک کی صورت میں ملک ثابت ہوتا ہے۔ ایک دوسری صورت میں
ترجہ بر اور پینا کی پر دہانت ہے۔ جس کے ذریعہ اسے پھیلا کر ہوتا ہے۔
جسنا بھی۔ تاہر علامت اس کے۔ اس کا بخار۔ جوان مریض لا میہ اور ماشہ و
دار میں ہوتا ہے۔ شروع مقام کا شک بھی کھینچا اور کہ شوح صحت و اس میں
کبھی اس کے ساتھ ہر بان بھی۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہتا ہے۔
اسے رفع ہو کر اس سے جبری تہر جانی سے۔ یا اس پر بے بڑجائے یں۔ ضرب و زمرہ
کے مقام سے شروع ہونے والا سر جادہ کہ شدید ہوتا ہے۔ اگر اس قسم کے زہاد
میں مدی حالت ہو جائے۔ تو مرے تین یا روز میں مر جاتا ہے۔ فزائیدہ اپنے ہر صارف
دن کے رنم سے شروع ہوتا ہے۔ روز پد کو اس سے برسوت کا بخار ہوتا ہے۔
اسباب۔ چھوٹ صرب و زخم کسی زہر بے جا فور کا کاٹنا۔ شراب خوری۔ خاص صحت
ضعیف اندری۔ نفوس۔ وجع مفاصل زید پطرس وغیرہ جیسے امراض۔

علاج سر درد کے بعد صداع دھوی کا س علاج کریں اگر فائدہ نہ ہو۔
 تو گل بنو حرم کا سنی ہر ایک سات ماشہ غلاب سات دانہ آو بنی مایا بنی دانہ تمر بند
 دو تولہ کا زلال شربت بنفشہ دو تولہ شامل کر کے۔ بروقت پلائیں۔ نکل روز کے بعد
 اسی نسخے میں شیر شربت دو تولہ ترنجبین تین تولہ اصفہ کر کے پلائیں۔ تاکہ تشفیہ ہو جائے۔
 بعد برگ شاہنرہ حرم کا سنی سات سات ماشہ پانی میں تر کر کے مل چھان کر شربت انار
 شیریں دو تولہ شامل کریں۔ پچھلے اسپحوال سات ماشہ چھپکا کر اوپر سے پلائیں۔ اور درم
 کے مقام پر ٹھنڈے علاج صداع دھوی میں مفید ہوتے ہیں استعمال کریں ٹھنڈا۔ نرم
 زرد ہضم شوربا چپاتی۔ ٹھنڈی اور لطیف تر کھا۔ باقی شل توری دو ٹھنڈو دیں۔ گرم اسباب
 اور زیادہ مرقت مصلحت پر ہیزہ

سیریا کی تاثیر

بعض وقت کوئی شخص ایسا رہ گیا ہوتا ہے جس کا نام معلوم نہیں ہوتا۔ یا رگ
 ہوئی کی جیسے اس کا نام میں بت سکنا۔ ایسی باتوں میں تدبیر یہ ہے۔ انی الغور بنو
 زہ پانی اور روغن کھنڈ سے درختے رابٹ۔ چھوٹے دانہ دھو۔ روغن جدر پلائیں۔
 دھوت نکال دے۔ نہ ہیں۔ کر زہیر گرم ہو جس کی مانی یہ کہ پیٹ گرم نہ نکال۔
 خاص ہوگی۔ تو عاب اسپحوال زہ اور روغن کھنڈ کی مانی یا روغن بادام صندل و غلاب تر بلور کا
 پانی جو شربت ہو۔ بروقت کے ساتھ سرد کر کے پلائیں۔ اور قرص کافور یا فانی با رکھلائیں۔
 آتش ہو جائیں۔ اور بڑے کے ارد زہ ٹھنڈے سے ضم کر کے اور صندل و غلاب میں رومال تر کر کے
 سینہ پر رکھیں۔ اور اگر زہ ٹھنڈا ہو جس کی سلامت یہ کہ بدن ٹھنڈا ہو گیا۔ اعصاب بے حس ہوئے
 ٹھنڈا پسینہ آئیگا۔ اعصاب میں رنی ہوئی۔ تو قے کرنے کے بعد تریاق فاروقی جو ادا ملک مار
 موزج مار میں یا زہ و زہیہ نام۔ بھٹک وغیرہ دیں۔ مرغ کا شوربا پلائیں۔ نہ عین گل و گنا

مریض ماہی عدم ہوتا ہے۔

علاج۔ پیلے رنگی کا سفوف تولد سو اتوار باؤ جہر زہر پانی میں پلا کرتے کرائیں یا رنگ سفوف سے قے کرائیں۔ اگر یہ خیال درست نہ سمجھیں سے قے کرائیں۔ کہو کہ شہیا کے زہر میں ترشی سخت خسر کب ہے۔ جہر پرست درخت گور کا سفوف بقدر پیرا شہ پھینکا کر اوپر سے اوورھ کر رہی مار رہا نہیں۔ کیسے کی جزا کا پانی اور ہاؤر ملا کر پلانا بھی نافع ہے۔ کات مفید وغیرہ کئے گئے بھی جو یا من کر ہی میں دست میں نہایت مفید ہیں۔ ودا کے بعد اسی کا جوش مذہ یا آتش جو پلانی ہویش۔ یہاں کی شدت میں برت کے ٹکڑے چسائیں۔ رفع ضعف کے لئے دو، ایک وغیرہ میں نیم ٹنڈا ہونے لگے۔ تو رازوں اور بھلوں میں گرم پانی کی بوتلیں بھریں۔ اور کھل ڈھائیں۔

الحاصل ملامت کردن کا زہر

علامات زہر۔ معنہ میں سخت درد پانی کے سے پتے پتے دست اور قشیں چہرہ زرد۔ جسم پینہ سے تر۔ بخیر کم درد۔ پیشاب کم۔ کبھی بڑیاں بھی ہو جاتا ہے۔
علاج۔ پیلے درد و دھم مارے کرائیں۔ چہرہ رسی اور دیگر ٹھنڈی اور قی بعض اشیاء مثل شیرہ تخم خرفہ اور لعاب اسپنوں وغیرہ دیں۔

ادارائی پیلے کا زہر

کچلے کا سفوف ڈبڑھ دو یا شہ اور پانی میں نیم سو کچلہ بقدر شہ پڑھ۔ شہ اور سٹا جو ہر شہر نیبا بیج سفوف سے ایک۔ شہ ایک ہوتا ہے۔ علامات۔ ذاتہ تلخ۔ دم بند ہونے لگتا ہے۔ چہرہ نیلگوں۔ بخڑی تھوڑی دیر بعد تشنج مثل مرز کراؤ۔ پیسہ۔ ضعف۔ آنکھیں روشنی ملکی بند ہی ہوئی قوت بصارت و سماعت تیز زہر خورہ کے بوش بجا رہتے ہیں۔
علاج مفیات۔ ست کرائیں سفوف روکنے کیلئے کھورافہ دم سرگھانا اور چاسی برد ماٹہ بقدر سات

شہ پانی میں حل کر کے پلا ہوتا ہے۔ دھتورہ
مٹاؤرہ سریشہ کا زہر

دھتورہ کے بیج شہ ڈیرہ شہ کی مقدار میں ملک ہوتے ہیں علامات۔ نفس

ساعت کے مذہق خشک جہر ہست " نہ ہوا پہل ماتی میں نظر میں منور رہا
 باقی ہے۔ نکل دھوا۔ مذہب ان زہر خورہ کی چروں در ستر لوہ جب ہاڑت است۔ آخر میں ہوا
 جانتے علاج۔ اس میں توہریر دہا کہ جوت۔ و پائیں نگہ رانی مانتے ہوا
 گرم پانی میں ہیں در کسی سوئے پیر سے۔ کئے جسم و عین۔

فائدہ جلیلہ

اس اوقات زہر خورہ کے حوالہ بغیر ہی میں لہانی صوبہ رتوح۔ اس مانتوں پر
 کیفیت لیسٹہ انیوں کہ گب یا مٹی کا ٹکڑی کیا یہ سیاہ۔ کئی کتب کھانیا یا مسدود میں ہوا
 کی شیشیوں کے ہم شکل ہونے کے۔ سخت شکل سے پتے کی اور ان ہی شے کوں در زہر فی و پائیں
 یا مشد معاج نے مرہن کوئے رنے کے لئے زہر ملساس ہوا دیا حرم مرتبہ خدمت میں
 سے زہر بلا از بید ابو ایسے بے شمار اتفاقات سے ایک فوری صحبت ہوا ہوا کہ
 جس میں منتوں دور گھڑیوں کے اندر زہر خورہ کی رنگ کی اسوت کا فیصلہ ہوا ہوا کہ
 تک جائے اس کو بلا سے پھر اس کا مصلوہ کتاب کے بعد دو جہر کر کے کی مدت میں اس امر
 کو ٹھوکر حکم ذیل میں اندر مشہور دسی امداد گریزی زہر زنی ہوا کی ایک جامع قدرست نہر سب
 در وقت فحی سے تریاوی و مختصر طریق علاج مدح کردیتے ہیں کہ معاج و عام شہرہ میں
 کو آسان زہر زنی کر لیں " زہر خورہ کے کسی مضافاتی حادثہ فی ہوا نہر ایک کر لیں۔

شیر	تردق	فلاصہ طریق علاج
آب و زین	شربت اشیا	قے کر کر دیرہ یا سا کر دہا اور دھوا بکڑت کھلاں گد غسل کر لیں
آب و زین	آب و زین	سوٹا بیکار پانی میں مل کر کے دیں۔ سہدہ اور دھوا بکڑت کھلاں گد غسل کر لیں
آب و زین	آب و زین	قے عوالت۔ و قابضات۔ مکتبہ کے دھوہ عرق لیو بھی مفید ہے
آب و زین	آب و زین	نک پانی سے قے۔ پھر ایک پیالی میں سات سرخ نمک پانی میں مل کر کت
آب و زین	آب و زین	نصف ساعت بعد دیکھ
آب و زین	آب و زین	زہر ملساس سے مکتبہ سر دھوہ پانی کے پھینٹ منع خراب۔ مریہ۔ مکتبہ
آب و زین	آب و زین	کردن و سینہ پر آؤ۔ مکتبہ
آب و زین	آب و زین	کر پائے چائیں۔ کہ ہوتی ہے۔ یوم ہر دھوا بکڑت۔ و دھوا بکڑت
آب و زین	آب و زین	مکتبہ

تورنا ستر چوب بکھر خرقی کی میگیں لسن یہ زنگدک۔ سرکہ اور شہد میں ملا کر صاف کر دیں
یہ تہہ ہر تہہ کے زہریلے جانوروں کے دانتوں میں مفید ہیں۔

لدغ الحیہ سانپ کا دوا

سانپ کا دوا

علاہات زہریت سانپ کے کاٹنے کے مقام پر خست انچ میں دھوئیں کے رو
نشانی اٹھ جائے۔ اور سانس۔ گر زیادہ نشان ہوں تو یہ سانپ کے زہریلے نہ ہونے کی نشانی ہے
خم کی شدت بردہم و در سوزش سوتی سے تیز دہ جگہ جتنے میں موکیش پڑانی بہت مرہن بیہوش ہو جائے
انگوٹھ کی نیلیں بھیل دیتی ہیں۔ غنودگی طاری جہر ہر دینے سے تیز نفس کر دے۔ دم خزانے سے تہہ
رستہ اور پینے کی طاقت۔ کل زیادہ زہریلے سانپ کا کاٹا دھتے تھکے سے بیکار پانچ گھنٹے
کب۔ زہریلے سانپ کا کاٹا ہزارین گھنٹے سے لیکر چوبیس گھنٹے تک مر جائے۔ بہت سے
سے زیادہ جئے واحد شفا ہوتی ہے۔

علاج پیسے۔ کوہ۔ ہر محل میں رائیں تریانی و روق کھلا ناہیست شراب میں تھم کر
لحدی اور شکاری سی طرح لسن شراب میں میسر بہت بد۔ اور گزند اور پیاز شراب و پانی سے
تھم کر پانی میں کرنا مفید ہے۔ نامہ میں دودھ بھر کر مرہن تو بچا نہ۔ زخم کے مقام پر میسر
کو دگر ہاتھ لگی ناخست۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ تم، نیلی کو دینے سے جینوں کے رنج کاٹ کر
جہاں سانپ کاٹا ہو۔ عاب رہیں۔ بیکار رہیں۔ وہ زہر کو خوش کرے۔ خود رہا بھگا۔ بعد اسی طرح
وہ سب کرتا۔ کل روز۔ تمام زہر اٹل ہو جائے۔ انما اتم بانصواب۔ ہاں میں زہریلے سانپ
سے کی ایک دوا۔ یہ دوا زہر اور قبل افق زہر ہے جس سے سینکڑوں زہریلے سانپوں
کے کاٹے ہوئے شفا ہوئے ہیں۔ اس کو پھلوں و پھل کر سنال کرنے اور فلق اللہ پڑھانے
فیظم زہریلے و شہر اردو

ہلکا ڈ

دوا الحکب

ہلکا ڈ

اس سخت متعدی و مسک عارضہ ہے جو کسی دیورہ جانور کے کاٹنے سے عارض
ہوتا ہے۔ جس میں اس وقت کے تشیع میں مبتلا ہو کر حشر و حرکات کرتا رہتا ہے سخت مزہ
اور اسے نہ ہو بات ہے۔ یہ عام سو بات علاہات۔ دیورہ جانور کے کاٹنے سے تین
نہ لکھتے غزوں میں ہوں جگہ ہر روز کے عرصے میں اس علاہات ہی پر ہوتی ہیں۔ اس وقت

۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
باسلیق	پ	م	ت
پل آر	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
لال چر	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
پنج پ	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
بہنی	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳
ک	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
ڈاکٹر	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹
سوانتنت	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
بہرہ	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
بچوں کے عام امراض	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸
بچوں کے دانت نکلنا	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
بچوں کے دس	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
بچوں کی کھانسی	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷
دھڑکھٹ	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰
بھڑلا نعت	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
دھڑکھٹ	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶
بدن انسان کی تشریح	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹
بہنی	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲
برص	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
رنگا کھس	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸
بڑا رنگ	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
بہنی مزاج	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴
بہرہ	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
بہرہ	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
بہرہ	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳
بہرہ	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶
بہرہ	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
بہرہ	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲
بہرہ	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵
بہرہ	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸
بہرہ	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
بہرہ	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴
بہرہ	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
بہرہ	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
بہرہ	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳
بہرہ	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶
بہرہ	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹
بہرہ	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲
بہرہ	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
بہرہ	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸
بہرہ	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱
بہرہ	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴
بہرہ	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
بہرہ	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
بہرہ	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳
بہرہ	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶
بہرہ	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
بہرہ	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲
بہرہ	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
بہرہ	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸
بہرہ	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
بہرہ	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴
بہرہ	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷
بہرہ	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
بہرہ	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
بہرہ	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶
بہرہ	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
بہرہ	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲
بہرہ	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
بہرہ	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
بہرہ	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
بہرہ	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴
بہرہ	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
بہرہ	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
بہرہ	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳
بہرہ	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
بہرہ	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
بہرہ	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲
بہرہ	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
بہرہ	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸
بہرہ	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱
بہرہ	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴
بہرہ	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷
بہرہ	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰
بہرہ	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
بہرہ	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶
بہرہ	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹
بہرہ	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲
بہرہ	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
بہرہ	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸
بہرہ	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱
بہرہ	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴
بہرہ	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷
بہرہ	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
بہرہ	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳
بہرہ	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶
بہرہ	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹
بہرہ	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲
بہرہ	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵
بہرہ	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸
بہرہ	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱
بہرہ	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴
بہرہ	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷
بہرہ	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰
بہرہ	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳
بہرہ	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶
بہرہ	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹
بہرہ	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲
بہرہ	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
بہرہ	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸
بہرہ	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱
بہرہ	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴
بہرہ	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷
بہرہ	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰
بہرہ	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳
بہرہ	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶
بہرہ	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹
بہرہ	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲
بہرہ	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵
بہرہ	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸
بہرہ	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱
بہرہ	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴
بہرہ	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷
بہرہ	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰
بہرہ	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳
بہرہ	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶
بہرہ	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹
بہرہ	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲
بہرہ	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵
بہرہ	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸
بہرہ	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱
بہرہ	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴
بہرہ	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷
بہرہ	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰
بہرہ	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳
بہرہ	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶
بہرہ	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹
بہرہ	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲
بہرہ	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵
بہرہ	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸
بہرہ	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱
بہرہ	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴
بہرہ	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷
بہرہ	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰
بہرہ	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳
بہرہ	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶
بہرہ	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹
بہرہ	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲
بہرہ	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵
بہرہ	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸
بہرہ	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱
بہرہ	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴
بہرہ	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷
بہرہ	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰
بہرہ	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳
بہرہ	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶
بہرہ	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹
بہرہ	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲
بہرہ	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵
بہرہ	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸
بہرہ	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱
بہرہ	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴
بہرہ	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷
بہرہ	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰
بہرہ	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳
بہرہ	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶
بہرہ	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹
بہرہ	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲
بہرہ	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
بہرہ	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸
بہرہ	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱
بہرہ	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴
بہرہ	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷
بہرہ	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
بہرہ	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳
بہرہ	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶
بہرہ	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹
بہرہ	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲
بہرہ	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵
بہرہ	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸
بہرہ	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱
بہرہ	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴
بہرہ	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷
بہرہ	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰
بہرہ	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳
بہرہ	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶
بہرہ	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹
بہرہ	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲
بہرہ	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵
بہرہ	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸
بہرہ	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱
بہرہ	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴
بہرہ	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷
بہرہ	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰
بہرہ	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳
بہرہ	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶
بہرہ	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹
بہرہ	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲
بہرہ	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵
بہرہ	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸
بہرہ	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱
بہرہ	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴
بہرہ	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷
بہرہ	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰
بہرہ	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳
بہرہ	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶
بہرہ	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹
بہرہ	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲
بہرہ	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵
بہرہ	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸
بہرہ	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱
بہرہ	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴
بہرہ	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷
بہرہ	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰
بہرہ	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳
بہرہ	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶
بہرہ	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹
بہرہ	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲
بہرہ	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵
بہرہ	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸
بہرہ	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱
بہرہ	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴
بہرہ	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷
بہرہ	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰
بہرہ	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳
بہرہ	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶
بہرہ	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹
بہرہ	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲
بہرہ	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵
بہرہ	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸
بہرہ	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱
بہرہ	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴
بہرہ	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷
بہرہ	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰
بہرہ	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳
بہرہ	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶
بہرہ	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹
بہرہ	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲
بہرہ	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵
بہرہ	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸
بہرہ	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱
بہرہ	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴
بہرہ	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷
بہرہ	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰
بہرہ	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳
بہرہ	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶
بہرہ	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹
بہرہ	۱۰۰۰	۱۰۰۱	۱۰۰۲
بہرہ	۱۰۰۳	۱۰۰۴	۱۰۰۵
بہرہ	۱۰۰۶	۱۰۰۷	۱۰۰۸
بہرہ	۱۰۰۹	۱۰۱۰	۱۰۱۱
بہرہ	۱۰۱۲	۱۰۱۳	۱۰۱۴
بہرہ	۱۰۱۵	۱۰۱۶	۱۰۱۷
بہرہ	۱۰۱۸	۱۰۱۹	۱۰۲۰
بہرہ	۱۰۲۱	۱۰۲۲	۱۰۲۳
بہرہ	۱۰۲۴	۱۰۲۵	۱۰۲۶
بہرہ	۱۰۲۷	۱۰۲۸	۱۰۲۹
بہرہ	۱۰۳۰	۱۰۳۱	۱۰۳۲
بہرہ	۱۰۳۳	۱۰۳۴	۱۰۳۵
بہرہ	۱۰۳۶	۱۰۳۷	۱۰۳۸
بہرہ	۱۰۳۹	۱۰۴۰	۱۰۴۱
بہرہ	۱۰۴۲	۱۰۴۳	۱۰۴۴
بہرہ	۱۰۴۵	۱۰۴۶	۱۰۴۷
بہرہ	۱۰۴۸	۱۰۴۹	

ج

جلا

جاندس

جدرتی

جدام

جرب

جرب الا جفن

جریان

جفت الالف

جگر اور مرادہ و طحال

جسے امراض

جگر کے امراض

جگر و حیزہ کی تشریح

جن

جن در عینیں

جندہ حمر

جہال گوشت کا زہر

جنوائیش

جگر و دوس کا درد

جگر کیس کو آنا و برسیکیاں

جھوٹا

جھائیں

جھر

ج

جاندلی

جند

جوعین بخار

چهار رنگ

چھپ

چھپکیں آنا

چھپک

ح

حالب لاطین کا زہر

حرقۃ اہول

حرکت و سکون

حصاة بولید

حصب

حصر

حکد

حکۃ الاذن

حکۃ الخرج

حلق اور اس کے متعلقہ

حلق کی تشریح

حلق کے امراض

حلق گر جانا

حیات

حمی لمبی

حمی دانہ

حمی دق

حمی رموی

حمی ریح

حمی سوداری

حمی صفراوی

حمی غلب

حمی لشف

۱۹

۲۸۸

۱۵۲

۲۵۶

۳۰۱

۲۲۰

۲۴

۲۳۱

۲۴۳

۲۰۴

۲۹۱

۱۲۴

۲۶۰

۱۶۲

۱۶۲

۲۵۴

۵۶

۶۶

۶۶

۶۶

۶۲

۶۹

۶۹

۶۲

۵۹

حمی بائید

حمی دم

حمی کی کاوش

خ

خار سس

خار سس شرنگاہ

خار سس گوشت

خسہ

خروج مقعہ

خسہ

خشک خار سس

خسوں کا درد

خفتان

خغل و ماخ

ختاریر

خناق

خناق سلق

خواب میں ڈرنا

خون غرگنا

خون حیم کی زیادتی

د

دو

دانتوں کا درد

دانتوں کے امراض

دانتوں کی کمزوری

دوا

دوا الحیہ

دوا الکلب

۸۰

۵۸

۲۵۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۶۰

۱۲۴

۱۲۲

۲۲۱

۲۴۳

۲۹۱

۲۵۰

۱۸۴

۱۱۵

۲۴۵

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۲

۱۸۱

۵۸

۲۸۹

۱۵۵

۱۵۲

۱۵۴

۵۲

۲۰۵

۳۰۰

۱۳۲

۲۰۳

۲۵۶

۲۸۲

۲۹۰

۱۲۰

۲۴۵

۱۵۰

۲۰۱

۲۰۱

۲۰۱

۲۳۸

۲۹۱

۲۰۵

۳۰۱

۱۵۸

۲۴۴

۱۴

۲۸۰

۲۳۲

۱۲۰

۲۸۶

۶۹

۲۷۰	روما ٹیم	۲۱۳	ڈاڑیا	۱۶۲	دیاؤ پڑنا
۱۶۰	روہت	۲۷۰	ڈوبہ افعال	۲۵۲	بلا پین
۲۶	ریاح اٹھا	۲۵۵	ڈوبا پسی	۹۷	درد سر
۱۹۰	ری پٹ	۱۸۹	ڈسپسیا	۱۹	دوشنم
۱۱	ریزش	۱۶۵	ڈمٹیریا	۲۲۷	دند گردہ
۴۹	رٹنٹ فیور	۱۳۵	ڈھکا	۱۴۳	دو گرش
۲۰۰	ریٹھس کا درد	۱۳۴	ڈھے باندھن	۲۱۳	دست لگنا
۲۲۰	ریٹھس کا ٹک	۲۱۷	ڈی سینٹری	۲۶۸	دقی الا افعال
	•	۲۵	ڈیفنڈن	۱۸۷	دل دھراکنا
	•	۱۰۵	ڈی مینٹ	۱۰۵	دل ڈوبنا
۱۵۷	زبان کے امراض		•	۸۲	دل کی مختصر تشریح
۹۰	زبان کی سرجی		•	۹۸	دماغ کا درد
۲۱۰	زحیر	۱۷۶	ذات الحب	۹۰	دماغ کی تشریح
۲۶	زکام دہائی	۱۷۸	ذات اریج	۱۳۵	•
۱۶۷	زکام وزل	۲۷۰	ذات الیہ افعال	۲۵۲	•
		۲۶۲	ذات بیٹس	۷	•
	س		•	۱۷۹	•
			•	۱۳۲	•
۱۰۰	سوسیس	۲۷۹	راج بوک	۱۰۶	•
۲۰۰	سانپ کا دسنا	۱۵۴	رال ہنا	۲۵۳	درد کی زیادتی
۲۸	سبیل	۱۰	رابط	۲۵۳	درد کی کمی
۱۰۰	سبب	۱۳۲	روتی	۲۲۵	•
۲۲۵	سپہ کے زوریا	۲۶۱	رغم سے رطوبت	۳۰۱	•
۲۲	سستہ ضروریہ	۱۴۹	رعاف	۱۴۰	•
۳۰۱	سٹار مریم کا زہر	۱۷	رعشہ	۱۵۰	•
۵۲	سٹو کے ٹائٹس	۱۳۰	•	۲۲۰	•
۲۵۵	شیری مٹی	۲۳۱	دل بولی		•
۱۰۰	سدر	۲۸۹	رنگ ورم		•
۹۰	سرد و دماغ کی تشریح	۱۳۲	روز کوری	۳۳۳	•

۲۸۰	ششیا ٹیکا	۳۰۶	سنگ بامٹ	۱۰۶	سر عکرا
	ص	۲۸۵	سوتے میں ششیا بکھجانا	۲۹۰	سرخبادہ
		۱۱۵	سودا	۹۸	سرمام
۱۸		۸	سوداوی مزاج	۲۴۷	سرعت ازال
	صحت مرین اور علم طب	۲۸۶	سودا ٹیس	۲۷۱	سرفہ اطفال
۴	کی قرین	۲۲۰	سوزاک	۸۹	سر کے امراض
۹	صداع	۲۱۸	سول	۹۰	سر کی تشریح
۲۸۶	صدفہ	۳۸	سونا جاگن	۱۰۹	سعال
۱۰۱	صرع	۶۲	سوزنوس	۲۸۲	سعال دیمی
۸	سوزاوی مزاج	۱۸۱	سودا ہضم	۲۸۵	سعد
	ض	۱۰۹	سہر	۲۸	سفس
		۱۲۵	سیلان الاذن	۲۸۷	سفید داغ
۱۲۹	ضرب الجین	۲۶۱	سیلان الرحم	۱۰۲	سکند
۲۰۰	ضعف اشتہا	۲۵۰	سیلان لکت	۱۰۰	سکریوٹ
۲۳۹	ضعف باہ	۱۵۲	سیلان عاب	۱۰۰	سکروی
۱۳۰	ضعف بصارت	۲۴۵	سیلان منی	۲۹۰	سکے بیز
۲۰۸	ضعف جگر	۱۸۵	سیکونی	۱۲۷	سلانی
۱۰۵	ضعف حافظہ		سینے اور پیپروں کی	۱۷۱	سلیمہ
۲۰۸	ضعف کبدہ	۱۷۷	محقق تشریح	۲۷۶	سعال پائ
۱۷۹	ضیق النفس	۱۷۷	سینے کے امراض	۲۰۰	سم الفار کا زہر
	ط		مش	۲۹۲	سمن معطر
		۱۲۲		۲۹۹	سمیات کی تاثیریں
۸۰		۱۱		۳۰۰	سنکیا کا زہر
۲۰۱	طاعون	۱۳۶	شرب کوری	۱۲۳	سن جو جانا
۱۳۵	طال کے امراض	۳۶	شریان		سینرنگ
۱۲۳	طشش	۹۶	شور زائہ		
	طنین وروی		شعیرہ		
			شقیقہ		

ظ

ظفرہ

ع

عرق النساء (درید)

عرق النساء (مرض)

عرق مدنی

عروق باندہ

عش

عضلات

عطاس

عطش معوط

عظم الطحال

عظیم یعنی بڑی

عقر

علم قلب کی عام معلومات

اعصاب

عوارض نظامیہ

عورتوں کے مخصوص اعضا

کی تشریح

عورتوں کے مخصوص امراض

ع

غیاں

غذا

غشی

غضروف

ف

فان بادی ان دی

فج

فائدہ جلیلہ (متعلقہ)

فرہی

فساد خون کا بخار

فضہ

فضہ کی خوبی یا خرابی

فضہ کی رنگیں

فضہ کی شرائط

فلازمینس

فم معده کا دوسرا

فتشش دس آدھ رات

فی لور

فواق

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

فہرہ کی بول

ق

قے

قیصال

ک

کابو کس

کارا

کالی کھانسی

کالچ ٹخن

کالی بکن

کان ہن

کا چن

کانشی بیش

کان کا درد

کان کے مرض

کان کی تشریح

کان کی سوزش

کان کی کھجلی

کان میں کچھ پڑ جانا

کان میں سیل جمع ہونا

کاکف

کٹار

کثرت احتلام

کثرۃ البین

کچلے کا زہر

کرم جینی

کرم شکم

کروپ

۲۲۵	شانہ کے امراض	۲۹۷	گنی ورم	۳۰۱	کردن کا زہر
۲۲۵	شانہ کی تشریح	۱۹۰	گوشت خورہ	۱۲۰	کراداز
۳۰۱	مرادہ کے امراض	۱۰۸	گہری نیند	۱۳۰	ککڑے
۲۳۹	مردوں کے اعضائے	۱۹۱	گیسر پچیا	۲۸۸	کلفت
۲۳۹	مخصوصہ کی تشریح	۲۵۳	گے لیکٹوریا	۲۲۵	کلیہ کے امراض
۲۳۹	مردوں کے مخصوص امراض			۲۲۵	کلیہ کی تشریح
۱۰۳	مردہ غلابیوشی			۱۳۸	کمزوری نظر
۱۰۱	مرن			۲۹۱	کمیرے
۲۱۷	مرد	۲۹۴	لاغزی	۲۹۵	کنٹھالا
۷	مزاج	۲۹۸	لاغزی اطفال	۱۳۹	کینڈرین آف دی آلی
۲۹۸	مساج	۱۵۲	لب کے امراض	۱۳۰	کینکروائٹس
۲۲۸	مسرے بے سن	۲۸۳	لپری	۱۱۹	کنڈ شتر
۱۵۲	مسوڑوں کے امراض	۱۹۰	لشہ دامیہ	۹۹	کھارائن فیور
۱۵۸	مسوڑوں کی سوچن	۳۰۴	لدغ حیوانات	۱۲۳	کوارائٹزا
۳۷	سجھلات	۲۰۷	لدغ حیتہ	۱۱۷	کوریہ
۲۲۸	مشیت زنی	۱۱۷	لرژنا	۲۳۳	کورہ
۵۹	معالجات امراض	۱۱۳	لقوہ	۱۷۹	کھانسی
۱۸۷	معدہ کے امراض	۱۵۷	لوس ٹوختہ	۲۹۱	کھجلی
۱۸۷	معدہ کی تشریح	۲۸۸	لیٹی گو	۲۹۲	کیل ٹھٹھا
۲۷۷	مخاض کے امراض	۱۹۲	لیرنجائٹس		
۷۰	طیریل فیور	۲۸۷	لیوکودرما		
۲۲	طببات	۱۲۲	لیوکوما	۲۷۹	مکاوٹ
۲۱	منقجات	۲۹۱	لیوکوریا	۲۷۷	مکھیا
۱۵۲	منہ آنا			۱۲۰	گرینولڈز
۱۵۲	منہ اور اس کے متعلقات			۲۳۱	گرے دل
۱۵۲	منہ کی تشریح	۱۸	ماجن	۱۹۰	گھو سائٹس
۱۱۳	منہ کا پیرمھا بوجانا	۲۹۸	ماشرا	۱۹۹	گلے پرانا
۱۵۲	منہ کے امراض	۱۱۵	مائیخولیا	۱۷۵	گلے کا ملک ورم
۱۵۹	منہ کے پھالے	۹۹	ماگرین	۲۸۵	گنج
۱۵۲	منہ کی سودش	۱۹۷	مشی	۲۲۸	گنوریا

۲۹۰	دولور پر وبرا شمس	۲۱۴	نفخ	۵۹	سوتی جھرا
۱۴۸	دیکس انری ایٹر	۲۴۹	نقرس	۲۹۴	سوطا پا
		۲۳۸	نقصان الباب	۷۰	سوسکی بخار
	۵	۱۳۵	نقص سماعت	۲۹۶	سما سے
۱۳۶	بارڈی اولم	۳۰۱	نکس وایکا کا زہر	۲۴۴	میزلس
۲۰۹	نزدنی آف ری سپین	۱۳۵	نکسیر	۱۱۵	سیلن کو لیا
۲۹۵	بجیران	۱۷۸	نورینہ	۹۸	یہنجاش
۱۹۵	بجلی	۱۳۲	نبولا	۲۵۸	مینوراجیا
۱۶۱	ہریزیسی ملیس	۱۱۳	پنچے کے دھڑکا شل ہرجن		ن
۲۵۴	ہزال سوز	۱۰۸	فیند کا غلبہ		
۲۶۲	اسٹریا		و	۱۳۹	نذوہ
۳۰۷	ایڈروفریا			۲۹۱	نار فارسی
۷۹	ہنگ فینور	۲۵۴	دانت آف ہنگ	۲۹۷	ناردا
۱۶۵	ہنگ	۱۳۳	دفع الاذن	۲۴۷	ناک ٹرغ بکیش
۳۰۷	ہنگاؤ	۱۵۵	دفع اوستان	۱۵۱	ناک سے بدبو آنا
۲۶۹	ہوا	۲۲۷	دفع الکلیہ	۱۴۸	ناک کے امراض
۱۳۴	ہوا زردی	۱۹۱	دفع المدم	۱۴۸	ناک کی تشریح
۲۶۲	ہو پنگ کف	۲۷۷	دفع مغاسل	۱۵۰	ناک کی خشکی
۱۶۱	ہونٹ کی پھیناں	۱۰۰	ورنگو	۱۵۰	ناک کے کیرٹے
۱۶۲	ہونٹ کی سوجن	۱۴۶	ورم الاذن	۲۳۹	ناردری
۹۲	ہیڈ ایک	۲۵۵	ورم انڈی	۶۳	نابہ
۱۹۲	ہیفہ	۱۶۲	ورم الشفت	۱۳۲	نانت بلائٹنس
۱۸۱	ہیماپ فیس	۱۶۰	ورم اللسان	۱۲۲	نانت سیر
۲۶۲	ہیورائٹس	۲۵۰	ورم اشیمین	۲۷۴	نباکد اسنان
۱۱۰	ہیکے لہیا	۱۵۳	ورم غبیہ	۱۵	نفس
	ہیکے	۱۵۰	ورم دہ	۱۵	نفس دیکھنے کا طریقہ
۲۰۳	ہرقان	۱۶۶	ورم لوزقین	۱۲۶	نزلہ و بانیہ
۲۶۱	ہری کیول کیولائی	۱۵۰	ورمیز نزالائی	۵۳	نقہ نویسی
۶۴	ہیلو فینور	۱۱	ورم	۱۰۵	نسیان
	ہمام	۱۵۱	ورم الاذن	۱۵۱	نفت الدم

مثنوی لائاروم { معرشی مع حاشیہ فارسی مولانا حکیم مرزا محمد نذیر صاحب عرشی نے
 مثنوی کے متعدد نسخوں کو مقابل رکھ کر یہ ایک نہایت
 صحیح اور جامع نسخہ مرتب فرمایا ہے۔ جس میں مثنوی کی وہ تمام ابیات جو بعض نسخوں
 میں درج ہیں اور بعض میں نہیں ہیں جمع کر دی گئی ہیں۔ مختلف نسخوں میں سے
 زیادہ قابل اعتماد نسخہ متن میں درج کیا ہے اور دیگر نسخے حاشیہ پر لکھ دیئے ہیں
 اکثر الفاظ پر اغراب لگائے ہیں۔ مشکل کلمات کے معنی بین السطور لکھے ہیں۔ حاشیہ
 پر سلیس فارسی میں ہر مشکل شعر کا حل لکھ دیا ہے اور آیات و احادیث کے
 ساتھ تطابقی کیا ہے۔ خط جلی خوش قلم دیدہ زیب ہے 22×29 لقیطع پر فی صفحہ
 سترہ شعر درج ہیں جس سے خط کا جلی اور نمایاں ہونا ظاہر ہے۔ کاغذ نفیس اعلیٰ
 قسم۔ چھپائی نہایت اچھی و فتر اول زیر طبع ہے جو غالباً تین سو صفحات
 سے زائد پر ختم ہوگا۔ قیمت بلا جلد ۱۰ مجلد ۱۰۔ باقی دفتر بھی سلسلہ وار طبع ہونگے انشاء

تعلیم النساء کی کتابیں { مؤلفہ مرزا محمد نذیر صاحب عرشی

مولوی فاضل منشی فاضل
 لڑکیوں کی دینی و دنیاوی معاشرتی۔ اخلاقی، صنعتی تعلیم کے لئے
 یہ سلسلہ کتب تمام مروجہ کتابوں سے افضل و اعلیٰ ثابت ہو چکا ہے
 ملک کے نامی گرامی اخبارات اور اہل علم حضرات نے اس کو نہایت پسند
 کیا ہے قیمت تعلیم النساء کا قاعدہ ۱۔ تعلیم النساء کی پہلی کتاب ۳۔ تعلیم النساء کی
 دوسری کتاب ۶۔ تعلیم النساء کی تیسری کتاب ۶۔ تعلیم النساء کی چوتھی کتاب ۱۲۔
 تعلیم النساء کی پانچویں کتاب ۵۔ تعلیم النساء کی چھٹی زیر طبع ہے۔ تعلیم النساء کی ساتویں
 کتاب قیمت ایک روپیہ چار آنہ ۱۰۔

بیت عالم منشی فضل منشی عرشہ کشتہ بانی زارالہ
 ملنے کا مرزا خورشید علی خاں بکر کتب خانہ میری زارالہ

ظفر نامہ { سکھوں کے بھڑی پشیو ادھم بادشاہ گوردگوبند سنگھ جی کی رد
 افارسی نظم ہے جو انہوں نے سلطان عالمگیر اورنگ زیب کے نام
 بطور پیغام صلح ارسال کی تھی بعض غلطیوں پر داز لوگ کہا کرتے ہیں کہ اس نظم میں گرو
 صاحب نے عالمگیر کو ملامت کی ہے۔ اور یہ لوگ اس قسم کی باتوں سے سکھوں اور
 مسلمانوں میں مغایرت کا خلیج زیادہ وسیع کرنا چاہتے ہیں۔ اس نظم میں اس
 کے اردو ترجمے اور شرح سے ثابت کیا گیا ہے کہ گورد صاحب اہل توحید کے
 دوست اور بت پرستی کے دشمن تھے۔ اور پیغمبر اسلام کے متعلق ان کا نہایت
 اچھا اعتقاد تھا۔ قیمت چار آنہ (دہرا)

مرقاۃ الصرف والنحو - عربی صرف و نحو کا علم جس قدر مشکل اور پیچیدہ
 ہے سمجھتے ہیں اس کتاب میں ان دونوں علموں کے قواعد جدید طریقہ تعلیم سے
 نہایت آسان اور سہل الفہم انداز پر مرتب کر کے لکھے گئے ہیں۔ اس کتاب کے ذریعہ سے
 استادوں کو مسائل صرف و نحو کا پڑھانا اور سمجھانا اور شاگردوں کو پڑھنا اور سمجھنا باطل
 آسان ہو گیا ہے۔ تعلیم لاتی پیچیدگیوں کو ایک عجیب طریق سے سلجھا کر سہل کر دیا گیا
 ہے مشقی سوالات کے ذریعے سے قاعدہ کو نقش دل بنانے کی کوشش کی
 ہے ترکیب نحوی کی مشق پر کافی زور دیا ہے۔ قیمت ۱۲

کنز الآثار حدیث کی کتاب ہے جس میں عقائد طہارات عبادات معاملات
 کے متعلق وہ حدیثیں جمع کی ہیں جن سے حنفی مذہب کے مسئلے ثابت ہوتے
 ہیں۔ ہر حدیث کا اردو میں ترجمہ درج ہے۔ حاشیہ پر ہر اختلافی مسئلے میں کافی
 بحث کی ہے۔ فرقہ اہل حدیث کے اعتراضات اور مناقشات کے ذمہ ان کے
 جواب دئے ہیں تعداد صفحات ۲۹۲ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ

بیت کا۔ عالم منش فیاضی صاحب کتب خانہ شری شری مری بازار لاہور